

A C T A

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 19 de juliol de 2017
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 13:00 hores, en primera convocatòria
Hora finalització: 14:10 hores
Lloc: Sala Prat de la Riba – Edifici Can Serra, 3a planta

ASSISTENTS:

Presidenta:

Excm. Sra. Mercè Conesa Pagès

Vicepresident:

Il·lm. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges

Vocals:

Il·lm. Sr. Jaume Ciurana i Llevadot
Il·lm. Sr. Carles Ruiz i Novella
Sr. Josep Altayó i Morral
Sr. Xavier Forcadell i Esteller
Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre
Sr. Jordi Roig Viñals, Gerent de l'Institut del Teatre

Interventor General:

Sr. Josep Abella Albiñana

Delegat de Secretaria a la Junta:

Sr. Francesc Bartoll Huerta

S'excusen:

Il·lm. Sr. Martí Pujol i Casals

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 21 de juny de 2017.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 735 al 891 de l'any 2017.
3. Ratificar les resolucions de la Presidència:
 - a) *Aprovació de la modificació de la despesa derivada del curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l'estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània".*
4. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga del contracte del "*Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre*".
5. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del "*Servei de suport per a la realització d'activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre*". Procediment obert. Dos LOTS.
6. Dictamen que proposa aprovar el conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle durant el curs 2017-2018.
7. Dictamen que proposa deixar sense efecte el curs "*Disseny i realització de barrets per a l'escena i l'audiovisual*" de l'Institut del Teatre.
8. Dictamen que proposa deixar sense efecte el "*Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès*" de l'Institut del Teatre.
9. Dictamen que proposa aprovar la modificació de les bases i de la convocatòria del Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre.
10. Dictamen que proposa aprovar els preus públics i els cursos derivats de l' "*Stage Internacional de Dansa*" de l'Institut del Teatre.
11. Dictamen que proposa donar compte de la normativa reguladora de la prohibició de fumar, d'utilitzar cigarretes electròniques o d'utilitzar qualsevol dispositiu susceptible d'alliberament de nicotina a les dependències de l'Institut del Teatre (seu de Barcelona).
12. Dictamen que proposa donar compte del nomenament de Tresorer de l'Institut del Teatre.
13. Informe de la Direcció General / Gerència:
14. Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

La Presidenta dóna la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 21 de juny de 2017.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 21 de juny de 2017 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

La Presidenta demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 21 de juny de 2017 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 735 al 891 de l'any 2017.

A indicació de la Presidenta, el Gerent, Sr. Roig, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 735 al 891 de l'any 2017.

La Junta de Govern es dóna per assabentada.

3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.

- a) Aprovació de la modificació de la despesa derivada del curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l'estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània".

El Gerent, Sr. Roig, exposa que el decret es refereix a una ampliació de places per atendre la major demanda que s'ha produït. S'aprova, així mateix, la despesa supletòria que es cobreix amb les noves matrícules.

“Per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre, adoptat en sessió ordinària de data 17 de maig de 2017 (núm. Registre 80/2017), es van aprovar els cursos i els seus preus públics derivats de les jornades de dansa durant el període de l’estiu ENDANSA’IT: “ENDANSA’IT en Dansa Espanyola”, “ENDANSA’IT en Dansa Clàssica” i “ENDANSA’IT en Dansa Contemporània”, així com el respectiu cost.

En el mateix acte va aprovar els preus públics per a cadascun dels cursos en concepte de la matrícula acadèmica, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s’adjuntava com a annex III, els quals no inclouen l’assegurança escolar, i que es van fixar en:

- ENDANSA’IT en Dansa Espanyola: 132,00€*
- ENDANSA’IT en Dansa Clàssica: 130,00€*
- ENDANSA’IT en Dansa Contemporània: 149,00€*

De la memòria econòmica es despenia que els cursos derivats de les jornades de dansa estiu ENDANSA’IT s’autofinançarien, atès que les despeses directes i indirectes derivades d’aquesta activitat formativa serien compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització dels esmentats cursos quedaria condicionada a l’obtenció per part de l’Institut del Teatre, per a cada especialitat del curs, com a mínim, d’uns ingressos de CINC MIL NOU-CENTS QUARANTA EUROS (5.940,00 €) per al Curs “ENDANSA’IT en Dansa Espanyola”, TRES MIL NOU-CENTS EUROS (3.900,00 €) per al Curs “ENDANSA’IT en Dansa Clàssica” i SIS MIL SET-CENTS CINC EUROS (6.705,00 €) per al Curs “ENDANSA’IT en Dansa Contemporània”, que permetrien la cobertura total de la despesa generada per l’activitat. En conseqüència, l’elaboració dels cursos no suposaria una despesa addicional al pressupost de l’Institut del Teatre.

Un cop finalitzat el període d’inscripció i matriculació, la tutora de 1r CON i Coordinadora de Dansa en Xarxa de l’Institut del Teatre ha informat que el nombre total d’alumnes matriculats supera en 15 persones les previsions inicials, fent un total de 60 alumnes.

En aquest sentit, en data 21 de març de 2017, la tutora de 1r CON i Coordinadora de Dansa en Xarxa de l’Institut del Teatre ha emès un informe manifestant que a la vista de l’èxit de matriculació al curs “ENDANSA’IT en Dansa Contemporània”, es proposa la creació d’un altre grup de 15 estudiants donant així resposta a la demanda. A més, fa una valoració dels recursos necessaris per poder realitzar amb qualitat les classes previstes per al nou grup, tot tenint en compte les dades aprovades per acord de la Junta de Govern abans esmentades.

A conseqüència de tot això, es produeix un increment de la despesa inicialment aprovada mitjançant acord de la Junta de Govern de 17 de maig de 2017 de MIL CENT CINQUANTA EUROS AMB TRENTA-UN CÈNTIMS (1.150,31€) en concepte de despeses directes i indirectes, el que suposa un cost total del curs de SIS MIL SET-CENTS VINT-I-NOU EUROS AMB VUIT CÈNTIMS (6.729,08€), despesa que restarà compensada amb l’increment dels ingressos de les matrícules.

A la vista d’aquesta informació, la Gerència de l’Institut del Teatre ha revisat i presentat una nova memòria econòmica del curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l’estiu ENDANSA’IT: “ENDANSA’IT en Dansa Contemporània”, que s’adjunta com annex I, que modifica l’anterior, tot i que es manté el preu públic aprovat per acord de la Junta de Govern de data 17 de maig de 2017.

D'aquesta memòria econòmica es desprèn que el referit curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l'estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània", mantindrà el seu caràcter autofinançat, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que la seva realització quedarà condicionada a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, com a mínim, d'uns ingressos de VUIT MIL NOU-CENTS QUARANTA EUROS (8.940,00€), que permetran la cobertura total de la despesa deriva de l'esmentat curs.

Atès que existeix disponibilitat de crèdit hàbil i suficient a les aplicacions pressupostàries detallades en la memòria econòmica del vigent pressupost de l'Institut del Teatre, per tal de fer front a l'increment de despesa directa identificada.

*Vist que els cursos derivats de les jornades de dansa estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Espanyola", "ENDANSA'IT en Dansa Clàssica" i "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània" s'inicien el dia 3 de juliol de 2017 i tenint en compte que la Junta de Govern de l'Institut del Teatre no té previst reunir-se abans que finalitzi aquest termini, es considera necessari aprovar **amb caràcter d'urgència** la modificació de la despesa derivada del curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l'estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània".*

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre, que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

D'acord amb l'article 30.1.l) dels Estatuts de l'Institut del Teatre, correspon a la Presidència de la Diputació de Barcelona l'exercici, per raons d'urgència, de les competències atribuïdes als òrgans col·legiats de l'Organisme, així com l'art. 44.3.e) del Reglament Orgànic de la Diputació de Barcelona.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

RESOLUCIÓ

Primer.- MODIFICAR el nombre de grups del curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l'estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània" de l'Institut del Teatre, en el sentit de crear-ne un de nou de quinze persones, la qual cosa comporta incrementar els recursos necessaris per a la seva execució (despeses directes) d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva d'aquest dictamen, amb un increment del cost del curs de MIL CENT CINQUANTA EUROS AMB TRENTA-UN CÈNTIMS (1.150,31€).

Segon.- MODIFICAR, en conseqüència, la memòria econòmica-financera del curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l'estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània" introduint les noves valoracions econòmiques, que s'adjunta com annex I.

Tercer.- *AUTORITZAR l'increment de la nova despesa originada pel major nombre de matrícules formalitzades del curs derivat de les jornades de dansa durant el període de l'estiu ENDANSA'IT: "ENDANSA'IT en Dansa Contemporània" per un import de MIL CENT CINQUANTA EUROS AMB TRENTA-UN CÈNTIMS (1.150,31€), en concepte d'honoraris de personal docent que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 15100/99600 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.*

Quart.- *DONAR COMPTE a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre a efectes de la seva ratificació."*

4. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga del contracte del "Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre".

La Presidenta donarà la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la pròrroga de la contractació d'un servei.

El Gerent efectua la seva exposició, la qual va vinculada al present punt de l'ordre del dia i al següent: punts 4 i 5.

En el present cas, la proposta d'un mes de pròrroga respon a la necessitat de propiciar el termini necessari per a obtenir un nou contractista, en l'expedient que s'està tramitant; licitació que resta pendent d'adjudicació.

Per acord de la Junta de Govern de data **18 de maig de 2016** es va aprovar l'expedient de contractació, tramitat de forma **ordinària** mitjançant **procediment obert**, no subjecte a regulació harmonitzada, relatiu al "**Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre**" per un **pressupost màxim anual** de licitació de **72.345,78 €** (IVA Exclòs), més el corresponent IVA al 21% de **15.192,61 €**.

Per **decret d'urgència** de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data **22 de setembre de 2016** es va aprovar l'**adjudicació** de l'expedient a favor de l'empresa **SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS SA**, per un pressupost màxim anual, expressat en termes de **preus unitaris**, de **72.345,78 €** (IVA Exclòs), més el corresponent IVA al 21% **15.192,61 €**, amb el **desglossament** següent:

Servei	Preu unitari ofert IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofert IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	19,09 €	21 %	4,01	23,10€
Oficial de segona	17,80 €	21 %	3,74	21,54 €
Auxiliar porter	14,23 €	21 %	2,99	17,22 €

En data **27 d'octubre de 2016** es va signar el contracte amb efectes de **l'1 de desembre de 2016**, amb una **durada d'un any** a comptar des de l'inici de la prestació del servei i amb possibilitat de pròrroga expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, **pugui excedir de 2 anys**.

L'Institut del Teatre ha considerat idoni **iniciar una nova licitació**, desglossada **per lots**, per tal d'adequar-se a les noves directives de contractació administrativa en el sector públic i, per tant, proposa la **pròrroga** de l'esmentat contracte des de **l'1 al 31 de desembre de 2017**.

Es proposa, doncs, aprovar la pròrroga de la contractació per un **import màxim**, expressat en termes de **preus unitaris**, de **6.028,82 €** (IVA exclòs), més el corresponent IVA de **1.266,05 €**, d'acord amb el **desglossament** següent:

Servei	Preu unitari ofert IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofert IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	19,09 €	21 %	4,01	23,10€
Oficial de segona	17,80 €	21 %	3,74	21,54 €
Auxiliar porter	14,23 €	21 %	2,99	17,22 €

En conseqüència, es proposa aprovar la **despesa màxima** corresponent de **7.294,87 € -IVA inclòs-**, d'acord amb el desglossament següent:

Aplicacions pressupostàries	Pressupost (IVA inclòs)
99120/227.13	4.500,00€
99210/227.13	2.794,87€
TOTAL	7.294,87€

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Vist que per acord de la Junta de Govern reunida en sessió ordinària de data 18 de maig de 2016 es va aprovar l'expedient de contractació, tramitat de forma ordinària mitjançant procediment obert, no subjecte a regulació harmonitzada, relatiu al “Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre” per un pressupost màxim anual de licitació de SETANTA-DOS MIL TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS (72.345,78.-€) (IVA Exclòs), més el corresponent IVA al 21% que representa un import de QUINZE MIL CENT NORANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-UN CÈNTIMS (15.192,61-€), expressat en termes de preus unitaris de licitació que s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €
Oficial de segona	19,61 €	21%	4,12 €	23,73 €
Auxiliar i porter	15,69 €	21%	3,29 €	18,98 €

Posteriorment, per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 15 de juny de 2016 es va aprovar l'esmena d'un error material que es va detectar en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i, per tant, es van aprovar de nou els plecs que han de regir la contractació referenciada amb la rectificació introduïda.

Vist que per decret d'urgència de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 22 de setembre de 2016 (núm. registre 1167/16), es va aprovar l'adjudicació de l'expedient de contractació relatiu al "Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre" a favor de l'empresa SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS SA, per un pressupost màxim anual, expressat en termes de preus unitaris, de SETANTA-DOS MIL TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS (72.345,78.-€) (IVA Exclòs), més el corresponent IVA al 21% que representa un import de QUINZE MIL CENT NORANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-UN CÈNTIMS (15.192,61-€), amb el desglossament següent:

Servei	Preu unitari ofert IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofert IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	19,09 €	21 %	4,01	23,10€
Oficial de segona	17,80 €	21 %	3,74	21,54 €
Auxiliar porter	14,23 €	21 %	2,99	17,22 €

Atès que en data 27 d'octubre de 2016 es va signar el contracte amb efectes de l'1 de desembre de 2016, amb una durada d'un any (1) any a comptar des de l'inici de la prestació del servei i amb possibilitat de pròrroga expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de dos (2) anys, d'acord amb la clàusula 1.5 dels plecs de clàusules administratives particulars.

Vist que el servei es va iniciar el dia 1 de desembre de 2016.

Vist que l'Institut del Teatre ha considerat idoni iniciar una nova licitació, desglossada per lots, per tal d'adequar-se a les noves directives de contractació administrativa en el sector públic i, per tant, proposa la pròrroga de l'esmentat contracte formalitzat amb l'empresa SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS SA, des de l'1 al 31 de desembre de 2017.

Vist que, d'acord amb la compareixença efectuada en data 28 de juny de 2017, recollida al document que consta a l'expedient, l'empresa SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS SA ha manifestat la seva voluntat de prorrogar l'esmentat contracte per un mes, en concret, des de l'1 al 31 de desembre de 2017.

Vist que la previsió de l'inici del servei de la nova licitació, desglossada per lots, és des de l'1 de gener de 2018, per la qual cosa, d'acord amb l'informe emès per la Cap de la Secció de Recursos i Serveis Tècnics de l'Institut del Teatre, en data 26 de juny de 2017, s'ha proposat la pròrroga del contracte per al "Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre", a l'empresa SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS SA, des de l'1 al 31 de desembre de 2017.

D'acord amb l'article 12.a.2) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre, correspon a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre aprovar i adjudicar els expedients de contractació, els imports dels quals no ultrapassin la xifra de 6.000.000 EUR i siguin superiors a 60.101 EUR en els contractes de serveis, entre d'altres.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la pròrroga de la contractació del "Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre", des de l'1 al 31 desembre de 2017, adjudicat a l'empresa **SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS SA**, amb NIF A-58116369, per un import màxim, expressat en termes de preus unitaris, de **SIS MIL VINT-I-VUIT EUROS AMB VUITANTA-DOS CÈNTIMS (6.028,82€)** (IVA exclòs), més el corresponent IVA al 21% que representa un import de **MIL DOS-CENTS SEIXANTA-SIS EUROS AMB CINC CÈNTIMS (1.266,05 €)**, d'acord amb el desglossament següent:

Servei	Preu unitari ofert IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofert IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	19,09 €	21 %	4,01	23,10€
Oficial de segona	17,80 €	21 %	3,74	21,54 €
Auxiliar porter	14,23 €	21 %	2,99	17,22 €

Segon.- AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa màxima corresponent a **SET MIL DOS-CENTS NORANTA-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-SET CÈNTIMS (7.294,87€)** -IVA inclòs-, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva amb càrrec al vigent pressupost de l'Institut del Teatre d'acord amb el desglossament següent:

Aplicacions pressupostàries	Pressupost (IVA inclòs)
99120/227.13	4.500,00€
99210/227.13	2.794,87€
TOTAL	7.294,87€

Tercer.- FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per a realitzar els actes administratius necessaris que es puguin derivar d'aquesta pròrroga.

Quart.- NOTIFICAR els presents acords a l'empresa **SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS SA.**"

5. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del "Servei de suport per a la realització d'activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre". Procediment obert. Dos LOTS.

La Presidenta donarà la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la licitació d'un contracte de serveis.

Amb la finalitat de poder desenvolupar amb eficiència la prestació de serveis que es derivi de les **activitats escèniques** de l'Institut del Teatre (tallers, tesines, finals de carrera, pràctiques escèniques, representacions escèniques,...), és necessari disposar de professionals que donin **suport als muntatges i desmuntatges dels escenaris** i d'altres espais habilitats amb **funcions escèniques**, i als requeriments tècnics corresponents.

Les previsions dels serveis a contractar es cobriran per **professionals** relacionats amb les següents **especialitats de tramoia** o amb el **servei de l'escena i de sala**:

- Il·luminació
- Maquinària escènica
- So
- Regidoria
- Porteria

El **pressupost màxim de licitació** de la contractació referenciada es fixa en la quantitat de **92.928,83 €** (IVA Exclòs) més el corresponent IVA al 21% **19.515,06 €**, desglossat en **DOS LOTS**:

• LOT 1: SERVEI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE D'ACTIVITATS ESCÈNIQUES

El **pressupost màxim** de licitació de la contractació, expressat en termes de **preus unitaris**, es fixa en la quantitat de **82.997,33 €**, IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, de **17.429,44 €**.

Els **preus unitaris màxims** de licitació s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari hora màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari hora màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €
Oficial de segona	19,61 €	21%	4,12 €	23,73 €
Auxiliar i porter	15,69 €	21%	3,29 €	18,98 €

• LOT 2: SERVEI DE MANTENIMENT CORRECTIU PER A LES ACTIVITATS ESCÈNIQUES

El **pressupost màxim** de licitació de la contractació, expressat en termes de **preus unitaris**, es fixa en **9.931,50 €**, IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, de **2.085,62 €**.

Els **preus unitaris màxims** de licitació s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari hora màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari hora màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €

L'**import màxim de la despesa anual** serà de **112.443,89 €**, IVA inclòs.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L'Institut del Teatre disposa de diferents espais escènics (teatres, plató, auditori, etc.) i d'altres també susceptibles de funcionar com a espais escènics (hall, aules, atri, etc) quan les necessitats de certes activitats o projectes així ho requereixen.

Amb la finalitat de poder desenvolupar amb eficiència la prestació de serveis que es derivi de les activitats escèniques de l'Institut del Teatre (tallers, tesines, finals de carrera, pràctiques escèniques, representacions escèniques,...), és necessari disposar de professionals que donin suport als muntatges i desmuntatges dels escenaris i d'altres espais habilitats amb funcions escèniques, i als requeriments tècnics corresponents.

Les previsions dels serveis a contractar es cobriran per professionals relacionats amb les següents especialitats de tramoia o amb el servei de l'escena i de sala:

- Il·luminació
- Maquinària escènica
- So
- Regidoria
- Porteria

Atès que segons es desprèn de la memòria, queda justificada la necessitat de recórrer a la contractació externa del “Servei de suport per a la realització d'activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre” (2 LOTS), així com la idoneïtat de l'objecte del contracte, el procediment i els criteris d'adjudicació seleccionats.

El pressupost màxim de licitació de la contractació referenciada es fixa en la quantitat de NORANTA-DOS MIL NOU-CENTS VINT-I-VUIT EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS (92.928,83€) (IVA Exclòs) més el corresponent IVA al 21% que representa un import de DINOU MIL CINC-CENTS QUIZE EUROS AMB SIS CÈNTIMS (19.515,06€), desglossat en DOS LOTS i de la manera següent:

• **LOT 1: SERVEI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE D'ACTIVITATS ESCÈNIQUES**

El pressupost màxim de licitació de la contractació, expressat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat de VUITANTA-DOS MIL NOU-CENTS NORANTA-SET EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS (82.997,33€) IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de DISSET MIL QUATRE-CENTS VINT-I-NOU EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS (17.429,44€).

Els preus unitaris màxims de licitació s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari hora màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari hora màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €
Oficial de segona	19,61 €	21%	4,12 €	23,73 €
Auxiliar i porter	15,69 €	21%	3,29 €	18,98 €

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris, indicant l'IVA a aplicar mitjançant aplicació independent.

• **LOT 2: SERVEI DE MANTENIMENT CORRECTIU PER A LES ACTIVITATS ESCÈNIQUES**

El pressupost màxim de licitació de la contractació, expressat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat de NOU MIL NOU-CENTS TRENTA-UN EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (9.931,50€) IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de DOS MIL VUITANTA-CINC EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS (2.085,62€).

Els preus unitaris màxims de licitació s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari hora màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari hora màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris, indicant l'IVA que correspon mitjançant aplicació independent.

Atès que s'han redactat els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques, que hauran de regir en la contractació.

Vist el que disposen els articles 150 i 157 a 161 Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRLCSP), el contracte es tramitarà de forma ordinària, amb regulació no harmonitzada i es durà a terme mitjançant procediment obert i adjudicació amb pluralitat de criteris.

Atès el que estableix l'article 110.2 del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRLCSP) s'ha d'autoritzar la despesa de **CENT DOTZE MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS (112.443,89€)**, IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva amb càrrec a les aplicacions pressupostàries 227.13 i 227.12 dels corresponents orgànics del pressupost 2018 de l'Institut del Teatre, supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost es consignï el crèdit corresponent i s'aprovi l'esmentat pressupost definitiu.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR l'expedient de contractació del "Servei de suport per a la realització d'activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre" per un pressupost màxim de licitació de **NORANTA-DOS MIL NOU-CENTS VINT-I-VUIT EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS (92.928,83€)** (IVA Exclòs) més el corresponent IVA al 21% que representa un import de **DINOU MIL CINC-CENTS QUINZE EUROS AMB SIS CÈNTIMS (19.515,06€)**, desglossat en DOS LOTS i de la manera següent:

• **LOT 1: SERVEI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE D'ACTIVITATS ESCÈNIQUES**

El pressupost màxim de licitació de la contractació, expressat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat de **VUITANTA-DOS MIL NOU-CENTS NORANTA-SET EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS (82.997,33€)** IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **DISSET MIL QUATRE-CENTS VINT-I-NOU EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS (17.429,44€)**.

Els preus unitaris màxims de licitació s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari hora màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari hora màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €
Oficial de segona	19,61 €	21%	4,12 €	23,73 €
Auxiliar i porter	15,69 €	21%	3,29 €	18,98 €

• **LOT 2: SERVEI DE MANTENIMENT CORRECTIU PER A LES ACTIVITATS ESCÈNIQUES**

El pressupost màxim de licitació de la contractació, expressat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat de **NOU MIL NOU-CENTS TRENTA-UN EUROS AMB CINQUANTA**

CÈNTIMS (9.931,50€) IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de DOS MIL VUITANTA-CINC EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS (2.085,62€).

Els preus unitaris màxims de licitació s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari hora màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari hora màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €

Segon.- APROVAR els Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques que han de regir la licitació, adjudicació i execució del contracte.

Tercer.- PROCEDIR a licitar el referit contracte mitjançant tramitació ordinària, regulació no harmonitzada, procediment obert i adjudicació per pluralitat de criteris, d'acord amb el que disposen els articles 150 i 157 a 161 Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRLCSP).

Quart.- AUTORITZAR l'import màxim de la despesa anual corresponent a **CENT DOTZE MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS (112.443,89€)**, IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva a càrrec de les aplicacions pressupostàries 227.13 i 227.12 del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre.

L'autorització de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'any 2018.

Cinquè.- NOTIFICAR els presents acords al servei de Contractació de l'Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies de la Diputació de Barcelona, als efectes de la seva intervenció en els actes de licitació i assistència a la Mesa de contractació."

6. Dictamen que proposa aprovar el conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre per a la participació conjunta en la formació de tècniques de les arts de l'espectacle durant el curs 2017-2018.

La Presidenta donarà la paraula a la Directora General, senyora Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, orientat a regular la col·laboració amb la UPC i la FUPC.

Es tracta d'una nova titulació, la de Tècnic en les arts de l'espectacle, la qual s'implementarà en el curs 2018-19.

En data **1 d'octubre del 1997** es va signar el primer **conveni de col·laboració** amb la UPC per tal d'impartir, a partir del curs **97-98**, el programa de **Tècniques de les Arts de l'Espectacle**, estudis a nivell d'un cicle superior de formació, amb una durada total de 2 cursos lectius.

Posteriorment, **a partir de l'any 1999**, aquesta col·laboració ha tingut continuïtat en el marc de l'activitat de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE).

És objecte del present conveni la **col·laboració i participació conjunta** en la **formació inicial i contínua** de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, durant el curs acadèmic 2017-18, desenvolupada en **tres línies**:

- A. **Formació inicial**: realització dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle a nivell de cicle superior de formació.
- B. **Formació contínua**: formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles, adreçada a professionals amb necessitat de reciclar-se.
- C. **Centre de Referència Nacional (CRN)**: desenvolupament de projectes i tasques que li poden pertocar a l'ESTAE com a CRN dins de l'Àrea Professional d'Arts Escèniques.

La formació per a cadascuna de les línies comptarà amb els **recursos docents** (professorat i coordinació) i **materials** (espais i altres) que destinarà cada entitat per al bon desenvolupament de l'activitat:

A. FORMACIÓ INICIAL: ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE.

Els estudis es desenvolupen amb la **previsió futura d'emparar-se** en la disposició addicional 32 de la LOE (Llei Orgànica d'Educació) que preveu l'establiment de **Cicles de Formació Professional** per a les tècniques de l'espectacle, i s'ajusten als perfils professionals definits per l'INCUAL (Instituto Nacional de Cualificaciones Profesionales) i l'ICQP (Institut Català de Qualificacions Professionals).

Els estudis tindran una **càrrega lectiva de 2.010 hores** distribuïdes en **quatre semestres**. Una part de les hores es realitzarà en finalitzar els estudis en forma de pràctiques en empreses.

Es contemplen tres especialitats: luminotècnia, maquinària escènica i so. Les especialitats a impartir seran determinades pels òrgans competents de l'IT. Els estudis donaran lloc a una **titulació de "Tècniques de les Arts de l'Espectacle en l'especialitat (luminotècnia, maquinària escènica o so)"** conjunta de l'IT i l'FPC.

Els estudis seran impartits per **professorat de l'IT** i per **professorat de la UPC**, d'entre els quals l'FPC en designarà un Coordinador General i un Coordinador d'Estudis.

Per a la realització dels cursos s'utilitzaran els **espais** de l'IT, a la seu del Centre Territorial del Vallès, a Terrassa. La UPC cedirà els **espais, aules i laboratoris**, i l'FPC cedirà el **campus virtual**, necessaris tots ells per impartir aquelles matèries tècniques que no es puguin impartir a la seu del Centre Territorial del Vallès.

B. FORMACIÓ CONTÍNUA:

Les activitats de l'ESTAE inclouen **projectes de formació permanent** relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles. Aquests estudis estan **adreçats als professionals** amb necessitat de reciclar-se en les tecnologies i en les tècniques de gestió aplicades a les arts de l'espectacle. Les accions formatives conjuntes seran aprovades per la **Comissió Acadèmica de Seguiment** tal com s'estableix en el pacte quart del conveni.

C. CENTRE DE REFERÈNCIA NACIONAL (CRN)

El **26 d'abril de 2011**, la Comissió Permanent del Consejo General de la Formación Profesional va qualificar l'ESTAE com a **Centre de Referència Nacional** dins la Família Professional d'Arts i Artesanies, (**Àrea Professional d'Arts Escèniques**), d'acord amb les disposicions del Real Decreto 229/2008, de 15 de Febrero, por el que se regulan los Centros de Referencia Nacional en el ámbito de la formación profesional.

La **candidatura** va ser proposada per la Generalitat de Catalunya (Departament d'Educació, Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial) a la Direcció General de Formació Professional del Ministeri d'Educació i a la Direcció General del SEPE (Ministeri de Treball).

Com a CRN, l'ESTAE desenvoluparà les **tasques** que se li encomanen en virtut d'allò establert a l'Art. 3 i 4 de l'esmentat RD.

Els projectes a desenvolupar seran presentats per tal de valorar la seva viabilitat a la **Comissió Acadèmica** regulada en el pacte quart del conveni.

Compromisos econòmics

L'**aportació econòmica** de l'IT al present conveni s'estableix d'acord amb els següents paràmetres:

A.- Formació inicial:

La previsió econòmica derivada d'aquesta formació per a l'any acadèmic **2017-18** resulta la quantitat total de **123.868,68 €**, que serà liquidada, per part de l'IT, en els següents **terminis**:

- Dos pagaments de 17.043,00 € a la UPC, als mesos de setembre 2017 i març 2018.
- Quatre pagaments de 22.445,67 € a l'FPC, als mesos de novembre 2017 i gener, maig i juliol 2018.

A la finalització del conveni es procedirà a fer una liquidació de la formació inicial que es resoldrà en l'última factura.

El compromís econòmic assumit per l'Institut del Teatre derivat del present conveni anirà imputat a càrrec dels **exercicis** següents:

Exercici pressupostari	Import
2017	39.488,67€
2018	84.380,01€

B.- Formació contínua i C.- Centre de Referència Nacional.

Quan la UPC i/o l'FPC aportin recursos en concepte de **docència i/o d'espais**, ja sigui per a la **formació contínua** com per a la programació d'activitats, projectes o accions de l'ESTAE en qualitat de **CRN**, **s'elaborarà un pressupost** en el qual es reflectiran aquests conceptes. La **viabilitat econòmica** dels projectes comuns així definits serà aprovada pels respectius òrgans de direcció de l'IT i de l'FPC.

Prèvia presentació de factura, **l'IT abonarà** a la FPC les **despeses** corresponents a les prestacions efectuades per la UPC o l'FPC en concepte d'espais, docència o altres que se'n derivin.

Per tal de vetllar pel bon funcionament pedagògic i la qualitat d'aquests estudis es crearà una **Comissió Acadèmica de Seguiment** constituïda per **quatre membres**: el Director i el Cap d'Estudis de l'ESTAE de l'IT, i el Coordinador General i el Coordinador d'Estudis designats per l'FPC.

El present conveni tindrà **vigència** des del **12 de setembre de 2017** i fins al **31 d'agost de 2018**, ambdós inclosos, dates que es corresponen amb el curs acadèmic 2017-18.

En conseqüència, es proposa autoritzar la despesa de **123.868,68 €**, dels quals **39.488,67 €** aniran a càrrec del pressupost de **2017**, i **84.380,01 €** amb càrrec al del 2018.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L'Institut del Teatre i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), mitjançant la Fundació Politècnica de Catalunya, institució creada per la UPC per al foment i la promoció de les activitats de formació permanent dels professionals de les empreses, i dels sectors econòmics i socials, venen col·laborant des de fa molts anys.

En data 1 d'octubre del 1997 es va signar el primer conveni de col·laboració per tal d'impartir, a partir del curs 97-98, el programa de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, estudis a nivell d'un cicle superior de formació, amb una durada total de 2 cursos lectius. Posteriorment, a partir de l'any 1999, aquesta col·laboració ha tingut continuïtat en el marc de l'activitat de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), programa que ha estat valorat molt positivament per ambdues institucions, possibilitant la seva continuïtat en el marc de l'activitat pedagògica de l'esmentada escola.

Les entitats implicades han anat subscriuint cada curs escolar un conveni per a la realització de la formació, tot atenent els interessos comuns que comparteixen i que tot seguit es detallen:

- a) *El títol expedit té un reconeixement acadèmic per part de l'Institut del Teatre i de la Universitat Politècnica de Catalunya i, per tant, és signat conjuntament pel Director/-a General de l'Institut del Teatre i pel Rector/-a de la UPC.*
- b) *La UPC és l'única institució de nivell universitari en l'àmbit de la formació en les àrees científiques i tecnològiques del municipi de Terrassa.*
- c) *L'ESTAE ha estat qualificada pel Consejo Nacional de la Formación Profesional (26/04/2011) com a Centre de Referència Nacional en la Família Professional d'Arts i Artesanies, Àrea Professional d'Arts escèniques, gràcies a la qualitat de la seva oferta formativa resultat, entre d'altres factors, de la participació en el projecte formatiu d'una institució com la UPC.*
- d) *La UPC, mitjançant la Fundació Politècnica de Catalunya, desenvolupa un programa d'estudis innovador i en evolució, el qual complementa el programa docent de l'IT pel que fa a les àrees tecnològiques. En aquest sentit, la UPC col·labora amb l'IT, aportant els seus centres especialitzats (especialment els laboratoris dels que l'IT no disposa) així com una part dels efectius docents que col·laboren amb l'equip docent de l'ESTAE, desenvolupant i mantenint viu un pla d'estudis innovador en ràpida evolució.*
- e) *El marc general en què s'inscriuen els estudis objecte d'aquest programa de formació és el de les arts escèniques. Les circumstàncies que incideixen en aquest fet artístic determinen i puntualitzen l'enfocament i la manera d'impartir-los, i fan necessària en tot moment la transmissió de la filosofia global que han de compartir totes les professions que intervenen en la realització d'un espectacle en viu.*

Es pretén la formació de «gent de teatre», amb una sòlida preparació teòrica i tècnica que ha d'incloure d'una manera equilibrada els dos àmbits que li són propis: el teatral i el tecnològic. Ambdós camps són imprescindibles, i els coneixements que ha de rebre l'alumne, des de cadascun d'aquests camps, cal que siguin en tots els casos especialitzats i concrets.

No es tracta de formar dissenyadors ni creadors artístics, sinó de formar tècnics amb un alt coneixement de les arts, que siguin capaços d'entendre i d'intervenir en els treballs que altres professions de l'espectacle han definit i creat. Són professions tècniques al servei de la creació artística. És per això que l'àmbit natural on s'han d'aprendre aquestes disciplines és el de les escoles d'arts escèniques. La pertinença de l'ESTAE a l'Institut del Teatre apareix com una necessitat i, alhora, com un tret distintiu. D'altra banda, la dimensió científica i tecnològica de les professions tècniques de l'espectacle requereix de la participació d'una institució educativa en aquest àmbit que tingui alhora capacitat per a la innovació i desenvolupament dels plans d'estudis per dissenyar, impartir i actualitzar el programa formatiu que millor s'adapti al perfil professional del tècnic de l'espectacle en estreta col·laboració amb l'IT.

- f) *Per últim, no es pot oblidar que el Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior, determina els quatre nivells que l'integren i que comprenen les formacions de Tècnic Superior (corresponents a Programa de Formació Inicial de l'ESTAE)*

- 1.- Nivell 1: tècnic superior.
- 2.- Nivell 2: grau.
- 3.- Nivell 3: màster.
- 4.- Nivell 4: doctor.

L'IT ha signat un conveni amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per al desenvolupament dels títols oficials de Tècnic de l'Espectacle en viu amb nivell de Cicle Formatiu de Grau Superior. El desenvolupament del programa d'estudis d'aquests títols es farà amb la col·laboració dels docents de la UPC que col·laboren amb l'equip docent de l'ESTAE.

En els darrers anys, s'ha establert les correspondències entre els estudis universitaris de grau i els cicles formatius de grau superior determinant les disminucions de la càrrega lectiva per als estudiants que continuïn la seva formació cursant un grau.

Vist que el darrer conveni entre l'IT, la UPC i la FPC va ser signat en data 25 de juliol de 2016, on es regula la col·laboració per a la realització del programa de formació de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, establint la seva vigència des del 12 de setembre de 2016 i fins al 31 d'agost de 2016, dates que corresponen al curs acadèmic 2016-2017.

Vist que totes tres institucions manifesten la seva voluntat de continuar la línia de col·laboració iniciada, per aquest motiu acorden la formalització d'un nou conveni de col·laboració per a la realització dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, relatiu a la participació conjunta per a la formació de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle durant el curs 2017-2018 en tres línies d'actuació: la formació inicial, la formació contínua i els projectes i tasques que li poden pertocar a l'ESTAE en la seva condició de Centre de Referència Nacional.

Vist que per a la realització dels cursos de formació inicial es disposa de crèdit hàbil i suficient a l'aplicació pressupostària 99140/226.24 en el vigent pressupost de l'Institut del Teatre, i que pel que fa al pressupost de 2018 restarà supeditat a la condició suspensiva de la seva aprovació.

Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.

Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, aprovat en sessió ordinària de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 71/16) i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) de data 27 d'abril de 2016 es va delegar parcialment, a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre, l'aprovació de convenis de quantia que no ultrapassi els 50.000€, reservant-se la competència per a l'aprovació de convenis marc o protocols generals i de convenis tipus referits a una pluralitat de destinataris.

Per tot això, i a proposta del Gerent i de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el conveni de col·laboració entre la Fundació Politècnica de Catalunya, la Universitat Politècnica de Catalunya i l'Institut del Teatre, per a la "Participació conjunta de la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, durant el curs 2017-2018", d'acord amb la minuta que es transcriu a continuació:

"CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2017-2018.

ENTITATS QUE INTERVENEN

La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (en endavant, UPC), representada pel Prof. Enric Fossas Colet, Rector Magnífic de la Universitat Politècnica de Catalunya que actua en nom i representació d'aquesta, en virtut d'allò que disposen l'article 20 de la Llei Orgànica 6/2001 d'Universitats, de 21 de desembre i l'article 67 dels Estatuts de la Universitat Politècnica de Catalunya, aprovats per l'acord del Govern GOV/43/2012, de 29 de maig i de conformitat amb el nomenament per Decret 257/2013, de 29 de novembre, del Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, amb domicili al carrer Jordi Girona, 31 de Barcelona i CIF Q0818003F.

La FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA (en endavant, FPC), representada pel seu president, Prof. Enric Fossas Colet, amb domicili al carrer Badajoz, 73 de Barcelona i CIF G60664000, d'acord amb les facultats conferides a l'article 28 dels vigents estatuts de la Fundació.

L'INSTITUT DEL TEATRE (en endavant, IT), representat per l'Excma. Sra. Mercè Conesa i Pagès, Presidenta de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistida pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 26 de juliol de 2016 (BOPB 3 d'agost de 2016), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

I. Que la UPC és una institució pública de recerca i d'educació superior en els àmbits de l'enginyeria, l'arquitectura i les ciències. Des del rigor intel·lectual, l'esperit crític, la transversalitat en el coneixement, la innovació docent i l'emprenedoria, la UPC forma persones i professionals competents amb capacitats i habilitats per fer front als reptes presents i futurs.

II. Que l'FPC és la institució promoguda per la UPC per al foment i la promoció de les activitats de formació permanent dels professionals de les empreses i dels sectors econòmics i socials de Catalunya.

III. Que l'IT és un organisme autònom de la Diputació de Barcelona des de 1990. La seva missió és la formació de professionals de les arts escèniques i la documentació, promoció i difusió de la cultura teatral. La Junta de Govern de l'IT, en data 23 de març de 1999, va aprovar la creació de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (en endavant, ESTAE), per tal de fer possible el desenvolupament d'una línia d'estudis de formació professional de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, vinculades a la producció i exhibició d'espectacles en viu: luminotècnia, maquinària escènica i so.

IV. Que la UPC i l'IT vénen treballant conjuntament d'ençà l'any 1997. En un primer inici en la impartició, durant el curs 97-98, del programa de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, estudis a nivell de cicle superior de formació, amb una durada total de 2 cursos lectius i gestionats per l'FPC. A partir de 1999 aquesta línia de col·laboració ha tingut la seva continuïtat en el marc de la l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), a través del conveni signat en data 12 de desembre del 2000, per a la realització dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, amb vigència inicial per al curs acadèmic 2000-01, i pròrroga tàcita amb revisió econòmica per a cada curs acadèmic. En els darrers anys s'han anat aprovant convenis específics per als consecutius cursos.

V. Que la UPC, l'FPC i l'ESTAE han estat col·laborant durant els darrers anys, amb una valoració molt positiva, per tal d'establir mecanismes de col·laboració comuna en els camps de la formació inicial i permanent, l'extensió tecnològica i la millora del potencial de les empreses i dels sectors econòmics i socials de Catalunya, per la qual cosa estan desenvolupant la seva activitat mitjançant programes i activitats d'estudi i formació contínua per tal d'aconseguir la màxima incidència en el procés de transformació i millora tecnològica, així com en la creació, l'establiment i la gestió de noves activitats que, en general, puguin contribuir a la realització dels objectius marcats per les tres institucions.

VI. Que les tres institucions manifesten la seva voluntat de continuar la línia de col·laboració iniciada, i per aquest motiu acorden la formalització d'un nou conveni de col·laboració, amb la finalitat d'implementar el conjunt d'accions que en relació amb aquest projecte portaran a terme les tres institucions per al curs acadèmic 2017-18.

VII. Que l'expedient que recull la minuta del conveni, el qual incorpora la memòria justificativa preceptiva, ha estat aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data.....

Per tot això, les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer. Objecte

És objecte del present conveni la col·laboració i participació conjunta en la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, durant el curs acadèmic 2017-18, desenvolupades en tres línies:

- D. Formació inicial: realització dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle a nivell de cicle superior de formació.*
- E. Formació contínua: formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles, adreçada a professionals amb necessitat de reciclar-se.*
- F. Centre de Referència Nacional (CRN): desenvolupament de projectes i tasques que li poden pertocar a l'ESTAE com a CRN dins de l'Àrea Professional d'Arts Escèniques.*

Que de conformitat amb el que estableix l'article 48.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les tres institucions per assolir l'objectiu comú, en concret, la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, durant el curs acadèmic 2017-18, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon. Actuacions i obligacions de les parts

La formació per a cadascuna de les línies es definirà en els següents aspectes i comptarà amb els recursos docents (professorat i coordinació) i materials (espais i altres) que destinarà cada entitat per al bon desenvolupament de l'activitat:

A. FORMACIÓ INICIAL: ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE.

A.1.- Contingut dels estudis

El disseny dels cursos i el seu contingut són els que s'estableixen en els resultats del projecte FIRCTE (Formació inicial i reconeixement de competències de tècnics de l'espectacle), inclòs en el programa Leonardo da Vinci de la Comissió Europea, que ha estat promogut per l'Institut del Teatre i que compta com a socis amb: l'Institut Supérieur des Techniques Spectacle (ISTS) d'Avignon; el Centre de Formation Professionnelle des Techniciens du Spectacle, (CFPTS) de Bagnolet; l'École Supérieur d'Art Dramatique del Théâtre National Strasbourg (TNS) d'Strasbourg, el Teatro alla Scala de Milà i l'Escola de Formação Teatral-Centro Cultural d'Evora (EFTE), i en el qual ha intervingut també la UPC.

Els estudis es desenvolupen amb la previsió futura d'emparar-se en la disposició addicional 32 de la LOE (Llei Orgànica d'Educació) que preveu l'establiment de Cicles de Formació Professional per a les tècniques de l'espectacle, i s'ajusten als perfils professionals definits per l'INCUAL (Instituto Nacional de Cualificaciones Profesionales) i l'ICQP (Institut Català de Qualificacions Professionals).

Els estudis tindran una càrrega lectiva de 2.010 hores distribuïdes en quatre semestres. Una part de les hores es realitzarà en finalitzar els estudis en forma de pràctiques en empreses. L'estructura dels estudis queda reflectida en el document que consta com Annex I a aquest conveni.

Es contemplen tres especialitats: luminotècnia, maquinària escènica i so. Les especialitats a impartir seran determinades pels òrgans competents de l'IT. L'IT es reserva el dret de modificar aquesta distribució si el bon funcionament acadèmic dels cursos així ho aconsellés. Si aquesta modificació suposés un increment dels imports totals autoritzats per aquest conveni, s'iniciaran els procediments corresponents per a la seva aprovació.

Es podran desenvolupar altres perfils segons els treballs del projecte FIRCTE o les necessitats del mercat.

Es podran organitzar procediments de reconeixement de les competències professionals adquirides per l'experiència laboral conduents a l'obtenció de la titulació esmentada a l'apartat A.3, a través del procediment que fixin i desenvolupin de mutu acord les parts signants.

A.2.- Accés als estudis

Per accedir a aquest programa de formació es requerirà la titulació que sigui exigible per a l'accés als Cicles de Formació Professional Superior. També podran accedir-hi aquells professionals que, sense acomplir els requisits acadèmics establerts, demostrin les capacitats bàsiques i les tècniques específiques necessàries per cursar-los amb aprofitament.

A.3.- Titulació

Els estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle donaran lloc a una titulació de "Tècniques de les Arts de l'Espectacle en l'especialitat (luminotècnia, maquinària escènica o so)" conjunta de l'IT i l'FPC.

A.4.- Recursos

Professorat: Els estudis seran impartits per professorat de l'IT i per professorat de la UPC, segons consta en l'Annex II, d'entre els quals l'FPC en designarà un Coordinador General i un Coordinador d'Estudis. Tot allò que faci referència a la participació del professorat de l'IT en els estudis objecte del present conveni, serà aprovat pels òrgans competents de l'IT, a proposta de la direcció de l'ESTAE.

Els espais: Per a la realització dels cursos s'utilitzaran els espais de l'IT, a la seu del Centre del Vallès, a Terrassa. La UPC cedirà els espais, aules i laboratoris, i l'FPC cedirà el campus virtual, necessaris tots ells per impartir aquelles matèries tècniques que no es puguin impartir a la seu del Centre del Vallès, indicat en l'Annex II "Assinatures, hores lectives i espais UPC (ESTAE) curs 2017-2018".

B. FORMACIÓ CONTÍNUA:

B.1.- Contingut

Les activitats de l'ESTAE inclouen projectes de formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles.

Les parts signants es comprometen a donar consideració preferent a l'altra entitat en matèria de programació de formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle, amb la participació de professionals de les tres institucions.

Les accions formatives conjuntes seran aprovades per la Comissió Acadèmica de Seguiment tal com s'estableix en el pacte quart d'aquest conveni.

B.2.- Destinataris dels estudis

Aquests estudis estan adreçats als professionals amb necessitat de reciclar-se en les tecnologies i en les tècniques de gestió aplicades a les arts de l'espectacle.

C. CENTRE DE REFERÈNCIA NACIONAL (CRN)

El 26 d'abril de 2011, la Comissió Permanent del Consejo General de la Formación Profesional, va qualificar l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) del l'IT, com a Centre de Referència Nacional dins la Família Professional d'Arts i Artesanies, (Àrea Professional d'Arts Escèniques) d'acord amb les disposicions del Real Decreto 229/2008, de 15 de Febrero, por el que se regulan los Centros de Referencia Nacional en el ámbito de la formación profesional.

La candidatura va ser proposada per la Generalitat de Catalunya (Departament d'Educació, Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial) a la Direcció General de Formació Professional del Ministeri d'Educació i a la Direcció General del SEPE (Ministeri de Treball).

Tenint en compte que en tot l'àmbit espanyol només es qualifica un centre de referència per àrea, la qualificació com a CRN representa la posada en valor i reconeixement de l'excel·lència assolida per l'escola.

Com a CRN, l'ESTAE desenvoluparà les tasques que se li encomanen en virtut d'allò establert a l'Art. 3 i 4 de l'esmentat RD.

Els projectes a desenvolupar seran presentats per tal de valorar la seva viabilitat a la Comissió Acadèmica regulada en el pacte quart d'aquest conveni.

Tercer. Compromisos econòmics

L'aportació econòmica de l'IT al present conveni s'estableix d'acord amb els següents paràmetres:

A.- Formació inicial:

La previsió econòmica derivada d'aquesta formació per a l'any acadèmic 2017-18 resulta la quantitat total de 123.868,68 €, que serà liquidada, a l'FPC i a la UPC respectivament per part de l'IT, en els següents terminis:

- *Dos pagaments de 17.043,00 € a la UPC, als mesos de setembre 2017 i març 2018.*
- *Quatre pagaments de 22.445,67 € a l'FPC, als mesos de novembre 2017 i gener, maig i juliol 2018.*

A la finalització del present conveni es procedirà a fer una liquidació de la formació inicial que es resoldrà en l'última factura.

El compromís econòmic assumit per l'Institut del Teatre derivat del present conveni anirà imputat a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/226.24 dels exercicis següents:

<i>Exercici pressupostari</i>	<i>Import</i>
<i>2017</i>	<i>39.488,67€</i>
<i>2018</i>	<i>84.380,01€</i>

L'autorització de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2018.

L'Institut del Teatre informarà a l'FPC de l'aprovació de l'aplicació pressupostària.

B.- Formació contínua i C.- Centre de Referència Nacional.

Quan la UPC i/o l'FPC aportin recursos en concepte de docència i/o d'espais, ja sigui per a la formació contínua com per a la programació d'activitats, projectes o accions de l'ESTAE en qualitat de CRN, s'elaborarà un pressupost en el qual es reflectiran aquests conceptes. La viabilitat econòmica dels projectes comuns així definits serà aprovada pels respectius òrgans de direcció de l'IT i de l'FPC.

Prèvia presentació de factura, l'IT abonarà a la FPC les despeses corresponents a les prestacions efectuades per la UPC o l'FPC en concepte d'espais, docència o altres que se'n derivin.

Quart. Comissió Acadèmica de Seguiment

Per tal de vetllar pel bon funcionament pedagògic i la qualitat d'aquests estudis es crearà una Comissió Acadèmica de Seguiment constituïda per quatre membres: el Director i el Cap d'Estudis de l'ESTAE de l'IT, i el Coordinador General i el Coordinador d'Estudis designats per l'FPC.

La Comissió Acadèmica de Seguiment actuarà com a òrgan assessor i de consulta per al desenvolupament de les activitats de formació inicial expressades en aquest conveni i per a la interpretació i atenció de qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni, i a tal efecte es reunirà com a mínim un cop al trimestre.

Aquesta comissió es reunirà sempre que es proposi la participació conjunta en una activitat de formació contínua o per desenvolupar accions relacionades amb el Centre de Referència Nacional (CRN) per tal de valorar la viabilitat de la proposta i adoptar la decisió d'acceptar-la o rebutjar-la.

Cinquè. Termini de vigència del conveni

El present conveni tindrà vigència des del 12 de setembre de 2017 i fins al 31 d'agost de 2018, ambdós inclosos, dates que es corresponen amb el curs acadèmic 2017-18.

Sisè- Modificacions del conveni

El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. En virtut d'acord escrit per les tres parts, es podrà procedir a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en el present conveni, així com a la inclusió de tots els annexos que poguessin resultar necessaris per a la seva adequada interpretació i el seu seguiment.

Totes les modificacions d'aquest conveni s'efectuaran mitjançant una addenda signada per les parts.

Setè. Publicitat i presència de logotips

Les parts signants es comprometen que en tota la documentació i publicitat que es generi en relació a l'objecte d'aquest conveni es doni un tracte equitatiu de les imatges corporatives corresponents, mitjançant la inclusió dels seus logotips.

Vuitè. Règim jurídic

El present conveni té caràcter administratiu i obligarà les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es regirà per la normativa vigent sobre relacions interadministratives, en concret per la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i per la resta de normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.

Novè. Obligacions laborals, socials, fiscals, de protecció de dades personals, i mediambientals del contractista

Les parts restaran obligades al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, fiscal, i de protecció de dades personals.

Desè. Formes d'extinció

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

a) El transcurs del termini de vigència del conveni sense haver-se acordat la pròrroga del mateix.

- b) L'acord unànime de tots els signataris.
- c) L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.

En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplerts. Aquest requeriment serà comunicat al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni, cessant d'immediat l'activitat objecte del present conveni. La resolució del conveni per aquesta causa podrà derivar una indemnització dels perjudicis causats si així s'hagués previst.

- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.
- e) Per la no aprovació de l'aplicació pressupostària 99140/226.24 de l'exercici pressupostari 2018
- f) Per qualsevol altre causa diferents de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.

Onzè. Litigis i controvèrsies

En cas de resolució la Comissió Acadèmica de Seguiment prevista a l'acord quart proposarà la liquidació del conveni en la que es determinarà el nivell d'execució i les obligacions econòmiques derivades, liquidació que serà aprovada per l'òrgan competent.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. Les qüestions litigioses que malgrat tot es produeixin en la seva interpretació i compliment seran de coneixement i competència dels tribunals o jutjats de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Barcelona.

Dotzè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les webs de les respectives entitats públiques per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni, per quadruplicat, en el lloc i la data que s'assenyalen.”

Segon.- AUTORITZAR la despesa de **CENT VINT-I-TRES MIL VUIT-CENTS SEIXANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-VUIT CÈNTIMS (123.868,68€)**, dels quals **TRENTA-NOU MIL QUATRE-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS (39.488,67€)** aniran a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/226.24, del pressupost de 2017, i **VUITANTA-QUATRE MIL TRES-CENTS VUITANTA EUROS AMB UN CÈNTIMS (84.380,01€)** aniran a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/226.24 del pressupost de 2018.

L'autorització de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos de l'any 2018 i 2019.

Tercer.- APROVAR la plurianualitat derivada d'aquest conveni que es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140/226.24 dels exercicis 2017 i 2018.

Quart- APROVAR els annexos que s'acompanyen al present acord, referits a:

- Annex I “Càrrega lectiva per semestres per a la Formació inicial”
- Annex II “Assignatures, hores lectives i espais per a la Formació inicial.”

Cinquè.- FACULTAR la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre indistintament per al desplegament dels presents acords, i especialment dels cursos previstos en les línies de Formació contínua i de Centre de Referència Nacional, previstes als apartats b) i c) del pacte segon del conveni.

Sisè.- NOTIFICAR aquests acords a les entitats que subscriuen aquest conveni.”

7. Dictamen que proposa deixar sense efecte els curss “Disseny i realització de barrets per a l'escena i l'audiovisual” de l'Institut del Teatre.

La Presidenta donarà la paraula a la Directora General, senyora Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la cancel·lació d'una oferta formativa.

Per acord de la Junta de Govern de data **17 de maig de 2017** es va aprovar el curs de “**Disseny i realització de barrets per a l'escena i l'audiovisual**”. D'acord amb el programa acadèmic, el curs s'impartiria del **14 al 29 de juny de 2017**.

Un cop **finalitzat el període de matriculació** del curs esmentat, la Responsable de Màsters i Postgraus ha emès un informe, de data **27 de juny de 2017**, mitjançant el qual informa que **no s'ha arribat al nombre mínim de matrícules** per poder portar a terme la formació ja que, en concret, han formalitzat la inscripció **quatre alumnes**.

En conseqüència, s'ha considerat necessari **alliberar** del vigent pressupost de l'Organisme la **quantitat inicialment autoritzada**, en concret, **3.425,00 €**. desglossats al quadre següent:

Concepte	Aplicació pressupostaria	Import
Docència	99003/22618	3.000,00€
Material fungible	99003/22117	425,00€

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de data 17 de maig de 2017 (núm. registre 78/2017), es va aprovar el curs de “Disseny i realització de barrets per a l'escena i l'audiovisual” de l'Institut del Teatre. D'acord amb el programa acadèmic, el curs s'impartiria del 14 al 29 de juny de 2017.

El mateix acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre va aprovar el preu públic de la matrícula acadèmica del curs, que es va fixar en 457,00€.

D'acord amb la memòria econòmica que s'adjuntava a l'expedient, es va determinar que el curs s'autofinançaria, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa serien compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització de l'esmentat curs quedaria condicionada a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, com a mínim, d'uns ingressos de QUATRE MIL CENT TRETZE EUROS (4.113,00€) que permetrien la cobertura total de la despesa generada per l'activitat.

Vist que un cop finalitzat el període de matriculació del curs esmentat, la Responsable de Màsters i Postgraus ha emès un informe, de data 27 de juny de 2017, mitjançant el qual informa que no s'ha arribat al nombre mínim de matrícules per poder portar a terme dita formació ja que, en concret, han formalitzat la inscripció quatre alumnes.

Vist que el mateix acord de la Junta de Govern va autoritzar una despesa per a l'execució de l'esmentat curs fins a un màxim de TRES MIL QUATRE-CENTS VINT-I-CINC EUROS (3.425,00€) amb càrrec al vigent pressupost de l'Institut del Teatre i desglossada en els conceptes següents:

Concepte	Aplicació pressupostària	Import
Docència	99003/22618	3.000,00€
Material fungible	99003/22117	425,00€

Vist, per tant, que un cop coneixedors que no es portarà a terme el curs de "Disseny i realització de barrets per a l'escena i l'audiovisual" de l'Institut del Teatre, s'ha considerat necessari alliberar del vigent pressupost de l'Organisme la quantitat inicialment autoritzada al·ludida al paràgraf precedent, en concret, 3.425,00€.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- DEIXAR SENSE EFECTE el curs "Disseny i realització de barrets per a l'escena i l'audiovisual" per al curs 2016-2017, d'acord amb el motius adduïts a la part expositiva del present dictamen.

Segon.- REAJUSTAR COMPTABLEMENT en sentit d'alliberar del vigent pressupost de l'Institut del Teatre la quantitat de **TRES MIL QUATRE-CENTS VINT-I-CINC EUROS (3.425,00€)** imputada a les aplicacions pressupostàries que es detallen tot seguit:

Concepte	Aplicació pressupostària	Import
Docència	99003/22618	3.000,00€
Material fungible	99003/22117	425,00€

Tercer.- NOTIFICAR a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona el present dictamen per al seu coneixement i per als efectes que se'n derivin."

8. Dictamen que proposa deixar sense efecte el “Curs de presentació de projectes professionals d’arts escèniques en anglès” de l’Institut del Teatre.

La Presidenta donarà la paraula a la Directora General, senyora Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l’expedient, relatiu a la cancel·lació d’una oferta formativa.

Per acord de la Junta de Govern de data **15 de febrer de 2017** es va aprovar el “**Curs de presentació de projectes professionals d’arts escèniques en anglès**”. D’acord amb el programa acadèmic, el curs s’impartiria del **17 al 19 de maig de 2017**.

Un cop **finalitzat el període de matriculació**, la Responsable de Màsters i Postgraus ha emès un informe, de data **22 de maig de 2017**, mitjançant el qual informa que **no s’ha arribat al nombre de matrícules mínimes** per poder portar a terme la formació ja que, en concret, **no s’ha formalitzat cap inscripció**.

Afegeix la Sra. Puyo que es va exposar aquest curs de presentació de projectes als alumnes de la resta de països d’Europa i fins i tot de fora (Canadà).

En conseqüència, es proposa **alliberar** del vigent pressupost de l’Institut del Teatre la quantitat de **1.452,83 €**, imputada a les següents aplicacions pressupostàries del vigent pressupost de l’Institut del Teatre:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
Docent Institut del Teatre (Montserrat Prat)	15100/99600	732,83 €
Col·laboració docent extern a l’Institut del Teatre (Lina Lambert)	22618/99003	720,00 €

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre, de data 15 de febrer de 2017 (núm. registre 5/2017), es va aprovar el curs de “Curs de presentació de projectes professionals d’arts escèniques en anglès” de l’Institut del Teatre. D’acord amb el programa acadèmic, el curs s’impartiria del 17 al 19 de maig de 2017.

*El mateix acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre va aprovar el preu públic de la matrícula acadèmica del curs, que es va fixar en **175,00€**.*

D’acord amb la memòria econòmica que s’adjuntava a l’expedient, es va determinar que el curs s’autofinanciaria, ja que les despeses directes i indirectes de l’activitat formativa serien compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l’elaboració del curs no suposaria una despesa addicional al pressupost de l’Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, com a mínim, un import de MIL SET-CENTS CINQUANTA EUROS (1.750,00€).

Vist que un cop finalitzat el període de matriculació del curs esmentat, la Responsable de Màsters i Postgraus ha emès un informe, de data 22 de maig de 2017, mitjançant el qual informa que no s'ha arribat al nombre de matrícules mínimes per poder portar a terme dita formació ja que, en concret, no s'ha formalitzat cap inscripció.

Vist que el mateix acord de la Junta va autoritzar una despesa que comportaria l'execució de l'esmentat curs en concepte d'honoraris de personal docent, fins a un màxim de MIL-QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS (1.452,83€), a càrrec de les següents aplicacions pressupostàries del vigent pressupost de l'Institut del Teatre:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
<i>Docent Institut del Teatre (Montserrat Prat)</i>	<i>15100/99600</i>	<i>732,83 €</i>
<i>Col·laboració docent extern a l'Institut del Teatre (Lina Lambert)</i>	<i>22618/99003</i>	<i>720,00 €</i>

Vist, per tant, que un cop coneixedors que no es portarà a terme el curs de "Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès" de l'Institut del Teatre és necessari alliberar del vigent pressupost de l'Organisme la quantitat inicialment autoritzada al·ludida al paràgraf precedent, en concret, 1.452,83€.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- DEIXAR SENSE EFECTE el curs "Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017, d'acord amb el motius adduïts a la part expositiva del present dictamen.

Segon.- REAJUSTAR COMPTABLEMENT en el sentit d'alliberar del vigent pressupost de l'Institut del Teatre la quantitat de MIL-QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS (1.452,83€), imputada a les següents aplicacions pressupostàries del vigent pressupost de l'Institut del Teatre:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
<i>Docent Institut del Teatre (Montserrat Prat)</i>	<i>15100/99600</i>	<i>732,83 €</i>
<i>Col·laboració docent extern a l'Institut del Teatre (Lina Lambert)</i>	<i>22618/99003</i>	<i>720,00 €</i>

Tercer.- NOTIFICAR a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona el present dictamen per al seu coneixement i per als efectes que se'n derivin."

9. Dictamen que proposa aprovar la modificació de les bases i de la convocatòria del Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre.

La Presidenta donarà la paraula a la Directora General, senyora Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la modificació de les bases d'un premi.

Per **acord de la Junta de Govern** de data **21 de juny de 2017** es va aprovar la **convocatòria** i les **bases específiques** per a la concessió del **Premi de Dansa 2017**, mitjançant el procediment de concurrència competitiva.

A l'esmentat Premi **participen diverses entitats** i amb diferents **aportacions**, tant de caire econòmic com en espècie. Una d'elles, el **Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell** hi participa amb una **aportació econòmica de 600,00 €** per a cadascuna de les dues coreografies seleccionades – d'entre les quatre finalistes-, per tal que siguin presentades al seu teatre durant el primer semestre de l'any 2018.

En data **3 de juliol de 2017**, el Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell ha comunicat a l'Institut del Teatre que l'aportació per a les dues coreografies seleccionades -d'entre les quatre finalistes- serà de **726,00€ (impostos inclosos)** enlloc de 600,00 €.

Es proposa per tant **modificar els apartats 11 d) i 16 c)** de les Bases reguladores per a la concessió del Premi de Dansa 2017 en el sentit que allà on diu:

“A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de MIL DOS-CENTS EUROS (1.200,00€) per a la funció que faran al seu teatre.”

Ha de dir:

“A més, les dues coreografies seleccionades pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00€ impostos inclosos, cadascuna d'elles, fent un total de MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€) impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.

S'interessa el Sr. Altayó per si està tancada la participació en el Premi de Dansa 2017 del Centre de Producció de Terrassa.

Respon la Directora General, la Sra. Puyo que diu que no està tancada, està pendent d'una entrevista amb aquesta entitat el mes de setembre.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de data 21 de juny de 2017 (núm. registre 106/2017) es va aprovar la convocatòria i les bases específiques per a la concessió del Premi de Dansa 2017, mitjançant el procediment de concurrència competitiva.

A l'esmentat Premi participen diverses entitats i amb diferents aportacions, tant de caire econòmic com en espècie. Una d'elles, el Centre de creació i producció artística l'Estruch de

l'Ajuntament de Sabadell hi participa amb una aportació econòmica de 600,00€ per a cadascuna de les dues coreografies seleccionades –d'entre les quatre finalistes-, per a ser presentades al seu teatre durant el primer semestre de l'any 2018.

En data 3 de juliol de 2017, el Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell ha comunicat a l'Institut del Teatre que l'aportació per a les dues coreografies seleccionades -d'entre les quatre finalistes- serà de 726,00€ (impostos inclosos) en lloc de 600,00€.

Arran d'aquest fet, l'Institut del Teatre ha considerat necessària la modificació de les bases reguladores per a la concessió del Premi de Dansa 2017 amb l'objectiu d'introduir la quantitat comunicada pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell i així fer la difusió oficial amb les dades correctes.

*En virtut de tot això, es proposa modificar l'apartat **11 d) i 16 c)** de les Bases reguladores per a la concessió del Premi de Dansa 2017 en el sentit que allà on diu:*

*“A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de **MIL DOS-CENTS EUROS (1.200,00€)** per a la funció que faran al seu teatre.”*

Ha de dir:

*“A més, les dues coreografies seleccionades pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00€ impostos inclosos, cadascuna d'elles, fent un total de **MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€)** impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.*

Vist el que disposa l'article 23.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS), així com a allò previst a l'article 17 i ss de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (OGS) (Publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 30 de l'OGS, així com a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), procedeix publicar el corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província de l'extracte d'aquesta convocatòria en llengua catalana i castellana.

Vist el que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- MODIFICAR l'apartat **11 d) i 16 c) de les bases específiques per a la concessió del Premi de Dansa 2017 aprovades per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de**

data 21 de juny de 2017 (núm. registre 106/2017) d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva d'aquest dictamen i en el sentit següent:

Allà on diu:

*“A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de **MIL DOS-CENTS EUROS (1.200,00€)** per a la funció que faran al seu teatre.”*

Ha de dir:

*“A més, les dues coreografies seleccionades pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00€ impostos inclosos, cadascuna d'elles, fent un total de **MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€)** impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.*

Aquesta modificació s'ha de fer extensiva als annexos i als extractes de la convocatòria, tant en llengua catalana com en llengua castellana.

Segon.- APROVAR, de nou, la convocatòria, que incorpora les bases específiques per a l'atorgament del Premi de Dansa 2017, amb la modificació introduïda, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre de la qual és el següent:

“CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels graduats de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost del 2018.

2.- FINALITAT DEL PREMI.

La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.

3. -DESCRIPCIÓ DEL PREMI

El Premi de Dansa contempla diferents activitats (la dotació econòmica es detalla al punt 11):

- 1. Tots els interessats en participar-hi hauran de presentar un projecte de creació coreogràfica.*
- 2. Entre tots els projectes presentats es farà una selecció d'un màxim de quatre finalistes que rebran un ajut econòmic per realitzar una coreografia de 15 minuts, aproximadament, i se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar.*
- 3. Presentació de totes les coreografies finalistes en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on es proclamarà el guanyador.*
- 4. Premi al guanyador entre els quatre finalistes, consistent en una dotació econòmica i ajut a la producció per desenvolupar la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts.*
- 5. Estrena de l'espectacle de dansa resultant al GREC 2018 Festival Barcelona.*
- 6. Construcció de l'escenografia de l'espectacle coreogràfic guanyador als tallers del Teatre Auditori de Sant Cugat.*
- 7. Residència i preestrena de l'espectacle guanyador al Centre Cultural de Terrassa.*
- 8. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble al SAT Espai Dansat.*
- 9. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble al Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell.*
- 10. Cessió d'espais d'assaig i residència tècnica a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu, de Sabadell, durant el primer semestre de 2018.*
- 11. Residència per assajar al Mercat de les Flors- El Graner.*
- 12. Residència per assajar a La Caldera Les Corts.*
- 13. Una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) per part de l'APDC, Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, al guanyador del Premi i als finalistes.*
- 14. La coreografia guanyadora del Premi de Dansa haurà de realitzar una preestrena de la coreografia de 50 minuts dos mesos abans de l'estrena al Grec Festival de Barcelona. Durant els dos mesos següents a la preestrena es farà un seguiment i acompanyament de la coreografia guanyadora per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

4.-ENTITATS QUE PARTICIPEN EN LA CONCESSIÓ DEL PREMI

En el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre participen:

- L'Institut del Teatre*
- L'Institut de Cultura de Barcelona- Grec 2018 Festival de Barcelona*
- El Mercat de les Flors*
- La Fundació SGAE*
- El Centre Cultural de Terrassa*
- El Graner*
- El Teatre Auditori de Sant Cugat*
- El Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell.*

- *El SAT Espai Dansat*
- *La Caldera Les Corts*
- *L'APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya*

L'Institut del Teatre podrà continuar cercant, si escau, altres col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.

5.- DESTINATARIS I REQUISITS DELS PARTICIPANTS.

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

- a) *Estar integrat com a mínim per tres graduats del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests postgraduats poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre.*
- b) *Els integrants del col·lectiu que participa en la creació i interpretació de l'espectacle de dansa hauran de tenir com a màxim 35 anys en el moment de la presentació de la sol·licitud, atès que és un premi adreçat a potenciar els joves creadors.*
- c) *No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf, el coreògraf guanyador de la convocatòria del Premi de Dansa 2016.*
- d) *Caldrà que les propostes coreogràfiques dels finalistes es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

6. REQUISITS DELS PROJECTES.

La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:

La garantia per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona, de l'autoria i originalitat del projecte, que no podrà ser una còpia o modificació parcial de cap altre.

La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per l'Institut del teatre, del caràcter inèdit del projecte presentat i de la titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació, dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte.

7. TERMINI, FORMA I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ.

La convocatòria per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona 2017, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat i estarà disponible a la consergeria de la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i al Servei de Graduats d'aquest Institut.

Els projectes aspirants al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 i la documentació a aportar que es detalla seguidament, es presentaran en el Registre de l'Institut del

Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h., sense perjudici de poder-ho fer també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, utilitzant el model normalitzat de sol·licitud que s'adjunta com Annex a la present convocatòria i que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre. S'estendrà la corresponent acreditació de la seva presentació.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa 2017 serà del dia 4 de setembre al 15 de setembre de 2017, ambdós inclosos.

8.- DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR A LA SOL·LICITUD.

La sol·licitud (model normalitzat) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada de la següent documentació:

a) *El projecte que es presenta a concurs, que inclourà:*

- *La memòria explicativa del muntatge, amb menció expressa als professionals que hi intervenen: coreògraf, escenògraf, productor executiu, tècnics, ballarins... i el detall de les funcions que cadascun hi desenvolupa.*
- *El projecte coreogràfic.*
- *La dramaturgia de l'espectacle.*
- *Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.*
- *El pressupost del projecte coreogràfic de 50 minuts.*
- *El material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a la convocatòria.*

El projecte original es presentarà de la següent manera:

- a) *Una còpia en paper sense enquadrar.*
- b) *Una còpia en format pdf amb les següents característiques:*
 - 1) *en suport CD o USB*
 - 2) *etiquetat amb el nom del sol·licitant i el títol del projecte presentat*
 - 3) *el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.*

En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.

Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte.

b) Els projectes s'han de signar i s'han de presentar dins un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017", i a l'interior del sobre, el nom del responsable o del col·lectiu professional que es presenta, l'adreça, un telèfon de contacte i l'adreça electrònica.

c) Identificació del representant o persona que actua en nom del col·lectiu i que opta al premi: DNI/Passaport; i si està constituït com a entitat jurídica, NIF, l'Acta fundacional i Estatuts de l'entitat.

d) Relació de les persones graduades dels ensenyaments superiors de dansa de l'Institut del Teatre o persones que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa

de l'Institut del Teatre que integren el col·lectiu.

e) Fotocòpia del DNI/passaport dels graduats que integren el col·lectiu professional que opta al Premi.

f) Currículum dels professionals que participen en el projecte.

g) Currículum acadèmic del graduats en l'Institut del Teatre.

h) Declaració responsable d'acord amb model que es troba disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat i al Servei de Graduats d'aquest Institut.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació del projecte implica el compromís dels autors de no retirar-lo del concurs abans del veredict, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades i de la documentació aportada un cop publicat el veredict.

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al col·lectiu professional sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Les dades i documents no aportats, totalment o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa l'exclusió del concurs.

9-PROCLAMACIÓ DELS FINALISTES

Entre tots el projectes presentats el jurat del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre triarà un màxim de quatre projectes. Els quatre finalistes es donaran a conèixer en un termini màxim de 15 dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds.

Els quatre seleccionats rebran un ajut econòmic de MIL SET-CENTS CINQUANTA EUROS (1.750,00€) perquè desenvolupin el projecte presentat fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Es podrà ampliar la despesa del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.

Als finalistes se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar per tal de desenvolupar la seva proposta.

10.- PROCLAMACIÓ DEL GUANYADOR

Totes les coreografies finalistes es presentaran en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on després de l'espectacle, el jurat proclamarà la coreografia guanyadora del Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre.

El jurat assistirà a l'assaig general del Mercat de les Flors i a la Gala de dansa del Mercat de les Flors.

La Gala de dansa del Mercat de les Flors se celebrarà la primera setmana de desembre de 2017.

11.- DOTACIÓ DEL PREMI

- a) *El Premi de Dansa 2017 (un únic perceptor) està dotat, per l'Institut del Teatre, amb **QUINZE MIL EUROS (15.000,00€)**, que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2018 s'hi consigni el crèdit corresponent.*
- b) *Els quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de **1.750,00€** cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 3.000€ i la Fundació SGAE col·laborarà en aquest ajut amb **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)**. Els 7.000,00€ en total es repartiran entre els quatre finalistes a raó de 1.750,00€ per a cadascun.*
- c) *Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i El Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de **DOS MIL EUROS (2.000,00€)** per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles). Aquest ajut econòmic serà concedit per l'Institut del Teatre i amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i al El Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell durant el primer semestre del 2018. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- d) *A més, les dues coreografies seleccionades pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00€ impostos inclosos, cadascuna d'elles, fent un total de **MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€)** per a la funció que faran al seu teatre.*
- e) *Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*
- f) *El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts*

per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.

- g) La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2018, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.*
- h) Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2018 Festival de Barcelona.*
- i) La Fundació SGAE col·laborarà en l'ajut al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. La quantitat aportada serà de 4.000,00€.*
- j) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).*
- k) El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenients en funció de l'estrena al GREC 2018. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.*
- l) La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- m) El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- n) L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als finalistes si així ho desitgen.*

Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 15.000,00€ caldrà:

- a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*
- c) Que les propostes coreogràfiques es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

Per poder rebre els 1.750,00€ per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:

- a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:

- a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

12. JURAT DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017.

La proposta de concessió del Premi (subvenció) serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

El Jurat qualificador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 estarà integrat per:

- El/la Director General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.
- El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi.
- El/la director/a del Conservatori Professional de Dansa
- El/la director/a del Conservatori Superior de Dansa
- El/la director/a de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre
- Dos representants del Grec Festival de Barcelona.
- Un/a representant del Mercat de les Flors
- Dos representants de la Fundació SGAE
- Un/a representant del Centre Cultural de Terrassa.

Actuarà com a Secretari/a, amb veu i sense vot, un professional del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre de Barcelona mitjançant resolució de la Presidència d'aquest Institut.

L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podran constituir-se ni actuar sense la presència del President i del Secretari, o en el seu cas de les persones que els substitueixin, i de la meitat al menys dels seus membres.

Els acords seran adoptats per majoria de vots.

El jurat resoldrà qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir.

13. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES FINALISTES

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1) L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris:

- *Rellevància, grau d'interès del projecte i coherència global de la proposta.*
- *Les aportacions que es facin al context artístic i a la realitat de la dansa actual.*
- *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
- *El material de moviment emprat en el plantejament de la coreografia.*
- *La riquesa del llenguatge coreogràfic que es proposa.*

*2) Nombre i àmbit de participació dels graduats de l'àmbit de dansa i de la Jove Companyia de l'Institut del Teatre IT Dansa en el projecte (com a mínim 3).
Es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre que no pertanyin a l'àmbit de la dansa.*

3) La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte.

4) La viabilitat econòmica i tècnica del projecte presentat que es mesurarà d'acord amb els següents paràmetres:

- *Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la realització del projecte artístic.*
- *Adequació de la planificació dels recursos humans i econòmics als objectius proposats.*
- *Finançament previst al marge del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017.*
- *Generació de recursos propis.*

La puntuació màxima a atorgar per cadascun dels criteris és:

1) L'interès artístic del projecte: 4 punts.

2) El nombre i l'àmbit de participació dels graduats de l'Institut del Teatre en el projecte: 2 punts.

3) La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte. 2 punts

4) La viabilitat econòmica i tècnica del projecte: 2 punts.

Per optar a ser finalistes al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

El projectes finalistes seran aquells que obtinguin la puntuació més alta.

14.-ELEMENTS DE VALORACIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR

La qualitat artística de les coreografies de 15 minuts presentades en la Gala de Dansa del Mercat de les Flors es valorarà d'acord amb els següents criteris:

- El llenguatge coreogràfic emprat i el seu vocabulari. 2 punts.*
- La interpretació: la qualitat artística i tècnica dels ballarins. 2 punts.*
- La dramaturgia i la coherència global de la coreografia. 2 punts.*
- La música, l'escenografia, la il·luminació i el vestuari. 2 punts.*
- La possibilitat clara i evident de desenvolupament de la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts. 2 punts.*

Per optar al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts. El projecte guanyador serà el que obtingui la puntuació més alta.

15.- VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DEL PREMI.

15.1 Proclamació de finalistes.

El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de quinze dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

La resolució dels finalistes es notificarà personalment al guanyadors i a tots els participants, i es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre www.institutdelteatre.cat.

15.2 Proclamació del guanyador

Després de la Gala de Dansa del Mercat de les Flors el mes de desembre de 2017, el Jurat emetrà públicament el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

Acte seguit es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre www.institutdelteatre.cat.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Una vegada emès el veredictes el president del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Presidència de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució. Així mateix, la Presidència de l'Institut del Teatre restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

La resolució del procediment no posa fi a la via administrativa i contra la mateixa es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent a la recepció d'aquesta notificació.

Contra la desestimació expressa o presumpta del recurs referit, es podrà interposar recurs contenciós-administratiu davant l'òrgan jurisdiccional competent, d'acord amb el que s'estableix als articles 6 a 12 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, prèvia petició dels autors, adjuntant el document acreditatiu de la recepció de l'obra, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després.

16. PAGAMENT.

El pagament del Premi s'efectuarà d'acord amb el següent:

16.1- Coreografies finalistes

- a) Els col·lectius seleccionats com a finalistes (4) rebran els 1.750,00€ cadascun de l'ajut econòmic en el termini màxim de vint dies des de la seva notificació, que coincidirà amb la seva proclamació pública. Es podrà ampliar la despesa del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*
- b) Les coreografies seleccionades pel SAT i l'Estruch rebran entre totes 2.000,00€ aportats per l'Institut del Teatre per desenvolupar la coreografia de 15 minuts a 25 minuts. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- c) A més, les dues coreografies seleccionades pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, rebran d'aquest una aportació de 726,00€ impostos inclosos, cadascuna d'elles, fent un total de 1.452,00€ impostos inclosos, per a la funció que faran al seu teatre.*
- c) Les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*

16.2.- Coreografia guanyadora del Premi

S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el col·lectiu beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena. El 30% restant, s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa acompanyada de les corresponents factures justificants de naturalesa anàloga no més tard del 31 de desembre de 2018.

En cap cas podran atorgar-se subvencions per import superior al consignat a la clàusula 11.

L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import

que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.

Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.

17. ACREDITACIÓ DE L'ESTRENA DE L'OBRA GUARDONADA.

El guanyador del Premi haurà d'acreditar, abans del dia 31 de desembre de 2018, l'estrena de l'obra guardonada.

L'estrena de l'espectacle guardonat es podrà acreditar mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.

18. JUSTIFICACIÓ DE L'APLICACIÓ DEL PREMI A LA PRODUCCIÓ DE L'ESPECTACLE.

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la concessió i acceptació del Premi i fins a la data de la seva estrena. Es podran incloure les despeses fins a la finalització de la representació de l'obra, incloses les despeses de desmuntatge d'aquesta primera estrena, i no més tard del 31 de desembre de 2018.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra, que han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix en el 31 de desembre de 2018.

També podran ser considerades despeses subvencionables aquelles que siguin necessàries per a desplaçar l'espectacle a la ciutat seleccionada per a la seva presentació.

Si finalitzat el termini de justificació el beneficiari del Premi no ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del

projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

a) La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.

b) La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses haurà de comptar amb el vist-i-plau del Coordinador Acadèmic de l'Institut del Teatre. Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el beneficiari de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva. Les factures hauran de reunir els següents requisits:

1) Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:

- Número de factura.*
- Data d'expedició.*
- Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
- Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*
- Número d'identificació fiscal.*
- Descripció de les operacions i el seu import.*
- Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
- Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
- Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- Data de la compra.*
- Identificació del proveïdor: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
- Concepte de la despesa.*

- *Import, especificant "IVA inclòs".*
- *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*
- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

19. OBLIGACIONS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I FINALISTES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017" a tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada. L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 els noms i logotips dels diferents col·laboradors del premi: Institut del Teatre, Mercat de les Flors, La Fundació SGAE, Centre Cultural de Terrassa, Teatre Auditori de Sant Cugat, SAT! Sant Andreu, La Caldera Les Corts, APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya i l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell.

En cas que el projecte premiat s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec com a coproductor de l'espectacle, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada respecte de l'activitat per a la qual es concedeix el premi.

La coreografia guanyadora es registrarà a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE).

20. PRINCIPIS ÈTICS DEL GUANYADOR/A O FINALITES

De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, les persones beneficiàries del Premi o de l'ajut econòmic han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

- Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*
- Amb caràcter general, les persones beneficiàries del Premi o dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:*
 - *Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
 - *No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
 - *Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*

- c) *En particular, les persones beneficiàries del Premi o ajut econòmic assumeixen les obligacions següents:*
- *Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
 - *No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*
 - *No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*
 - *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
 - *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

21.- ESTRENA DE L'ESPECTACLE GUARDONAT I DIVULGACIÓ PÚBLICA.

L'entitat guanyadora s'obliga a estrenar l'espectacle del projecte guardonat abans del dia 31 de desembre de 2018.

22.-DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS.

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu dels professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duuguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública dels espectacles.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) d'aquest Institut el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals dels graduats que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 8.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran incorporades en un fitxer titularitat de l'Institut del Teatre. La finalitat del tractament d'aquestes dades és gestionar la participació en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre dels sol·licitants i el posterior seguiment i difusió del projecte guanyador, i només podran ser cedides a tercers amb aquesta finalitat. El participant accepta que en cas de resultar guanyador les seves dades siguin publicades.

De conformitat amb allò previst per la Llei Orgànica 15/1999, de 15 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal els participants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament, en les condicions previstes en la legislació vigent, per mitjà d'un escrit que es podrà dirigir al registre de l'Institut del Teatre situat a la plaça Margarita Xirgu, s/n de Barcelona (08004).

23.- COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE.

La concurrència a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament podran superar el 100% del cost de l'activitat.

24.- REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT.

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a) Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
- b) Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
- c) Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
- d) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir el Premi o ajut.*
- e) La no acceptació per part de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a finalistes fins a la presentació pública de l'espectacle. Serà obligació del beneficiari la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
- f) Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de*

l'Institut del Teatre.

g) Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de l'interessat, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia del guardonat haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

25.- ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

26.- INFRACCIONS I SANCIONS.

En matèria d'infraaccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

27.- RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI.

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant.

ANNEX

SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ A CONVOCATÒRIA DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017

Nota: Cal emplenar aquest imprès a màquina o amb lletra d'impremta

I. Dades de la convocatòria:

Denominació de la convocatòria:	PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017
---------------------------------	---

II. Dades d'identificació del col·lectiu (només si està constituït com a entitat jurídica):

Nom o raó social		CIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

III. Obligatori: Dades d'identificació del responsable del col·lectiu:

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

IV. Dades dels graduats que participen al projecte:

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Data Naixement		Edat	
Telèfon		Adreça electrònica	
Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANS A)		Especialitat	

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			

<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Data Naixement</i>		<i>Edat</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANS A)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>		<i>NIF:</i>	
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Data Naixement</i>		<i>Edat</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANS A)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>		<i>NIF:</i>	
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Data Naixement</i>		<i>Edat</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANS A)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>		<i>NIF:</i>	
<i>Adreça</i>			

<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Data Naixement</i>		<i>Edat</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANS A)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>		<i>NIF:</i>	
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Data Naixement</i>		<i>Edat</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANS A)</i>		<i>Especialitat</i>	

V. Dades d'altres col·laboradors en el projecte:

<i>NOM</i>	<i>COGNOMS</i>	<i>D.N.I.</i>	<i>(Ballarins, escenògraf, productor, il·luminador, etc.)</i>

--	--	--	--

VI. Projecte que es presenta al Premi:
1. Breu descripció del projecte**2. Pressupost previst desglossat per ingressos i despeses del projecte (es poden adjuntar com annex els documents que justifiquin aquest pressupost)**

A. DESPESES	IMPORT
<i>Coreografia (concepció de l'espectacle, dramaturgia, drets d'autor, etc.)</i>	
<i>Música (composició, arranjaments, drets d'autor)</i>	
<i>Personal artístic (direcció, disseny escenografia, vestuari so i llum, coreografia)</i>	
<i>Ballarins i ballarines (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Intèrprets musicals (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Personal tècnic i de producció (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Escenografia i Vestuari</i>	

<i>Infraestructura i Material Tècnic (inclou sales assaig)</i>	
<i>Promoció i Publicitat</i>	
<i>Altres despeses no incloses en aquest formulari (cal detallar el concepte)</i>	
<i>Despeses Indirectes (personal administració, subministraments, etc)</i>	
TOTAL DESPESES	0,00

B. INGRESSOS	IMPORT
<i>Aportació del col·lectiu</i>	
<i>Previsió d'ingressos per Temporada</i>	
<i>Previsió d'ingressos per Gira</i>	
<i>Patrocinadors i/o co-produccions</i>	
<i>Altres subvencions i/o ajuts (cal indicar l'estat: sol.licitat / concedit)</i>	
TOTAL INGRESSOS	0,00

C. RESULTAT	IMPORT
<i>Total Despeses</i>	<i>0,00</i>
<i>Total Ingressos</i>	<i>0,00</i>
RESULTAT	0,00

VII. Altres observacions:

VIII. Documentació que s'adjunta:

Identificació del sol·licitant

- Identificació del sol·licitant: Fotocòpia del NIF del responsable del col·lectiu.
- OPCIONAL: Dades del col·lectiu (associació, companyia o altres)
- Fotocòpia del títol o del resguard de sol·licitud de títol acadèmic o de la finalització d'estudis dels graduats que integren el col·lectiu
- Fotocòpia del DNI/Passaport dels graduats que integren el col·lectiu del projecte presentat
- Memòria detallada del projecte presentat
- Currículums professionals i acadèmics dels graduats que integren el col·lectiu
- Currículum dels professionals que participen en el projecte.
- Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.
- OPCIONAL: Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a les bases de la convocatòria.

IX. Declaració:

El responsable del col·lectiu de l'entitat SOL·LICITA participar al Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre, assumeix totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLARA:

- Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.
- Que en cas que el seu projecte sigui premiat, es compromet a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria

Localitat i data

Signatura del representant legal de l'entitat:

SRA. MAGDALENA PUYO BOVÉ
DIRECTORA GENERAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE
Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona

D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, s'informa a les persones interessades que les dades facilitades seran incloses en els fitxers "Registre de documents" i "IT_PREMIS_AJUTS" de la Diputació de Barcelona amb la finalitat de gestionar aquesta sol·licitud. Així mateix, us fem saber que podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, en els termes inclosos a la legislació vigent, mitjançant escrit que heu de presentar al Registre de la Diputació de Barcelona (Rambla de Catalunya, 126, Barcelona).

En el cas que no desitgeu que les vostres dades personals formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre marqueu l'espai següent:

- No desitjo que les meves dades personal formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre"

Segon.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4.1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual és el següent:

“Extracte de l'Acord de 21 de juny de 2017 de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoca el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre per a l'any 2017.

BDNS (Identif.):

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de la convocatòria per al Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre es pot trobar al web, a la intranet i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris:

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

- a) Estar integrat com a mínim per tres graduats del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests postgraduats poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre.
- b) Els integrants del col·lectiu que participa en la creació i interpretació de l'espectacle de dansa hauran de tenir com a màxim 35 anys en el moment de la presentació de la sol·licitud, atès que és un premi adreçat a potenciar els joves creadors.
- c) No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf, el coreògraf guanyador de la convocatòria del Premi de Dansa 2016.
- d) Que les propostes coreogràfiques dels finalistes es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels graduats de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost de 2018.

Tercer.- Finalitat del Premi.

La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a

la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.

Quart. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig 2017).

Cinquè. Quantia.

- a) *El Premi de Dansa 2017 (un únic perceptor) està dotat, per l'Institut del Teatre, amb QUINZE MIL EUROS (15.000,00€), que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2018 s'hi consigni el crèdit corresponent.*
- b) *Els quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de 1.750,00€ cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 3.000,00€ i La Fundació SGAE col·laborarà en aquest ajut amb QUATRE MIL EUROS (4.000,00€). Els 7.000,00€ en total es repartiran entre els quatre finalistes a raó de 1.750€ per a cadascun.*
- c) *Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i el Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de DOS MIL EUROS (2.000,00€) per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles). Aquest ajut econòmic serà concedit per l'Institut del Teatre i amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2018. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- d) *A més, les dues coreografies seleccionades pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00€ impostos inclosos cadascuna d'elles, fent un total de MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€) per a la funció que faran al seu teatre.*
- e) *Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*
- f) *El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.*
- g) *La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes*

per a l'edició de l'any 2018, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.

- h) Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2018 Festival de Barcelona.*
- i) La Fundació SGAE col·laborarà en l'ajut al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. La quantitat aportada serà de 4.000,00€.*
- j) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).*
- k) El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenientes en funció de l'estrena al GREC 2018. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.*
- l) La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- m) El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- n) L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC), oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als finalistes si així ho desitgen.*

L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.

L'import del Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.

Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 15.000,00€ caldrà:

- a) Tenir personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*
- c) Que les propostes coreogràfiques es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

Per poder rebre els 1.750,00€ per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:

a) *Disposar de una personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*

b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:

a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*

b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

Sisè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa 2017 serà del dia 4 de setembre de 2017 al 15 de setembre de 2017, ambdós inclosos.”

Tercer.- *APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes 1 i 2 respectivament, en compliment d'allò previst a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.*

Quart.- *ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds serà des del 4 al 15 de setembre de 2017 -ambdós inclosos-.*

Cinquè.- *FACULTAR a la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.*

Sisè.- *PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.*

10. Dictamen que proposa aprovar els preus públics i els cursos derivats de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre.

La Presidenta donarà la paraula a la Directora General, senyora Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a l'aprovació d'una oferta formativa, i al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de la corresponent proposta de preu públic.

El **Conservatori Superior de Dansa** de l'Institut del Teatre ha considerat d'**interès pedagògic** proposar la realització d'un **Stage Internacional de Dansa** adreçat a **estudiants, tant externs o interns** a l'Institut del Teatre, i que tindrà com a **objectius**:

- Generar un marc de **visibilitat dels estudis de dansa**
- Crear **relacions internacionals** amb creadors/es de prestigi i reconeixement internacional en el marc de la dansa i les arts escèniques actuals
- Generar **vincles entre els estudiants** de dansa de les diferents escoles de l'Institut del Teatre
- **Posar en forma** els estudiants de l'Institut del Teatre abans de començar el curs amb les classes regulars després de les vacances, per millorar el seu rendiment tècnic i el seu nivell general
- Conèixer les **noves tendències i llenguatges**.

Els cursos derivats de l' "**Stage Internacional de Dansa**" **s'autofinançaran**, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que **la realització dels esmentats cursos** quedarà **condicionada** a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, entre els tres cursos de l' "**Stage Internacional de Dansa**", **com a mínim, d'uns ingressos de 8.520,00 €**, que permetran la cobertura total de la despesa.

Es proposa doncs establir els **preus públics** en concepte de matrícula dels cursos derivats de l' "**Stage Internacional de Dansa**" que es detallen tot seguit:

- Per a **un curs** de l'**Stage Internacional de Dansa**: **120,00 €** per alumne.
- Per a **dos cursos** de l'**Stage Internacional de Dansa**: **180,00 €** per alumne.
- Per a **tres cursos** de l'**Stage Internacional de Dansa**: **220,00 €** per alumne.

La **docència** que participa en els cursos està assignada a **personal docent extern** a l'Institut del Teatre, i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes com a **col·laboracions docents**, valorades en un **màxim de 5.000,00 €**.

Els cursos tenen un **cost total de 7.100,00 €**, desglossats de la manera següent:

Concepte	Import
Honoraris docents	5.000,00€
Allotjament i locomoció	2.100,00€

L'Institut del Teatre assumirà la **despesa indirecta** que generarà la impartició dels esmentats cursos, relativa als consums dels **serveis bàsics** i al **funcionament** per a la realització de l'activitat, valorats en **1.420,00 €**.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals,

mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.

Vist que el Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre ha considerat d'interès pedagògic proposar la realització d'un Stage Internacional de Dansa adreçat a estudiants, tant externs o interns a l'Institut del Teatre, i que tindrà com a objectius generar un marc de visibilitat dels estudis de dansa, crear relacions internacionals amb creadors/es de prestigi i reconeixement internacional en el marc de la dansa i les arts escèniques actuals, generar vincles entre els estudiants de dansa de les diferents escoles de l'Institut del Teatre, posar en forma els estudiants de l'Institut del Teatre abans de començar el curs amb les classes regulars després de les vacances, per millorar el seu rendiment tècnic i el seu nivell general i, per últim, conèixer les noves tendències i llenguatges.

Vist el pressupost que s'adjunta com a annex II del qual es desprèn que els cursos derivats de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre, s'autofinançarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització dels esmentats cursos quedarà condicionada a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, entre els tres cursos de l' "Stage Internacional de Dansa", com a mínim, d'uns ingressos de VUIT MIL CINC-CENTS VINT EUROS (8.520,00€) que permetran la cobertura total de la despesa generada per l'activitat. En conseqüència, la realització del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre.

Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmico-financera, que s'adjunta com a annex III, i que proposa uns preus públics en concepte de matrícula dels cursos derivats de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre que es detallen tot seguit:

- *Per a **un curs** de l'Stage Internacional de Dansa: CENT VINT EUROS (120,00 €) per alumne.*
- *Per a **dos cursos** de l'Stage Internacional de Dansa: CENT VUITANTA EUROS (180,00 €) per alumne.*
- *Per a **tres cursos** de l'Stage Internacional de Dansa: DOS-CENTS VINT EUROS (220,00 €) per alumne.*

La docència que participa en els cursos està assignada a personal docent extern a l'Institut del Teatre, i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes com a col·laboracions docents, valorades en un màxim de CINC-MIL EUROS (5.000,00€).

L'Institut del Teatre assumirà la despesa indirecta que generarà la impartició dels esmentats cursos, relativa als consums dels serveis bàsics i al funcionament per a la realització de l'activitat, valorada en 1.420,00€.

Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).

Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local de què depenguin

una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, la proposta de la seva aprovació a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR els cursos derivats de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I. El curs té un cost total de VUIT MIL CINC-CENTS VINT EUROS (8.520,00€).

Segon.- APROVAR els preus públics en concepte de matrícula dels cursos derivats de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III, el qual no inclou l'assegurança escolar, i que es fixen en els següents:

- Per a **un curs** de l'Stage Internacional de Dansa: CENT VINT EUROS (120,00 €) per alumne.
- Per a **dos cursos** de l'Stage Internacional de Dansa: CENT VUITANTA EUROS (180,00 €) per alumne.
- Per a **tres cursos** de l'Stage Internacional de Dansa: DOS-CENTS VINT EUROS (220,00 €) per alumne.

Tercer.- CONDICIONAR, la realització dels cursos, per raons econòmiques i organitzatives, a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, entre els tres cursos de l' "Stage Internacional de Dansa", d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules, que sumin un import de VUIT MIL CINC-CENTS VINT EUROS (8.520,00€).

Quart.- AUTORITZAR la despesa que comporta l'execució dels esmentats cursos en concepte d'honoraris, locomoció i allotjaments dels docents fins a un màxim de SET MIL CENT EUROS (7.100,00€) que anirà amb càrrec al vigent pressupost de l'Institut del Teatre d'acord amb el desglossament següent:

Concepte	Aplicació pressupostària	Import
Honoraris docents	22618/99120	5.000,00€
Allotjament i locomoció	22618/99120	2.100,00€

Cinquè- ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules dels cursos de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre, serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99120 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Sisè.- *FACULTAR a la Directora General i al Gerent de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació dels cursos derivats de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre.*

Setè.- *DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació dels preus públics referenciats en la present resolució.*

Vuitè.- *DONAR publicitat dels preus públics dels cursos derivats de l' "Stage Internacional de Dansa" de l'Institut del Teatre, que s'aproven en el present dictamen, mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'edictes de l'Institut del Teatre."*

11. Dictamen que proposa donar compte de la normativa reguladora de la prohibició de fumar, d'utilitzar cigarretes electròniques o d'utilitzar qualsevol dispositiu susceptible d'alliberament de nicotina a les dependències de l'Institut del Teatre (seu de Barcelona).

La Presidenta donarà la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la regulació de la prohibició d'ús i consum de diversos productes i dispositius a les dependències de l'Institut del Teatre.

La pretensió d'aquest dictamen és de deixar regulada i de deixar formalitzada la normativa ja aprovada per la Presidència.

Es qüestiona el vicepresident Sr. Juanjo Puigcorbé si durant una representació en viu es pot fumar.

Respon el Gerent, Sr. Roig, negativament. Matisa que només amb simulador.

Per **decret de la Presidència** de l'Institut del Teatre, en data **21 de juny de 2017** es va aprovar la **Normativa reguladora de la prohibició de fumar, d'utilitzar cigarretes electròniques o d'utilitzar qualsevol dispositiu susceptible d'alliberament de nicotina**, a les dependències de l'Institut del Teatre (seu de Barcelona).

Al punt sisè del decret de referència es va establir que es **donaria compte a la Junta de Govern** de l'Institut del Teatre de l'aprovació de l'esmentada normativa per al seu coneixement.

En aplicació de l'article 14.1, paràgraf tercer de la **Llei 31/1995**, de **Prevenició de riscos laborals**, la **Llei 28/2005**, de 26 de desembre, de **mesures sanitàries front el tabaquisme i reguladora de la venda, el subministrament, el consum i la publicitat dels productes del tabac** modificada parcialment per la **Llei 42/2010**, de 30 de desembre i per la **Llei 3/2014**, de 27 de març, l'Institut del Teatre ha decidit regular l'ús i consum de les substàncies i dispositius esmentats, en l'àmbit de les seves competències.

Les normatives esmentades estableixen la prohibició de **FUMAR**, entre d'altres llocs, als següents:

- **Centres de treball públics i privats**, excepte en els espais a l'aire lliure.

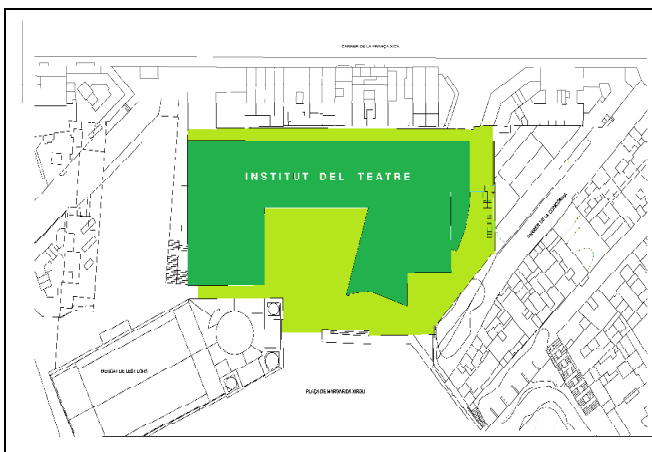
- **Centres i dependències de les administracions públiques i entitats de dret públic.**
- **Bars i restaurants.**
- **Centres universitaris i de formació d'adults.** Es prohibeix totalment fumar en els recintes tancats. Els centres poden permetre fumar en els espais a l'aire lliure, excepte en els accessos immediats als edificis i a les voravies que els envolten.
- **Centres d'ensenyament.** Està absolutament prohibit fumar dins del recinte escolar, incloses les zones a l'aire lliure. Només en el cas dels centres universitaris i de formació d'adults, pot estar permès fumar en els espais a l'aire lliure.

A més, es **PROHIBEIX L'ÚS DE CIGARRETES ELECTRÒNIQUES I ALTRES DISPOSITIUS SUSCEPTIBLES D'ALLIBERAR NICOTINA**, entre d'altres llocs, als següents:

- **Centres i dependències de les administracions públiques i entitats de dret públic.**
- **Centres docents i formatius**, excepte en els espais a l'aire lliure dels centres universitaris i dels exclusivament dedicats a la formació de adults, sempre que no siguin accessos immediats als edificis i voreres circumdants .

En el marc legal esmentat, la **normativa** adoptada per l'**Institut del Teatre** estableix la **PROHIBICIÓ de fumar, de l'ús de cigarretes electròniques o de l'ús de qualsevol dispositiu susceptible d'alliberament de nicotina a tots els centres de treball de l'Institut del Teatre** (seu Barcelona, Centre Territorial del Vallès i Centre Territorial d'Osona). El centre de treball comprèn, a més de l'**espai intern** de cada edifici, els **balcons, terrasses, patis interns, cobertes, accessos, porxos, atri, teatres**, etc.

Es determinen **les zones a l'aire lliure** dels centres de treball de l'Institut del Teatre que, d'acord amb el que preveu la Llei 28/2005 modificada parcialment per la Llei 42/2010 i 3/2014, resten **incloses dins dels espais afectats** per la prohibició de fumar, l'ús de cigarretes electròniques o l'ús de qualsevol dispositiu susceptible d'alliberament de nicotina, segons s'especifica en els **plànols** adjunts:



L'Institut del Teatre **podrà exigir al personal al seu servei les responsabilitats** que es puguin derivar de l'**incompliment** de l'establert a la normativa, en qualsevol de les dependències de l'Organisme, en els termes prescrits per la mateixa.

Paral·lelament, en el cas que els **usuaris, residents o ciutadans incompleixin** la prohibició establerta en els centres de treball de l'Institut del Teatre i **no atenguin les recomanacions** del personal de l'Organisme, es podrà **reclamar l'actuació de l'autoritat competent** en matèria de seguretat pública i presentar la **denúncia** pertinent.

D'altra banda, i responent a les **prescripcions de la Llei 31/1995, de Prevenció de riscos laborals**, es promouran des de l'Institut del Teatre **actuacions** dirigides a **informar adequadament** al personal al seu servei sobre els **riscos generats pel consum i exposició al tabac**, així com al foment i desenvolupament de **programes de prevenció i tractament del tabaquisme**. A més, d'acord amb el que preveu l'article 12 de la **Llei 28/2005**, en la redacció donada per la Llei 42/2010, l'Institut del Teatre promourà **programes per a la deshabitació del consum de tabac en els seus centres de treball**.

Pregunta el Sr. Altayó en relació a l'aplicació d'aquesta normativa a les seues territorials de l'Institut del Teatre, a Terrassa (Vallès) i Vic (Osona).

Respon el Gerent, Sr. Roig que en ambdues instal·lacions hi ha una part d'espai compartida amb els respectius ajuntaments, per tant per fer-la extensiva, caldria primer acordar-ho amb els dos ajuntaments. Avança el Gerent que ja s'està treballant en aquest acord.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"Vist que per decret de la Presidència de l'Institut del Teatre, en data 21 de juny de 2017 (núm. registre 807/2017), es va aprovar la normativa reguladora de la prohibició de fumar, d'utilitzar cigarretes electròniques o d'utilitzar qualsevol dispositiu susceptible d'alliberament de nicotina, a les dependències de l'Institut del Teatre (seu de Barcelona).

Vist que al punt sisè del decret de referència es va establir que es donaria compte a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de l'aprovació de dita normativa per al seu coneixement.

Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2017, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.

Per tot això, i a proposta de la Gerència de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Únic.- DONAR COMPTE de l'aprovació de la normativa reguladora de la prohibició de fumar, d'utilitzar cigarretes electròniques o d'utilitzar qualsevol dispositiu susceptible d'alliberament de nicotina, a les dependències de l'Institut del Teatre (seu de Barcelona), aprovada mitjançant

decret de la Presidència de l'Institut del Teatre en data 21 de juny de 2017 (núm. registre 807/2017)."

12. Dictamen que proposa donar compte del nomenament de Tresorer de l'Institut del Teatre.

La Presidenta donarà la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la formalització del nomenament del Tresorer de l'Institut del Teatre.

Per **decret de la Presidència** de l'Institut del Teatre de data **29 de juny de 2017** es va aprovar el **nomenament de Tresorer** de l'Institut del Teatre.

El nomenament es produeix amb l'objectiu d'exercir les **funcions** establertes a l'**article 196 del Text Refós de la Llei d'Hisendes Locals** aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març. Les esmentades funcions són:

- a) Recaptar els drets i pagar les obligacions.
- b) Servir al principi d'unitat de caixa, mitjançant la centralització de tots els fons i valors generats per operacions pressupostàries i extrapressupostàries.
- c) Distribuir en el temps les disponibilitats dineràries per a la satisfacció puntual de les obligacions.
- d) Respondre dels avals contrets.
- e) Exercir les altres que derivin de les esmentades abans o s'hi relacionin.

D'altra banda, l'**article 33 dels vigents Estatuts** de l'Institut del Teatre assignen la **responsabilitat administrativa de les funcions de Tresoreria**, en els termes de la legislació vigent, a un **Tresorer** que podrà ser **nomenat per la Presidència**, el qual alhora preveurà la seva substitució en els casos legalment previstos.

Finalment el Sr. Roig indica que estava pendent de nomenament aquest càrrec de tresorer de l'IT. Fins ara, de forma provisional, venia assumint les funcions el cap de la secció administrativa encarregada del serveis econòmics. Ara ja desenvoluparà aquestes funcions amb un nomenament formal de tresorer.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

Vist que per decret de la Presidència de l'Institut del Teatre, en data 29 de juny de 2017 (núm. registre 878/2017), es va aprovar el nomenament de Tresorer de l'Institut del Teatre.

Vist que al punt quart del decret de referència es va establir que es donaria compte a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de l'aprovació de dit nomenament per al seu coneixement.

Per tot això, i a proposta de la Gerència de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Únic.- DONAR COMPTE de l'aprovació del nomenament de Tresorer de l'Institut del Teatre, aprovat mitjançant decret de la Presidència de l'Institut del Teatre en data 29 de juny de 2017 (núm. registre 878/2017).

13. Informe de la Direcció General / Gerència:

Pren la paraula la Directora General, Sra. Magda Puyo, que exposa el seu informe dividit en els següents apartats:

13. Informe de la Direcció General / Gerència.

INFORME DE LA DIRECCIÓ GENERAL / GERÈNCIA

- [Col·laboració Exposició al Japó](#)
- [Premi Margarida Xirgu 2017](#)
- [Noves direccions a les escoles](#)

1.- Col·laboració Exposició al Japó.

El consolat japonès es va interessar en materials del MAE, havent-se personat en les pròpies dependències de l'IT per a poder copsar in situ aquest material. En concret es van interessar, per a incorporar a Nagashaki en una exposició titulada "Ciutat dels..", dues peces:

- Titella Català
- Un quadre de "Casas"

En conseqüència ja s'ha Iniciat el procés de cessió d'aquesta obra artística del MAE a favor de l'exposició del Japó. S'exposarà, a més de a Nagashaki, també a Osaka i a Jimei-ji.

El diputat Sr. Jaume Ciurana informa que s'està duent a terme actualment una col·laboració amb aquesta mateixa exposició al Japó, a través dels Museus de Sitges. Caldrà preparar un catàleg conjunt, ja que també hi intervindrà l'Institut Ramón Llull, amb la pròpia Diputació de Barcelona. D'aquesta manera es podrà actuar de forma coordinada per a cedir les peces.

Exposa la visita que es va dur a terme al Museu Arqueològic de Catalunya, amb en Josep Boya. Tot això respecte de les possibles perspectives d'instal·lació del MAE en aquest edifici.

Indica el Sr. Jaume Ciurana al respecte que l'habilitació d'aquesta edificació pot resultar molt complicada econòmicament. La seva impressió és que no resulta versemblant a curt o mitjà termini.

b/ A continuació sobre Molins de Rei.

Diu el Sr. Puigcorbé que el Premi Margarida Xirgu no té retorn a Molins. Proposen des d'aquella corporació un muntatge, consistent en un recital poètic, activitat senzilla a efectuar a Molins de Rei.

Intervé la Presidenta expressant que el retorn a Molins de Rei es comprensible. Considera que cal fer una proposta d'una acció senzilla que es pugui implementar fàcilment en el lliurament del Premi Margarida Xirgu.

c/ Finalment, en tercer lloc, es refereix al Teatre Francès.

Indica al respecte la Directora, Sra. Puyo que està pendent l'intercanvi. S'exposarà el setembre. Afegeix textualment el que va indicar en el seu moment als interessats: "Seguirem acollint teatre francès sempre i quan acolliu el teatre català"

La conseqüència és que es farà teatre català a Paris. S'han assolit certs acords.

13. Precs i preguntes

No se'n formulen.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dona fe.

La Presidenta,

El Secretari delegat,

Mercè Conesa Pagès

Francesc Bartoll Huerta