

A C T A

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 21 de juny de 2017
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 13:00 hores, en primera convocatòria
Hora finalització: 14:30 hores
Lloc: Sala Prat de la Riba – Edifici Can Serra, 3a planta

ASSISTENTS:

Presidenta:

Excm. Sra. Mercè Conesa Pagès

Vicepresident:

Il·lm. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges

Vocals:

Il·lm. Sr. Jaume Ciurana i Llevadot
Sr. Josep Altayó i Morral
Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre
Sr. Jordi Roig Viñals, Gerent de l'Institut del Teatre

Interventor General;

Sr. Josep Abella Albiñana

Interventora delegada:

Sra. Maria José Villarrubia Geriz

Delegat de Secretaria a la Junta:

Sr. Francesc Bartoll Huerta

S'excusen:

Sr. Xavier Forcadell i Esteller
II·Im. Sr. Martí Pujol i Casals
II·Im. Sr. Carles Ruiz i Novella

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 17 de maig de 2017.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 580 al 734 de l'any 2017.
3. Ratificar les resolucions de la Presidència:
 - a) *Aprovar l'adhesió a la contractació conjunta de la Diputació de Barcelona del "Subministrament d'energia elèctrica en diferents edificis i recintes de la Diputació de Barcelona i d'altres entitats integrades en el seu sector públic" (dividit en 2 lots). (núm. registre 678/17).*
4. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la contractació del "*Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de la seu de l'Institut del Teatre, ubicades a la Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona*". Procediment obert.
5. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la contractació del "*Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre al centre territorial del Vallès*". Procediment obert.
6. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la contractació per al "*Servei de manteniment i conservació dels aparells elevadors ubicats en la seu de Barcelona i en els centres territorials del Vallès i d'Osona de l'Institut del Teatre*".
7. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del "*Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre, de la seu de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)*". Procediment obert. 2 Lots. Pluralitat de criteris.
8. Dictamen que proposa aprovar l'adjudicació de l'expedient de contractació mitjançant concessió de servei no públic per a la gestió del "*Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre*". Procediment obert. Pluralitat de criteris.
9. Dictamen que proposa aprovar l'adjudicació del "*Projecte d'arranjament dels desperfectes de l'Institut del Teatre de Terrassa*" (IT1847P16). Aprovació de l'expedient de contractació de les obres. Procediment obert amb únic criteri d'adjudicació.
10. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i Giferman SL (Sala Hiroshima).
11. Dictamen que proposa aprovar la modificació de l'addenda II al conveni formalitzat amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per a la implantació del Batxillerat d'Arts a l'Institut del Teatre a partir del curs acadèmic 2017-18.
12. Dictamen que proposa la rectificació d'error material en el dictamen d'aprovació de les bases i la convocatòria per a la concessió del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2017-
13. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria del Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre.
14. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del curs "*Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques*" de l'Institut del Teatre.

15. Dictamen que proposa aprovar la modificació de les dates per a la realització d'un Curs de formació continuada per a tècnics de teatres municipals "*Estructures i resistència de materials (Rigging II)*" sol·licitat per l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
16. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del "*Postgrau d'Arts Escèniques i acció social*" de l'Institut del Teatre.
17. Dictamen que proposa aprovar el Pla d'Ordenació Acadèmica de l'Institut del Teatre, integrat per diverses escoles i centres per al curs 2017-2018, així com el seu cost econòmic.
18. Informe de la Direcció General / Gerència:
19. Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

La Presidenta dóna la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 17 de maig de 2017.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 17 de maig de 2017 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

La Presidenta demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 17 de maig de 2017 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 580 al 734 de l'any 2017.

A indicació de la Presidenta, el Gerent, Sr. Roig, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 580 al 734 de l'any 2017.

Junta de Govern es dóna per assabentada.

3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.

b) Aprovar l'adhesió a la contractació conjunta de la Diputació de Barcelona del "Subministrament d'energia elèctrica en diferents edificis i recintes de la Diputació de Barcelona i d'altres entitats integrades en el seu sector públic" (dividit en 2 lots). (núm. registre 678/17).

4. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la contractació del "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de la seu de l'Institut del Teatre, ubicades a la Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona". Procediment obert.

La Presidenta dóna la paraula al Gerent. El Sr. Roig , per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la pròrroga de la contractació d'un servei.

Per **decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona** de data **19 de maig de 2015**, posteriorment **ratificat per acord de la Junta de Govern** de l'IT de data **11 de juny de 2015**, es va adjudicar el contracte per al "**Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de la seu de l'Institut del Teatre, ubicades a la Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona**", a l'empresa **ATYSA SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA, SL.** per un **import màxim** biennal de **479.952,88 €** (IVA exclòs), més el corresponent import d'IVA al 21% de **100.790,10 €**.

En data **1 de juliol de 2015** es va signar el contracte de referència amb efectes de la mateixa data, amb una **durada de dos anys** a comptar des de l'inici de la prestació del servei i amb **possibilitat de pròrroga expressa**, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre anys.

El servei es va iniciar el dia **1 de juliol de 2015**. D'acord amb la compareixença efectuada en data 27 de febrer de 2017, recollida al document que consta a l'expedient, l'empresa **ATYSA FACILTY SERVICES, SL** ha manifestat la seva **voluntat de no prorrogar l'esmentat contracte** per dos anys més.

L'article 2.1 del **plecs de clàusules administratives particulars** que regeixen la contractació de referència disposa que en el cas que a la finalització del termini de vigència inicial o de les possibles pròrrogues no s'hagués formalitzat el nou contracte, **el contractista s'obliga a continuar la prestació del servei fins a la nova contractació**

En conseqüència s'ha iniciat la **fase de preparació** per a una **nova licitació** del servei, del qual es preveu l'inici el dia **1 de gener de 2018**.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"Vist que per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 19 de maig de 2015, posteriorment ratificat per acord de la Junta de Govern de l'Organisme de data 11 de juny de 2015, es va

adjudicar el contracte per al "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de la seu de l'Institut del Teatre, ubicades a la Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona", a l'empresa **ATYSA SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA, SL**, amb NIF B-61407300, amb domicili social al carrer Rector Triadó, 52 de Barcelona (08014), per un import màxim biennal de QUATRE-CENTS SETANTA-NOU MIL NOU-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS (479.952,88€) (IVA exclòs), més el corresponent import d'IVA al 21% de 100.790,10€, i d'acord amb la seva oferta.

Aquest pressupost es desglossa amb els imports següents:

a) Per la part fixa:

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu ofertat IVA inclòs
Neteges periòdiques	465.552,88€ Biennals (2 anys)	21%	97.766,10 €	563.318,98€ Biennals (2 anys)

b) Per la part variable

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu unitari ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
Serveis puntuals de netejador/a	10,00€ hora	21%	2,10€	12,10€ hora
Serveis puntuals d'especialista	11,00€ hora	21%	2,31€	13,31€ hora

El nombre estimat d'hores a realitzar durant el període de vigència inicial del corrent serà el següent:

Netejador/a	1.000 hores
Especialista	400 hores

Vist que per decret de la Presidència en funcions de l'Institut del Teatre, de data 29 de juny de 2015 (Núm. registre 626/15), es va procedir a prendre coneixement del canvi de denominació de l'empresa ATYSA SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA, SL que va passar a denominar-se **ATYSA FACILITY SERVICES, SL**, d'acord amb l'escriptura pública atorgada en data 16 de març de 2015 davant el notari E. Peña Félix, núm. de protocol 1320.

Atès que en data 1 de juliol de 2015 es va signar el contracte de referència amb efectes de la mateixa data, amb una durada de dos (2) anys a comptar des de l'inici de la prestació del servei i amb possibilitat de pròrroga expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre (4) anys, d'acord amb la clàusula 1.5 dels plecs de clàusules administratives particulars.

Vist que l'inici del servei es va iniciar el dia 1 de juliol de 2015.

Vist que, d'acord amb la compareixença efectuada en data 27 de febrer de 2017, recollida al document que consta a l'expedient, l'empresa ATYSA FACILITY SERVICES, SL ha manifestat la seva voluntat de **no** prorrogar l'esmentat contracte per dos anys més.

Vist que l'article 2.1 del plecs de clàusules administratives particulars que regeixen la contractació de referència disposa:

“En el cas que a la finalització del termini de vigència inicial o de les possibles pròrrogues no s'hagués formalitzat el nou contracte, **el contractista s'obliga a continuar la prestació del servei fins a la nova contractació**, d'acord amb l'article 235.a) del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels ens locals, aprovat per Decret 179/1995, de 13 de juny (ROAS).”

Vist l'informe de la Cap de la Secció de Recursos i Serveis Tècnics de l'Institut del Teatre, de data 8 de maig de 2017, mitjançant el qual informa que actualment persisteixen les necessitats que van motivar la contractació, i a la vista de la voluntat de l'empresa ATYSA FACILTY SERVICES, SL, s'ha iniciat la fase de preparació per a una nova licitació del “Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de la seu de l'Institut del Teatre” del qual es preveu l'inici del servei el dia 1 de gener de 2018.

Vist, per tant, que l'Institut del Teatre proposa la pròrroga de l'esmentat contracte formalitzat amb l'empresa ATYSA FACILTY SERVICES, SL, adjudicatària del contracte referenciat, des **de l'1 de juliol fins que es substanciï la nova contractació**.

D'acord amb l'article 12.a.2) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre, correspon a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre aprovar i adjudicar els expedients de contractació, els imports dels quals no ultrapassin la xifra de 6.000.000 EUR i siguin superiors a 60.101 EUR en els contractes de serveis, entre d'altres.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la pròrroga de la contractació del “Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de la seu de l'Institut del Teatre, ubicades a la Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona” des **de l'1 de juliol de 2017 fins que es substanciï la nova contractació**, adjudicat a l'empresa **ATYSA FACILTY SERVICES, SL**, amb NIF B61407300, per un import de CENT DINOU MILNOU-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB VINT-I-UN CÈNTIMS (119.988,21€) (IVA exclòs), més el corresponent IVA al 21% que representa un import de VINT-I-CINC MIL CENT NORANTA-SET EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS (25.197,53€) tenint en compte el següent desglossament:

a) Per la part fixa:

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu ofertat IVA inclòs
Neteges periòdiques	116.388,21€ 6 mesos	21%	24.441,53 €	140.829,74€ 6 mesos

b) Per la part variable

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu unitari ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
Serveis puntuals de netejador/a	10,00€ hora	21%	2,10€	12,10€ hora
Serveis puntuals d'especialista	11,00€ hora	21%	2,31€	13,31€ hora

El nombre estimat d'hores a realitzar durant el període corresponent a la pròrroga serà el següent:

Netejador/a	250 hores
Especialista	100 hores

Segon.- AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa màxima corresponent a CENT QUARANTA - CINC MIL CENT VUITANTA-CINC EUROS AMB SETANTA - QUATRE CÈNTIMS (145.185,74€), IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació 227.00/99020 del pressupost de l'Institut del Teatre dels exercicis següents:

Per a les neteges periòdiques:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2017	140.829,74€

Per a les neteges puntuals:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2017	4.356,00€

Tercer.- FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per a realitzar els actes administratius necessaris que es puguin derivar d'aquesta pròrroga.

Quart.- NOTIFICAR els presents acords a l'empresa ATYSA FACILITY SERVICES, SL "

5. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la contractació del "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre al centre territorial del Vallès". Procediment obert.

La Presidenta dóna la paraula al Gerent. El Sr. Roig per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la pròrroga d'un contracte de serveis.

Per **decret d'urgència de la Presidència de la Diputació** de data 13 d'agost de 2015, posteriorment ratificat per acord de la Junta de Govern de l'IT de data 30 de setembre de 2015, es va adjudicar el contracte per al "**Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre al centre territorial del Vallès**", a l'empresa **ROEL 2000, SL**, per un import màxim biennal de **89.898,84 €** (IVA exclòs), més el corresponent import d'IVA al 21% de **18.878,76 €**.

En data **1 d'octubre de 2015** es va signar el contracte de referència amb efectes de la mateixa data, amb una **durada de dos anys** a comptar des de l'inici de la prestació del servei i amb **possibilitat de pròrroga expressa**, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre anys.

La voluntat de l'empresa que realitza el servei de neteja a la seu de Barcelona és **no continuar prestant el servei** més enllà de la **data de finalització** del mateix

Atès que la previsió de l'inici del servei de la **nova licitació** és de l'1 de gener de 2018, s'ha procedit a proposar la corresponent pròrroga des de **l'1 d'octubre de 2017 fins al 31 de desembre de 2017**, adjudicat a l'empresa **ROEL 2000, SL**, per un import d'11.237,35 € (IVA exclòs), més el corresponent IVA al 21% que representa un import de 2.359,84 €, d'acord amb el següent desglossament:

a) Per la part fixa:

Servei	OFERTA DE LICITADOR			
	Preu ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu ofertat IVA inclòs
Neteges periòdiques	10.577,50€ 3 mesos	21%	2.221,27 €	12.798,77€ 3 mesos

b) Per la part variable: per als serveis puntuals de neteja, per un pressupost màxim -per als tres mesos- de 659,85€ (IVA exclòs), més 138,57€ en concepte d'IVA al 21%, segons el preu unitari següent:

Servei	OFERTA DE LICITADOR			
	Preu unitari ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
Serveis puntuals de netejador/a	11,09€ hora	21%	2,33€	13,42€ hora

El nombre estimat d'hores a realitzar durant el període corresponent a la pròrroga serà el següent:

Netejador/a	59,5 hores
-------------	------------

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*"Vist que per decret d'urgència de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 13 d'agost de 2015, posteriorment ratificat per acord de la Junta de Govern de l'Organisme de data 30 de setembre de 2015, es va adjudicar el contracte per al "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre al centre territorial del Vallès", a l'empresa **ROEL 2000, SL** amb NIF B-62014931 amb domicili social al carrer Josep Miquel Quintana, 2-4 d'Esplugues del Llobregat (08950), per un import màxim biennal de VUITANTA-NOU MIL VUIT-CENTS NORANTA-VUIT EUROS AMB VUITANTA-QUATRE CÈNTIMS (89.898,84€) (IVA exclòs), més el corresponent import d'IVA al 21% de 18.878,76€, i d'acord amb la seva oferta.*

Aquest pressupost es desglossa amb els imports següents:

c) Per la part fixa:

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu ofertat IVA inclòs
Neteges periòdiques	84.620,00€ Biennals (2 anys)	21%	17.770,20 €	102.390,20€ Biennals (2 anys)

d) Per la part variable: per als serveis puntuals de neteja, per un pressupost màxim biennal (2 anys) de 5.278,84€ (IVA exclòs), més 1.108,56€ en concepte d'IVA al 21%, segons el preu unitari següent:

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu unitari ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
Serveis puntuals de netejador/a	11,09€ hora	21%	2,33€	13,42€ hora

El nombre estimat d'hores a realitzar durant el període de vigència inicial del corrent va ser el següent:

Netejador/a	476 hores
-------------	-----------

Atès que en data **1 d'octubre de 2015** es va signar el contracte de referència amb efectes de la mateixa data, amb una durada de dos (2) anys a comptar des de l'inici de la prestació del servei i amb possibilitat de pròrroga expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre (4) anys, d'acord amb la clàusula 1.5 dels plecs de clàusules administratives particulars.

Vist que el servei es va iniciar el dia 1 d'octubre de 2015.

Vist que arran de la voluntat de l'empresa que realitza el servei de neteja a la seu de Barcelona, en concret, de no continuar prestant el servei més enllà de la data de finalització del mateix, l'Institut del Teatre ha considerat idoni iniciar una nova licitació global del servei de neteja, que integrarà l'edifici de la seu de Barcelona i l'edifici del Centre Territorial del Vallès (Terrassa), desglossat en lots, per tal de adequar-se a la noves directives de contractació administrativa en el sector públic.

D'acord amb l'article 46 i el considerant 78 de la Directiva 2014/24/UE així com el Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, la divisió en lots de l'objecte del contracte, sempre que sigui possible, constitueix la regla general.

Vista la previsió de l'inici del servei de la nova licitació global a la què s'ha al·ludit anteriorment és de l'1 de gener de 2018, per la qual cosa, d'acord amb l'informe emès per la Cap de la Secció de Recursos i Serveis Tècnics de l'Institut del Teatre, en data 26 de maig de 2017, s'ha proposat la pròrroga del contracte per al "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del

Teatre al centre territorial del Vallès”, a l’empresa **ROEL 2000, SL**, des de l’1 d’octubre de 2017 fins al 31 de desembre de 2017.

D’acord amb l’article 12.a.2) dels vigents Estatuts de l’Institut del Teatre, correspon a la Junta de Govern de l’Institut del Teatre aprovar i adjudicar els expedients de contractació, els imports dels quals no ultrapassin la xifra de 6.000.000 EUR i siguin superiors a 60.101 EUR en els contractes de serveis, entre d’altres.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l’Institut del Teatre, previ l’informe de la Interventora Delegada, s’eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la pròrroga de la contractació del “Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l’Institut del Teatre al centre territorial del Vallès”, des de l’1 d’octubre de 2017 fins al 31 de desembre de 2017, adjudicat a l’empresa **ROEL 2000, SL**, amb NIF B-62014931, per un import d’ONZE MIL DOS-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB TRENTA-CINC CÈNTIMS (11.237,35€) (IVA exclòs), més el corresponent IVA al 21% que representa un import de DOS MIL TRES-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS AMB VUITANTA-QUATRE CÈNTIMS (2.359,84€) tenint en compte el següent desglossament:

c) Per la part fixa:

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu ofertat IVA inclòs
Neteges periòdiques	10.577,50€ 3 mesos	21%	2.221,27 €	12.798,77€ 3 mesos

d) Per la part variable: per als serveis puntuals de neteja, per un pressupost màxim -per als tres mesos- de 659,85€ (IVA exclòs), més 138,57€ en concepte d’IVA al 21%, segons el preu unitari següent:

OFERTA DE LICITADOR				
Servei	Preu unitari ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
Serveis puntuals de netejador/a	11,09€ hora	21%	2,33€	13,42€ hora

El nombre estimat d’hores a realitzar durant el període corresponent a la pròrroga serà el següent:

Netejador/a	59,5 hores
-------------	------------

Segon.- *AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa màxima corresponent a **TRETZE MIL CINQ-CENTS NORANTA-SET EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS (13.597,26€)**, IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació 227.00/99020 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre d'acord amb el desglossament següent:*

Per a les neteges periòdiques:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2017	12.798,77€

Per a les neteges puntuals:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2017	798,49€

Tercer.- *FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per realitzar els actes administratius necessaris que es puguin derivar d'aquesta pròrroga.*

Quart.- *NOTIFICAR els presents acords a l'empresa ROEL 2000, SL."*

6. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la contractació per al "Servei de manteniment i conservació dels aparells elevadors ubicats en la seu de Barcelona i en els centres territorials del Vallès i d'Osona de l'Institut del Teatre".

La Presidenta dóna la paraula al Gerent, Sr. Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la pròrroga d'un contracte de serveis.

Per **decret d'urgència de la Presidència** de la Diputació de Barcelona de data **21 de juny de 2013**, posteriorment **ratificat per la Junta de Govern** de l'IT reunida en data de **17 de juliol de 2013**, es va adjudicar la contractació del "**Servei de manteniment i conservació dels aparells elevadors de l'Institut del Teatre ubicats en la seu de Barcelona i en els Centres Territorials del Vallès i d'Osona**", mitjançant procediment obert amb un únic criteri d'adjudicació, a l'empresa **ORONA S. COOP.** per un **import biennal de 21.228,00 €** IVA exclòs, més **4.457,88 €** en concepte del 21% d'IVA.

En data **1 de juliol de 2013** es va signar el contracte, amb una **durada de dos anys** a comptar des de la seva formalització, en concret, **des de l'1 de juliol de 2013 fins al 30 de juny de 2015**, i amb possibilitat de pròrroga expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre anys.

Posteriorment, per **acord de la Junta de Govern** de data **11 de juny de 2015**, es va aprovar la **pròrroga** de la contractació des de **l'1 de juliol de 2015 fins al 30 de juny de 2017**.

Vist que per **decret de la Gerència** de data **12 de setembre de 2016** es va aprovar l'**actualització dels preus**, amb un **decrement de l'IPC del -0,51%**, la qual cosa va suposar

una actualització en un **import mensual** de **846,08 €** IVA Exclòs, més el 21% d'IVA per import de **177,68 €**.

Actualment s'ha iniciat una **nova licitació** del servei, que es troba en la **fase d'obertura del sobre núm. 3** per part de la Mesa de Contractació de la Diputació de Barcelona i, per tant, **no serà possible** iniciar el servei en la data inicialment prevista, és a dir, **l'1 de juliol de 2017**.

En conseqüència, es proposa la **pròrroga** a ORONA S. COOP, i l'empresa ha manifestat la seva **conformitat** mitjançant compareixença efectuada el dia 14 de juny de 2017.

Atès que el **període d'aplicació de l'IPC** és de **juliol de 2016 a juliol 2017**, i que a data d'avui encara **no es coneix l'IPC aplicable** durant el període corresponent, es proposa aprovar la **pròrroga** de la contractació **des de l'1 de juliol de 2017** fins que es **substanciï la nova contractació**, adjudicada a l'empresa ORONA S. COOP., per un **import total** de **3.071,28 €** (IVA inclòs).

Es proposa també procedir a **actualitzar el preu del contracte** d'acord amb l'**índex general de preus** al consum corresponent al període de **juliol de 2016 a juliol de 2017**, un cop es publiqui l'IPC oficialment.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"Vist que, per decret d'urgència de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 21 de juny de 2013, posteriorment ratificat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre reunida en data de 17 de juliol de 2013, es va adjudicar la contractació relativa al "Servei de manteniment i conservació dels aparells elevadors de l'Institut del Teatre ubicats en la seu de Barcelona i en els Centres Territorials del Vallès i d'Osona", mitjançant procediment obert amb un únic criteri d'adjudicació, a l'empresa ORONA S. COOP. per un import biennal de VINT-I-UN MIL DOS-CENTS VINT-I-VUIT EUROS (21.228,00€) IVA exclòs, més QUATRE MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-SET EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS (4.457,88€) en concepte del 21% d'IVA, d'acord amb la seva oferta.

En data 1 de juliol de 2013 es va signar el contracte del referit servei amb l'empresa ORONA S. COOP., amb una durada de dos anys a comptar des de la seva formalització, en concret, des de l'1 de juliol de 2013 fins al 30 de juny de 2015, i amb possibilitat de pròrroga expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre (4) anys, d'acord amb la clàusula 1.6 dels plecs de clàusules administratives particulars.

Així mateix, en la clàusula 1.23 dels referits plecs es preveia el següent:

"S'admet la revisió de preus de conformitat amb allò que preveu l'article 89.1 TRLCSP segons la fórmula/sistema següent:

Quan hagi transcorregut un any des de la formalització del contracte i s'hagi executat, com a mínim, el 20% del seu import, el preu es revisarà anualment de conformitat amb l'Índex General de Preus al Consum elaborat per l'Institut Nacional d'Estadística. En aquest cas, la revisió serà del 85% de variació experimentada per l'índex adoptat."

Vist que per decret de la Gerència de l'Institut del Teatre de data 25 de setembre de 2014 es va aprovar l'actualització dels preus vinculats a la contractació de referència, amb un decrement de l'IPC del -0,26%, d'acord amb el que s'estableix en la clàusula 1.23) del Plec de Clàusules Administratives Particulars aplicable al referit contracte, la qual cosa va suposar una actualització del preu, expressat en un import mensual de VUIT-CENTS VUITANTA-DOS EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS (882,24 €) (IVA exclòs), més el 21% d'IVA per import de 185,27€.

Posteriorment, per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 11 de juny de 2015, es va aprovar la pròrroga de la contractació per al "Servei de manteniment i conservació dels aparells elevadors ubicats en la seu de Barcelona i en els Centres Territorials del Vallès i d'Osona de l'Institut del Teatre" des de l'1 de juliol de 2015 fins al 30 de juny de 2017.

Vist que per decret de la Gerència de l'Institut del Teatre de data 12 de setembre de 2016 es va aprovar l'actualització dels preus vinculats a la contractació de referència, amb un decrement de l'IPC del -0,51%, d'acord amb el que s'estableix en la clàusula 1.23) del Plec de Clàusules Administratives Particulars aplicable al referit contracte, la qual cosa va suposar una actualització del preu, restant expressat en un import mensual de VUIT-CENTS QUARANTA-SIS EUROS AMB VUIT CÈNTIMS (846,08€) IVA Exclòs, més el 21% d'IVA per import de 177,68€.

Vist que actualment s'ha iniciat una nova licitació del servei referenciat, que es troba en la fase d'obertura del sobre núm. 3 per part de la Mesa de Contractació de la Diputació de Barcelona i, per tant, no serà possible iniciar el servei derivat de la nova adjudicació en la data inicialment prevista, és a dir, l'1 de juliol de 2017.

En aquest sentit, i d'acord amb la clàusula 1.19 del Plec de Clàusules Administratives Particulars aplicable al contractes de "Servei de manteniment i conservació dels aparells elevadors ubicats en la seu de Barcelona i en els Centres Territorials del Vallès i d'Osona de l'Institut del Teatre" que estableix:

"1.19) Drets i obligacions de les parts

Els drets i les obligacions de les parts seran, a més dels indicats a les clàusules de les dades específiques del contracte, aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable i, en particular, els següents:

- **Cas d'extinció del contracte, el contractista s'obliga a continuar la prestació del servei fins a la nova adjudicació.**

(...)"

Per tant, l'empresa ORONA S. COOP haurà de continuar prestant el servei fins que es substanciï la nova contractació.

Vist l'informe de la Cap de la Secció de Recursos i Serveis Tècnics de l'Institut del Teatre, de data 12 de juny de 2017, mitjançant el qual informa favorablement la pròrroga de l'esmentat contracte, i en la part final del qual especifica literalment el següent:

"(...)Considerant que persisteixen les necessitats que van motivar la contractació, que els preus del contracte formalment vigent s'adeqüen a les prestacions actuals del mercat i que s'han complert els requisits establerts en la legislació vigent en el sentit que el servei es presta a satisfacció de l'entitat contractant, s'informa favorablement de la pròrroga del contracte, des de l'1 de juliol de 2017 fins que es substanciï la nova contractació".

Atès que l'Institut del Teatre ha proposat la pròrroga de l'esmentat contracte a ORONA S. COOP, actual contractista que presta el servei, i aquesta ha manifestat la seva conformitat mitjançant compareixença efectuada el dia 14 de juny de 2017.

Atès que el període d'aplicació de l'IPC és de juliol de 2016 a juliol 2017, i que a data d'avui encara no es coneix l'IPC aplicable durant el període corresponent.

Vist l'article 12.a2) dels vigents estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern per aprovar i adjudicar els expedients de contractació de serveis d'import superior a 60.101,00 €.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la pròrroga de la contractació del "Servei de manteniment i conservació dels aparells elevadors de l'Institut del Teatre ubicats en la seu de Barcelona i en els Centres Territorials del Vallès i

d'Osona", **des de l'1 de juliol de 2017 fins que es substanciï la nova contractació**, adjudicada a l'empresa **ORONA S. COOP.**, amb NIF F-20025318 per un import de **DOS MIL CINC-CENTS TRENTA-VUIT EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS (2.538,25€)** (IVA exclòs), més el 21% d'IVA que ascendeix a 533,03€, resultant un import total de 3.071,28€ (IVA inclòs).

Segon.- PROCEDIR a actualitzar el preu del contracte de referència des de l'1 de juliol de 2016 fins al 30 de juny de 2017, d'acord amb l'índex general de preus al consum corresponent al període de juliol de 2016 a juliol de 2017, un cop es publiqui l'IPC oficialment per l'Institut Nacional d'Estadística (INE).

Tercer.- AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa de 3.071,28€ (IVA inclòs), derivada de la pròrroga prevista, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 213.01/99020 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Quart.- FACULTAR la Presidència de l'Institut del Teatre per a realitzar els actes administratius necessaris que es puguin derivar d'aquesta pròrroga.

Cinquè.- NOTIFICAR els presents acords a **ORONA S. COOP.**"

7. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre, de la seu de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)". Procediment obert. 2 Lots. Pluralitat de criteris.

La Presidenta dóna la paraula al Gerent, Sr. Roig, relatiu a l'aprovació d'un expedient de contractació de serveis.

Es proposa **aprovar** l'expedient de contractació del "**Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre, de la seu de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)**" (**DOS LOTS**) per un **pressupost biennal** màxim de licitació de **667.413,21 €**, IVA exclòs més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **140.156,77 €**, desglossat en **DOS LOTS** i de la manera següent:

- **PER AL LOT 1: EDIFICI SEU CENTRAL, A PLAÇA MARGARIDA XIRGU,S/N DE BARCELONA**

El **pressupost màxim** de licitació de la contractació es fixa en la quantitat **biennal 578.184,21 €**), IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **121.418,68 €**, desglossat de la següent manera:

a) Part fixa	Pels serveis periòdics de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 571.923,21€ més 120.103,86€ en concepte d'IVA al 21%
b) Part variable	Pels serveis puntuals de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 6.261,00 €, més 1.314,81€ en concepte d'IVA al 21%

La part variable, pels serveis puntuals de neteja, segons els següents **preus unitaris màxims**:

Serveis puntuals de neteja	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs
Netejadora (horari diürn no festiu)	12,50€/hora	21%	2,63 €	15,13€/hora
Netejadora (horari diürn festiu) i nocturn (festiu i no festiu)	15,70€/hora	21%	3,30€	19,00€/hora
Especialista diürn	14,50€/hora	21%	3,05€	17,55€/hora
Especialista nocturn	18,10€/hora	21%	3,80€	21,90€/hora

El **nombre estimat d'hores** pels serveis puntuals de neteja a realitzar durant el període de vigència inicial del contracte serà el següent:

Netejador/a Horari diürn no festiu	240 hores
Netejador/a Horari diürn festiu i nocturn (festiu i no festiu)	60 hores
Especialista (diürn)	110 hores
Especialista (nocturn)	40 hores

- **PER AL LOT 2: EDIFICI DEL CENTRE TERRITORIAL DEL VALLÈS, A PLAÇA DIDÓ, 1 DE TERRASSA, AMB DUES DEPENDÈNCIES: EDIFICI CATEX I EDIFICI BOMBERS.**

El **pressupost màxim de licitació** de la contractació es fixa en la **quantitat biennal** de **89.229,00 €**, IVA EXCLÒS, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de 18.738,09 €, desglossat de la següent manera:

a) Part fixa	Pels serveis periòdics de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 87.354,00€ més 18.344,34€ en concepte 21% d'IVA
b) Part variable	Pels serveis puntuals de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 1.875,00 €, més 393,75€ en concepte d'IVA del 21% d'IVA.

La part **variable**, pels serveis puntuals de neteja, segons els següents **preus unitaris màxims**:

Serveis puntuals de neteja	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs
Netejadora (horari diürn no festiu)	12,50€/hora	21%	2,63 €	15,13€/hora

El **nombre estimat d'hores** a realitzar pels serveis puntuals de neteja durant el període de vigència inicial del contracte serà el següent:

Netejador/a Horari diürn no festiu	150 hores
---------------------------------------	-----------

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Els serveis de neteja comprenen aquelles activitats que tenen com a objectiu eliminar la brutícia i mantenir en un bon estat les condicions d'higiene en un determinat espai per a l'ús al qual està destinat, sempre, de manera que permetin mantenir aquestes condicions amb el menor impacte ambiental, tot fent servir els productes i materials adequats.

A tal efecte, l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, que disposa, a la seu de Barcelona i al Centre Territorial del Vallès (Terrassa), d'un edifici de 22.000 m² i 3.100 m², respectivament, que integren diferents espais (teatres, escoles, diferents tipologies d'aules, un museu de les arts escèniques, etc.), considera necessari promoure la contractació externa del “Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre, de la seu de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)” en no disposar dels recursos propis per poder assumir-lo.

Atès que segons es desprèn de la memòria, queda justificada la necessitat de recórrer a la contractació externa del servei de neteja de les dependències de la seu de l'Institut del Teatre, ubicades a la Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona i a les dependències del Centre Territorial del Vallès, ubicades a la Plaça Didó, 1 de Terrassa, així com la idoneïtat de l'objecte del contracte, el procediment i els criteris d'adjudicació seleccionats.

*Vist, per tant, que l'expedient de contractació promogut per l'Institut del Teatre, consistent en el “Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre, de la seu de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)” té un pressupost biennal màxim de licitació de **SIS-CENTS SEIXANTA-SET MIL QUATRE-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT-I-UN CÈNTIMS (667.413,21€)**, IVA exclòs més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **CENT QUARANTA MIL CENT CINQUANTA-SIS EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS (140.156,77€)**, desglossat en DOS LOTS i de la manera següent:*

- **PER AL LOT 1: EDIFICI SEU CENTRAL, A PLAÇA MARGARIDA XIRGU,S/N DE BARCELONA**

*El pressupost màxim de licitació de la contractació es fixa en la quantitat biennal (2 anys) de **CINC-CENTS SETANTA-VUIT MIL CENT VUITANTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-UN CÈNTIMS (578.184,21€)**, IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **CENT VINT-I-***

UN MIL QUATRE-CENTS DIVUIT EUROS AMB SEIXANTA-VUIT CÈNTIMS (121.418,68€), desglossat de la següent manera:

a) Part fixa	Pels serveis periòdics de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 571.923,21€ més 120.103,86€ en concepte d'IVA al 21%
b) Part variable	Pels serveis puntuals de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 6.261,00 €, més 1.314,81€ en concepte d'IVA al 21%

La part variable, pels serveis puntuals de neteja, segons els següents preus unitaris màxims:

Serveis puntuals de neteja	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs
Netejadora (horari diürn no festiu)	12,50€/hora	21%	2,63 €	15,13€/hora
Netejadora (horari diürn festiu) i nocturn (festiu i no festiu)	15,70€/hora	21%	3,30€	19,00€/hora
Especialista diürn	14,50€/hora	21%	3,05€	17,55€/hora
Especialista nocturn	18,10€/hora	21%	3,80€	21,90€/hora

El nombre estimat d'hores a realitzar durant el període de vigència inicial del contracte serà el següent:

Netejador/a Horari diürn no festiu	240 hores
Netejador/a Horari diürn festiu i nocturn (festiu i no festiu)	60 hores
Especialista (diürn)	110 hores
Especialista (nocturn)	40 hores

- **PER AL LOT 2: EDIFICI DEL CENTRE TERRITORIAL DEL VALLÈS, A PLAÇA DIDÓ, 1 DE TERRASSA, AMB DUES DEPENDÈNCIES: EDIFICI CATEX I EDIFICI BOMBERS.**

El pressupost màxim de licitació de la contractació es fixa en la quantitat biennal (2 anys) de VUITANTA-NOU MIL DOS-CENTS VINT-I-NOU EUROS (89.229,00 €), IVA EXCLÒS, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de DIVUIT MIL SET-CENTS TRENTA-VUIT EUROS AMB NOU CÈNTIMS (18.738,09€), desglossat de la següent manera:

a) Part fixa	Pels serveis periòdics de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 87.354,00€ més 18.344,34€ en concepte d'IVA al 21%
b) Part variable	Pels serveis puntuals de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 1.875,00 €, més 393,75€ en concepte d'IVA al 21%

La part variable, pels serveis puntuals de neteja, segons els següents preus unitaris màxims:

Serveis puntuals de neteja	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs
Netejadora (horari diürn no festiu)	12,50€/hora	21%	2,63 €	15,13€/hora

El nombre estimat d'hores a realitzar durant el període de vigència inicial del contracte serà el següent:

Netejador/a Horari diürn no festiu	150 hores
---------------------------------------	-----------

Atès que s'han redactat els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques, que hauran de girar en la contractació.

Vist el que disposen els articles 150 i 157 a 161 Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRLCSP), el contracte es tramitarà de forma ordinària, amb regulació harmonitzada i es durà a terme mitjançant procediment obert i adjudicació amb pluralitat de criteris.

Atès el que estableix l'article 110.2 del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRLCSP) s'autoritza la despesa de VUIT-CENTS SET MIL CINC-CENTS SEIXANTA-NOU EUROS AMB NORANTA-VUIT CÈNTIMS (807.569,98€), IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva a càrrec de les aplicacions pressupostàries 227.00/99020 dels exercicis següents:

PER AL LOT 1 I LOT 2

Per a les neteges periòdiques:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2018	398.862,70€
2019	398.862,70€

Per a les neteges puntuals:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2018	4.922,29€
2019	4.922,29€

L'autorització de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos de l'any 2018 i 2019.

Vist l'article 12.a2. dels vigents estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern per aprovar i adjudicar els expedients de contractació de serveis d'import superior a 60.101,00 €.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR l'expedient de contractació del "Servei de neteja, respectuós amb el medi ambient, de les dependències de l'Institut del Teatre, de la seu de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès

(Terrassa)” (DOS LOTS) per un pressupost biennal màxim de licitació de **SIS-CENTS SEIXANTA-SET MIL QUATRE-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT-I-UN CÈNTIMS** (667.413,21€), IVA exclòs més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **CENT QUARANTA MIL CENT CINQUANTASIS EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS** (140.156,77€), desglossat en **DOS LOTS** i de la manera següent:

- **PER AL LOT 1: EDIFICI SEU CENTRAL, A PLAÇA MARGARIDA XIRGU,S/N DE BARCELONA**

El pressupost màxim de licitació de la contractació es fixa en la quantitat biennal (2 anys) de **CINC-CENTS SETANTA-VUIT MIL CENT VUITANTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-UN CÈNTIMS** (578.184,21€), IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **CENT VINT-I-UN MIL QUATRE-CENTS DIVUIT EUROS AMB SEIXANTA-VUIT CÈNTIMS** (121.418,68€), desglossat de la següent manera:

c) Part fixa	Pels serveis periòdics de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 571.923,21€ més 120.103,86€ en concepte d'IVA al 21%
d) Part variable	Pels serveis puntuals de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 6.261,00 €, més 1.314,81€ en concepte d'IVA al 21%

La part variable, pels serveis puntuals de neteja, segons els següents preus unitaris màxims:

Serveis puntuals de neteja	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs
Netejadora (horari diürn no festiu)	12,50€/hora	21%	2,63 €	15,13€/hora
Netejadora (horari diürn festiu) i nocturn (festiu i no festiu)	15,70€/hora	21%	3,30€	19,00€/hora
Especialista diürn	14,50€/hora	21%	3,05€	17,55€/hora
Especialista nocturn	18,10€/hora	21%	3,80€	21,90€/hora

El nombre estimat d'hores pels serveis puntuals de neteja a realitzar durant el període de vigència inicial del contracte serà el següent:

Netejador/a Horari diürn no festiu	240 hores
Netejador/a Horari diürn festiu i nocturn (festiu i no festiu)	60 hores
Especialista (diürn)	110 hores
Especialista (nocturn)	40 hores

- **PER AL LOT 2: EDIFICI DEL CENTRE TERRITORIAL DEL VALLÈS, A PLAÇA DIDÓ, 1 DE TERRASSA, AMB DUES DEPENDÈNCIES: EDIFICI CATEx I EDIFICI BOMBERS.**

El pressupost màxim de licitació de la contractació es fixa en la quantitat biennal (2 anys) de VUITANTA-NOU MIL DOS-CENTS VINT-I-NOU EUROS (89.229,00 €), IVA EXCLÒS, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de DIVUIT MIL SET-CENTS TRENTA-VUIT EUROS AMB NOU CÈNTIMS (18.738,09€), desglossat de la següent manera:

c) Part fixa	Pels serveis periòdics de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 87.354,00€ més 18.344,34€ en concepte 21% d'IVA
d) Part variable	Pels serveis puntuals de neteja, un pressupost màxim biennal (2 anys) de 1.875,00 €, més 393,75€ en concepte d'IVA del 21% d'IVA.

La part variable, pels serveis puntuals de neteja, segons els següents preus unitaris màxims:

Serveis puntuals de neteja	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs
Netejadora (horari diürn no festiu)	12,50€/hora	21%	2,63 €	15,13€/hora

El nombre estimat d'hores a realitzar pels serveis puntuals de neteja durant el període de vigència inicial del contracte serà el següent:

Netejador/a Horari diürn no festiu	150 hores
---------------------------------------	-----------

Segon.- APROVAR els Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques que han de regir la licitació, adjudicació i execució del contracte.

Tercer.- PROCEDIR a licitar el referit contracte mitjançant tramitació ordinària, regulació harmonitzada, procediment obert i adjudicació per pluralitat de criteris, d'acord amb el que disposen els articles 150 i 157 a 161 Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRLCSP).

Quart.- AUTORITZAR l'import màxim de la despesa corresponent a VUIT-CENTS SET MIL CINQ-CENTS SEIXANTA-NOU EUROS AMB NORANTA-VUIT CÈNTIMS (807.569,98€), IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària 227.00/ 99020 dels exercicis següents:

PER AL LOT 1 I LOT 2

Per a les neteges periòdiques:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2018	398.862,70€
2019	398.862,70€

Per a les neteges puntuals:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2018	4.922,29€
2019	4.922,29€

L'autorització de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos de l'any 2018 i 2019.

Cinquè.- NOTIFICAR els presents acords al servei de Contractació de l'Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies de la Diputació de Barcelona, als efectes de la seva intervenció en els actes de licitació i assistència a la Mesa de contractació.”

8. Dictamen que proposa aprovar l'adjudicació de l'expedient de contractació mitjançant concessió de servei no públic per a la gestió del “Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre”. Procediment obert. Pluralitat de criteris.

La Presidenta dóna la paraula al Gerent, El Sr. Roig per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la proposta d'adjudicació d'un servei.

Per acord de la **Junta de Govern** de l'IT de data **15 de febrer de 2017** es va aprovar l'expedient de contractació mitjançant **concessió de servei no públic** per gestionar el **“Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre”**, subjecte a regulació harmonitzada, mitjançant **tramitació ordinària**, procediment **obert** i adjudicació mitjançant l'aplicació de **més d'un criteri de valoració**, per un **cànon quadriennal de 14.400,00 €**, IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **3.024,00 €**, el que fa un **total de 17.424,00 € IVA inclòs** d'acord amb el cànon mensual següent:

Import cànon mensual mínim iva exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total cànon mensual mínim IVA Inclòs
300,00€	21%	63,00€	363,00 €

L'única oferta rebuda va obtenir la següent puntuació, pels respectius criteris valorats:

Empreses	Criteri JV: Proposta campanyes informatives salut i bons hàbits alimentació	Cànon ofert IVA exclòs	Diferència	Punts criteri 1	% baixa l·listat productes bàsics i serveis oferts	Punts criteri 2	Proposta oferiment productes persones celiaques	Proposta oferiment productes sense lactosa	Total Punts
Sra. Fátima Moix Llorach	3,50	317,84	17,84	40,00	19,28	40,00	0,00	0,00	83,50

A la vista de l'oferta, es proposa adjudicar, de conformitat amb la proposta de la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona de data **3 de maig de 2107**, la contractació relativa a la **concessió** del “**Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre**” a la **Sra. FÀTIMA MOIX LLORACH**, pels següents preus i percentatges i d'acord amb la seva oferta:

- **Millora del preu del cànon** (mínim) establert a l'apartat 1.3.2.

OFERTA DE LICITADOR				
Cànon d'explotació	Preu unitari Ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
	317,84€	21%	66,75€	384,59 €

- **Millora dels preus dels productes “Bàsics”** (preus màxims) establerts a l'annex en forma de percentatge.

	OFERTA DEL LICITADOR
Percentatge a la baixa aplicat als preus bàsics de l'annex IV que s'aplicaran de forma global a tots els productes.	19,28%

D'aquesta contractació es derivarà un **ingrés de 18.460,15 €**, IVA inclòs, dels exercicis següents:

Exercici	Import (IVA inclòs)
2017	1.346,05€
2018	4.615,04€
2019	4.615,04€
2020	4.615,04€
2021	3.268,98€

Es proposa doncs en conseqüència aprovar el **reajustament comptable** corresponent al pressupost de l'any 2017 en la quantitat de **105,95 €** derivat de l'ingrés mínim previst a la licitació, pel de la quantitat definitiva de la contractació, tot d'acord amb l'oferta econòmica de la persona proposada com a adjudicatària.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de data 15 de febrer de 2017 (núm. registre 4/2014), es va aprovar l'expedient de contractació mitjançant concessió de servei no públic per a gestionar el “Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre”, subjecte a regulació harmonitzada, mitjançant tramitació ordinària, procediment obert i adjudicació mitjançant l'aplicació de més d'un criteri de valoració, per un cànon quadriennal de CATORZE MIL QUATRE-CENTS EUROS (14.400,00€), IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de

3.024,00€, el que fa un total de **DISSET MIL QUATRE-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS (17.424,00€) IVA inclòs** d'acord amb el cànon mensual següent:

Import cànon mensual mínim iva exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total cànon mensual mínim IVA Inclòs
300,00€	21%	63,00€	363,00€

Vista l'Acta d'adjudicació de la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona reunida el dia 3 de maig de 2017, el text de la qual és el següent:

“S'aporta a la Mesa de Contractació l'informe tècnic dels criteris de judici de valor, emès per l'Institut del Teatre, la part del qual interessa diu el següent:

(...)

Informe de valoració dels criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor del procediment obert amb més d'un criteri de valoració de l'expedient del contracte de concessió de servei no públic per a la gestió del **“Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre”**, mitjançant tramitació ordinària, procediment obert i més d'un criteri d'adjudicació, aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 15 de febrer de 2017 (núm. registre 4/17).

El concessionari haurà d'abonar un cànon mensual durant la durada de la concessió en concepte de la utilització de les instal·lacions de l'espai destinats a Bar del Centre Territorial del Vallès i pel dret a explotar el servei no públic. Aquest import quedarà definitivament fixat d'acord amb l'oferta formulada per qui en resulti adjudicatari i s'aplicarà, amb la quantitat mensual mínima de TRES-CENTS EUROS (300,00€) IVA exclòs, el que representa un cànon quadriennal per aquesta contractació i per les 48 mensualitats, en un mínim de CATORZE MIL QUATRE-CENTS EUROS (14.400,00€) IVA exclòs.

Els licitadors en l'oferta econòmica han d'igualar o augmentar el cànon mínim establert, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

Així mateix, als plecs s'estableix una proposta de preus màxims a aplicar a partir de l'any 2017 per als serveis que s'ofereixen al Bar-Cafeteria del Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre i que podran ser objecte de millora per part dels licitadors.

Els preus màxims dels productes són aquests:

CAFÈS I INFUSIONS	A)	B)
Cafè	1,05	1,10
Cafè descafeïnat	1,05	1,10
Tallat	1,10	1,15
Cafè amb llet	1,30	1,30
Cafè llet descremada	1,30	1,30
Infusió	1,15	1,30
BEGUDES	A)	B)
Refresc	1,50	1,65
Suc ampolla	1,35	1,45
Suc exprimit	2,10	2,30
Aigua petita	1,00	1,05
Aigua Gran	1,20	1,30
Aigua amb gas	1,25	1,65

Llauna	1,50	1,55
Ampolla gasosa	1,20	1,25
ENTREPANS	A)	B)
Pollastre	3,00	3,15
Pinxo	3,00	3,15
Hamburguesa	2,70	2,85
Sobrassada	2,70	2,85
Truita francesa	2,70	2,85
Truita variada	3,00	3,15
Pernil York	2,95	3,25
Pernil del país	3,05	3,25
Formatge semi	3,00	3,15
Fuet	2,75	3,00
Llonganissa	2,75	3,00
Xoriço	2,75	3,00
Tonyina	2,65	2,90
Bikini	2,30	2,55
Vegetal amb Tonyina	2,95	3,05
Vegetal amb Pinxo	3,30	3,40
Vegetal amb Vedella	3,45	3,55
Vegetal amb Pollastre	3,30	3,40
PASTES I SNAKS	A)	B)
Pasta	1,10	1,15
Pasta extra	1,40	1,50
Donut	1,00	1,05
Snacks	1,10	1,25
OFERTA ESMORZAR/BERENAR	A)	B)
Pasta normal + cafè amb llet *	2,30	2,50
Entrepà mini fred + cafè amb llet *	3,05	3,35
(*cafè o tallat o cafè amb llet o suc ampolla)		

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir els preus màxims únicament d'aquests productes bàsics, ja que són un dels criteris d'adjudicació, indicant l'oferta el **percentatge a aplicar de manera global** al "llistat de preus dels productes bàsics".

D'acord amb la clàusula 2.1 referent als drets del concessionari, aquest, prèvia autorització per part de l'Institut del Teatre, podrà oferir altres productes compatibles i adients amb els objectius del servei, aplicant les tarifes corresponents, que hauran de ser aprovades per la Gerència de l'Institut del Teatre.

En data 29 de març de 2017 la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència, va procedir a l'obertura del **SOBRE 1** corresponent a la documentació administrativa de l'única professional presentada:

- **Sra. FÀTIMA MOIX LLORACH**

En data 5 d'abril de 2017 la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència, va procedir a l'obertura del **SOBRE 2** corresponent als criteris que depenen d'un judici de valor de les empreses presentades i admeses a la licitació.

Els criteris sotmesos a un judici de valor per a l'adjudicació d'aquest procediment obert i recollits en el Plec de Clàusules Administratives Particulars aprovat a l'efecte, són els següents:

CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR

• **Criteris de judici de valor (5%).**

Criteri 1: Elaboració d'una proposta de campanyes informatives de salut i bons hàbits d'alimentació.

..... **Fins a 5 punts**

Es valoraran els aspectes següents:

- El foment d'hàbits saludables en l'alimentació.
- Foment de la dieta mediterrània.
- Foment del consum de productes de proximitat i temporada
- Foment del consum de productes i receptes tradicionals de la zona.
- Foment de la vida saludable.
- Campanyes d'informació als estudiants i treballadors de l'IT sobre els beneficis de l'alimentació i activitat física saludables.
- L'aportació d'eines i estratègies per aconseguir un estil de vida saludable a través de l'alimentació i l'activitat física.

En tot cas, l'Organisme Autònom Institut del Teatre, es reserva la facultat d'adjudicar el contracte a qui reuneixi, al seu entendre, les condicions econòmicament més avantajoses d'acord amb els aspectes assenyalats o a declarar-lo desert en els termes que disposa l'article 151.1 del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre.

La valoració de l'oferta presentada per la professional admesa tenint en compte aquest criteri és la següent:

Proposta de:

- **FÀTIMA MOIX LLORACH**

La professional Fàtima Moix Llorach proposa oferir productes saludables, productes relacionats amb la 'Dieta Mediterrània', productes de proximitat (KM. 0), i fer servir únicament productes de temporada en els seus menús, així com productes de la zona, sent membre de Terrassa Gastronòmica, comissió integrada per diverses entitats del sector públic i privat que pretén situar Terrassa com a referent gastronòmic del Vallès Occidental mitjançant la promoció de productes locals i comarcals.

Es considera que en la proposta presentada pel licitador no queden suficientment reflectits les campanyes d'informació als estudiants i treballadors de l'Institut del Teatre sobre els beneficis de l'alimentació i activitat física saludables i l'aportació d'eines i estratègies per aconseguir un estil de vida saludable a través de l'alimentació i l'activitat física per poder ser valorats.

Puntuació: 3.5 punts

Un cop realitzada la valoració del criteri d'adjudicació que depèn d'un judici de valor, del procediment obert amb més d'un criteri de valoració, relatiu al contracte de concessió de servei no públic per a la gestió del "**Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre**", el sotassinat Director del Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre, proposa a la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència el present informe.

(...)

A continuació es procedeix a l'obertura del sobre núm. 3 de l'únic licitador admès, corresponent a l'oferta econòmica, el qual ofereix el resultat següent:

PRIMER.-Assenyalat amb el núm.1 correspon a la Sra. FÀTIMA MOIX LLORACH, amb DNI núm. XXX87731D i domicili social al carrer Ample, 253 b2, CP 08225 TERRASSA (BARCELONA), la qual presenta la següent oferta, (IVA exclòs)

- Millora del preu del cànon (mínim) establert a l'apartat 1.3.2.

		OFERTA DEL LICITADOR
<i>Cànon d'explotació</i>	<i>Preu cànon Mínim mensual IVA exclòs</i>	<i>Preu unitari ofertat IVA exclòs</i>
	300,00 €	317,84€

- Millora dels preus dels productes "Bàsics" (preus màxims) establerts a l'annex en forma de percentatge.

	OFERTA DEL LICITADOR
<i>Percentatge a la baixa aplicat als preus bàsics de l'annex IV que s'aplicaran de forma global a tots els productes.</i>	19,28%

- Documentació tècnica relativa als criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica a tenir en compte, de conformitat amb la clàusula 1.10) del present Plec, numerada i indexada.

Criteri 3: Elaboració d'una proposta de l'ofertament de productes per a persones celíaqes: No presenta

Criteri 4: Elaboració d'una proposta de l'ofertament de productes sense lactosa: No presenta

Criteris que avaluable de forma automàtica (95%)

Criteri 1: Cànon ofertat.....**Fins 40 punts**

S'assignaran 0 punts a les ofertes iguals al cànon mínim mensual i la màxima puntuació al cànon més elevat; la resta d'ofertes en funció dels imports més elevats de manera proporcional.

Criteri 2: Percentatge a la baixa que s'aplicarà de manera global al llistat de preus de productes bàsics i dels serveis oferts a l'usuari.....**Fins 40 punts**

S'assignaran 0 punts als que mantinguin els preus del llistat de productes bàsics detallats a l'annex IV d'aquest Plec i la màxima puntuació al percentatge més alt de baixa del llistat de preus, puntant la resta d'ofertes en funció del percentatge més alt que s'oferti de manera proporcional.

Criteri 3: Elaboració d'una proposta de l'ofertament de productes per a persones celíaqes.....**Fins a 10 punts**

S'assignarà la màxima puntuació (10 punts) al licitador que ofereixi una proposta més extensa de productes aptes per a persones celíaqües i 0 punts a qui no presenti productes. La resta d'ofertes es valoraran de manera proporcional

Criteri 4: Elaboració d'una proposta de l'ofertament de productes sense lactosa.....**Fins a 5 punts**

S'assignarà la màxima puntuació (5 punts) al licitador que ofereixi una proposta més completa de productes sense lactosa i 0 punts a qui no presenti productes.. La resta d'ofertes es valoraran de manera proporcional.

La puntuació obtinguda per l'empresa admesa és la següent:

Empreses	Criteri JV: Proposta campanyes informatives salut i bons hàbits alimentació	Cànon ofert IVA exclòs	Diferència	Punts criteri 1	% baixa llistat productes bàsics i serveis oferts	Punts criteri 2	Proposta ofertament productes persones celíaqües	Proposta ofertament productes sense lactosa	Total Punts
Sra. Fátima Moix Llorach	3,50	317,84	17,84	40,00	19,28	40,00	0,00	0,00	83,50

De conformitat amb el que estableixen els articles 150, 151, 160 i 320 del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic (TRLCSP), la Mesa considera oportú per unanimitat proposar a l'òrgan competent l'adjudicació mitjançant procediment obert amb varis criteris d'adjudicació relativa a la "2016/031 Concessió del servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre", a la Sra. FÀTIMA MOIX LLORACH, amb DNI núm. XXX87731D, pels següents preus i percentatges i d'acord amb la seva oferta:

- Millora del preu del cànon (mínim) establert a l'apartat 1.3.2.

Cànon d'explotació	OFERTA DE LICITADOR			
	Preu unitari Ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
	317,84€	21%	66,75€	384,59€

- Millora dels preus dels productes "Bàsics" (preus màxims) establerts a l'annex en forma de percentatge.

	OFERTA DEL LICITADOR
Percentatge a la baixa aplicat als preus bàsics de l'annex IV que s'aplicaran de forma global a tots els productes.	19,28%

Essent les 12 hores i 40 minuts, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta."

La Sra. FÀTIMA MOIX LLORACH ha constituït la garantia definitiva per import de **SET-CENTS VINT EUROS (720,00€)**, equivalent al 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs, dins el termini que estableix la normativa.

Atès que a l'expedient consten acreditades les circumstàncies previstes en l'article 151 i concordants del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic aprovat pel Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, per a procedir a l'adjudicació de la contractació de referència.

Atès que s'ha de procedir al reajustament de les imputacions pressupostàries aprovades inicialment, per tal d'ajustar-les a l'oferta presentada pel contractista, de conformitat amb el següent desglossament:

Exercici	Import (IVA inclòs)
2017	1.346,05€
2018	4.615,04€
2019	4.615,04€
2020	4.615,04€
2021	3.268,98€

Vist el que disposa l'article 12.a. dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern de l'Organisme. Aquesta competència inclou l'autorització i la disposició de despeses, incloses les plurianuals, sempre que en aquest cas no s'ampliï el nombre de quatre anys.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- ADJUDICAR, d'acord amb la seva oferta i de conformitat amb la proposta de la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona de data 3 de maig de 2107, la contractació relativa a la concessió del "Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre" a la **Sra. FÀTIMA MOIX LLORACH**, amb DNI núm. XXX87731D, pels següents preus i percentatges i d'acord amb la seva oferta:

- Millora del preu del cànon (mínim) establert a l'apartat 1.3.2.

Cànon d'explotació	OFERTA DE LICITADOR			
	Preu unitari Ofertat IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari ofertat IVA inclòs
	317,84€	21%	66,75€	384,59€

- Millora dels preus dels productes "Bàsics" (preus màxims) establerts a l'annex en forma de percentatge.

	OFERTA DEL LICITADOR
Percentatge a la baixa aplicat als preus bàsics de l'annex IV que s'aplicaran de forma global a tots els productes.	19,28%

Segon.- DISPOSAR que l'ingrés derivat d'aquesta contractació per import de DIVUIT MIL QUATRE-CENTS SEIXANTA EUROS AMB QUINZE CÈNTIMS (18.460,15€), IVA inclòs, es compatibilitzarà a l'aplicació pressupostària 99900/550.00 del pressupost de l'Institut del Teatre dels exercicis següents:

Exercici	Import (IVA inclòs)
2017	1.346,05€
2018	4.615,04€
2019	4.615,04€
2020	4.615,04€
2021	3.268,98€

Tercer.- APROVAR el reajustament comptable corresponent al pressupost de l'any 2017 en la quantitat de CENT CINC EUROS AMB NORANTA-CINC CÈNTIMS (105,95€) derivat de l'ingrés mínim previst a la licitació, pel de la quantitat definitiva de la contractació, tot d'acord amb l'oferta econòmica de la persona proposada com a adjudicatària.

Quart.- COMUNICAR a l'adjudicatària que, dins el termini dels 15 dies hàbils següents a l'endemà de la recepció de la notificació del present dictamen, haurà de comparèixer per formalitzar el contracte.

Cinquè.- PUBLICAR l'adjudicació del contracte, així com la formalització del contracte, en el perfil de contractant de la Diputació de Barcelona.

Sisè.- COMUNICAR la contractació esmentada al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, als efectes de la Disposició Addicional segona de la Llei 3/2015, d'11 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives.”

9. Dictamen que proposa aprovar l'adjudicació del “Projecte d'arranjament dels desperfectes de l'Institut del Teatre de Terrassa” (IT1847P16). Aprovació de l'expedient de contractació de les obres. Procediment obert amb únic criteri d'adjudicació.

La Presidenta dona la paraula al Gerent, El Sr. Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a l'adjudicació d'un projecte d'obra.

La Junta de Govern va aprovar l'expedient de **contractació**, tramitat de forma **ordinària** mitjançant procediment **obert**, **no subjecte a regulació harmonitzada**, del “**Projecte d'arranjament dels desperfectes de l'edifici de l'Institut del Teatre de Terrassa**”, amb un **pressupost màxim** de licitació de **142.379,80 €**, IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **29.899,76 €**.

El resum de la **puntuació** i l'**ordre de classificació** de les empreses sobre el criteri a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la **proposició econòmicament més avantatjosa** és el següent:

EMPRESA	IMPORT OFERT IVA EXCLÒS	PUNTS	ORDRE
CONSTRUCCIONES TRULL, SL	89.300,00€	100,00	1
CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS FAUS, SA	95.821,60€	87,71	2
CONSTRUCCIONES FERTRES, SL	99.601,95€	80,59	3
FUENTES Y ARIZA, SA	102.135,60€	75,82	4
GOMINTEC, SL	103.510,11€	73,23	5
CIVIL STONE, SL	104.488,46€	71,39	6
OBRES I CONTRACTES PENTA, SA	104.791,53€	70,81	7
IBERLAND INMUEBLES Y REFORMAS, SL.	106.314,89€	67,94	8

MON VERTICAL, SLU	107.980,00€	64,81	9
BALDÓ I ASSOCIATS CONSTRUCTORA, SL	113.426,90€	54,55	10
TEMPO FACILITY SERVICES, SLU	113.832,65€	53,78	11
CONSTRUCTORA Y REHABILITADORA SECLA, SA	114.159,38€	53,17	12
SERVICAN 2010, SL	114.977,89€	51,62	13
GESTIÓ D'OBRES I SERVEIS SOSTENIBLES, SL	117.596,30€	46,69	14
AXIS PATRIMONI, SL	121.378,78€	39,56	15
INDUSTRIAL OLESA, SL	121.671,24€	39,01	16
TOP PROYECTOS Y CONTRATAS, SL	135.972,71€	12,07	17

Es proposa doncs adjudicar, d'acord amb la seva oferta i de conformitat amb la proposta de la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona de data **31 de maig de 2017**, la contractació a l'empresa **CONSTRUCCIONS TRULL, SL**, per la quantitat de **89.300,00 €** més el 21% d'IVA que ascendeix a **18.753,00 €**.

Es proposa també **alliberar la quantitat de 64.226,56 €** resultant del reajustament comptable corresponent al pressupost de l'any 2017, derivat de la **diferència** entre el pressupost màxim de licitació i el de la contractació.

Sol·licita la paraula el Sr. Josep Altayó per significar que la baixa que s'ha produït en aquesta licitació es molt important. Llegint l'informe realitzat per la Mesa de Contractació es percep un cert qüestionament, tot i que acaba proposant l'adjudicació.

La Presidenta fa referència al pes de l'oferta econòmica, pel que fa al còmput total de la puntuació.

Demana la paraula l'Interventor General de la Corporació, Sr. Josep Abella que es refereix al contingut dels informes tècnics que són els que contenen la motivació i explicació de totes les característiques tècniques i econòmiques de la oferta, més enllà del que es pugui reflectir en les intervencions de la Mesa de Contractació.

Finalment la Presidenta conclou amb la necessitat de comprovar en aquest supòsit i en tots els altres que l'empresa proposada per a la contractació pugui complir i que el procés s'ajusti sempre a la legalitat.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Vist l'expedient de contractació, tramitat de forma ordinària mitjançant procediment obert, no subjecte a regulació harmonitzada, del “Projecte d'arranjament dels desperfectes de l'edifici de l'Institut del Teatre de Terrassa”, amb un pressupost màxim de licitació de CENT QUARANTA-DOS MIL TRES-CENTS SETANTA-NOU EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (142.379,80€), IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de VINT-I-NOU MIL VUIT-CENTS NORANTA-NOU EUROS AMB SETANTA-SIS CÈNTIMS (29.899,76€).

Vista la publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de data 27 de març de 2017 de l'anunci del procediment obert de la contractació del “Projecte d'arranjament dels desperfectes de l'edifici de l'Institut del Teatre de Terrassa”.

Vista l'Acta d'adjudicació de la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona reunida el dia 31 de maig de 2017, el text de la qual és el següent:

“La secretària de la Mesa dóna compte als membres de la Mesa que, un cop efectuada la comprovació de les baixes anormals o desproporcionades, es va observar que l'empresa **CONSTRUCCIONES TRULL, SL**, es trobava en aquesta situació. Requerida aquesta empresa per a la seva justificació, se li va donar audiència, i aquesta va aportar la documentació tècnica que es va trametre a l'Institut del Teatre per a la seva valoració.

S'aporta a la Mesa de Contractació l'informe tècnic de la valoració de la baixa anormal o desproporcionada i la proposta d'adjudicació emesos per l'Institut del Teatre. En relació amb l'informe, la part que interessa diu el següent:

(...)

Informe de valoració de la baixa anormal o desproporcionada i proposta d'adjudicació del procediment obert amb un únic criteri d'adjudicació relatiu a la contractació corresponent al “Projecte d'arranjament dels desperfectes de l'edifici de la seu de l'Institut del Teatre de Terrassa” (IT1847P16)”, aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre amb data de 15 de març de 2017, per un pressupost màxim de licitació de **CENT QUARANTA-DOS MIL TRES-CENTS SETANTA-NOU EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (142.379,80€)** IVA Exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de **VINT-I-NOU MIL VUIT-CENTS NORANTA-NOU EUROS AMB SETANTA-SIS CÈNTIMS (29.899,76€)**.

En data 26 d'abril de 2017 la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona va procedir a l'obertura del sobre núm. 1 corresponent a la documentació administrativa de les empreses admeses a la licitació:

CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS FAUS, SA
CONSTRUCCIONES TRULL, SL
CONSTRUCTORA Y REHABILITADORA SECLA, SA
TOP PROYECTOS Y CONTRATAS, SL
SERVICAN 2010, SL
AXIS PATRIMONI, SL
OBRES I CONTRACTES PENTA, SA
BALDÓ I ASSOCIATS CONSTRUCTORA, SL
GOMINTEC, SL
INDUSTRIAL OLESA, SL
IBERLAND INMUEBLES Y REFORMAS, SL.
FUENTES Y ARIZA, SA
CIVIL STONE, SL
CONSTRUCCIONES FERTRES, SL
GESTIÓ D'OBRES I SERVEIS SOSTENIBLES, SL
MON VERTICAL, SLU
TEMPO FACILITY SERVICES, SLU

En data 3 de maig de 2017 la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona va procedir a l'obertura del sobre núm. 2 corresponent a l'oferta econòmica de les empreses admeses a la licitació.

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la proposició econòmicament més avantatjosa seran, de forma decreixent, els que tot seguit s'indica:
(Documentació a incloure en el sobre núm. 2)

- Preu ofertat.....fins a 100 punts

S'assignaran 0 punts a les ofertes que igualin el pressupost de licitació i la màxima puntuació a l'oferta més baixa, puntuant-se la resta d'ofertes en funció de les baixes i de manera proporcional.

El resultat de les ofertes presentades per les empreses admeses tenint en compte aquest criteri és el següent:

CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS FAUS, SA
Preu ofertat: 95.821,60€

CONSTRUCCIONES TRULL, SL
Preu ofertat: 89.300,00€

CONSTRUCTORA Y REHABILITADORA SECLA, SA
Preu ofertat: 114.159,38€

TOP PROYECTOS Y CONTRATAS, SL
Preu ofertat: 135.972,71€

SERVICAN 2010, SL
Preu ofertat: 114.977,89€

AXIS PATRIMONI, SL
Preu ofertat: 121.378,78€

OBRES I CONTRACTES PENTA, SA
Preu ofertat: 104.791,53€

BALDÓ I ASSOCIATS CONSTRUCTORA, SL
Preu ofertat: 113.426,90€

GOMINTEC, SL
Preu ofertat: 103.510,11€

INDUSTRIAL OLESA, SL
Preu ofertat: 121.671,24€

IBERLAND INMUEBLES Y REFORMAS, SL.
Preu ofertat: 106.314,89€

FUENTES Y ARIZA, SA
Preu ofertat: 102.135,60€

CIVIL STONE, SL
Preu ofertat: 104.488,46€

CONSTRUCCIONES FERTRES, SL
Preu ofertat: 99.601,95€

GESTIÓ D'OBRES I SERVEIS SOSTENIBLES, SL
Preu ofertat: 117.596,30€

MON VERTICAL, SLU
Preu ofertat: 107.980,00€

TEMPO FACILITY SERVICES, SLU
Preu ofertat: 113.832,65€

*A la vista del resultat de les ofertes presentades, la Secretària de la Mesa aprecia que l'oferta de l'empresa **CONSTRUCCIONES TRULL, SL** per un import de **89.300,00€** (IVA exclòs) resulta anormal o desproporcionada d'acord amb la clàusula 1.15 del PCAP. Per tant, tal i com preveu l'article 152 del Text Refós de la Llei de Contractes de Sector Públic (en endavant TRLCSP), aprovat per Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, s'acorda concedir audiència a l'esmentada empresa perquè en el termini de DÉU (10) dies hàbils justifiqui la valoració de l'oferta i concreti les condicions de la mateixa.*

L'empresa CONSTRUCCIONES TRULL, SL. ha presentat dins el termini la justificació escaient. A partir del contingut de la mateixa, s'estima la circumstància que ha donat lloc a la baixa oferta. L'empresa CONSTRUCCIONES TRULL, SL, argumenta:

1. D'una banda, per a la totalitat de la durada de les obres disposarà de maquinària pròpia amortitzada (camió elevador i Plataforma elevadora) que li permet executar l'obra sense necessitar les partides destinades a aquest fi.
2. Consideren que poden incrementar la seva capacitat de treball si és necessari fent ús d'aquestes partides amb un amidament del 20% respecte al projecte i a un cost molt inferior al justificat pel tècnic redactor del projecte.
3. D'altra banda justifiquen que poden comprar una part del material d'obra a preus molt avantatjosos amb ofertes concretes dels seus proveïdors.
4. Finalment justifiquen un rendiment important dels seus mètodes de treball basats en la seva experiència professional.

Pel que fa a la justificació de preus i rendiments dels punts 3 i 4 són raonables i no suposen un decrement important de la baixa.

La justificació dels punts 1 i 2 és poc ortodoxa però raonable.

Al punt 1, l'empresa justifica que disposa de maquinària pròpia i considera que l'explotació d'aquesta maquinària no té cap cost, ni de manteniment, ni de combustible o mà d'obra.

Al punt 2 l'empresa justifica que per al 20% de la durada total de les feines pot llogar maquinària a un preu molt reduït per millorar el ritme de producció. La baixa del preu de cost d'aquest servei és força agosarada però acceptable vist que està recolzada per una oferta en peu. El fet menys ortodox és que s'ha modificat l'estat d'amidaments d'un servei auxiliar del projecte. Si aquesta modificació suposés un canvi a les partides a executar o construir, la justificació seria inacceptable sense discussió. Tractant-se d'un servei auxiliar a l'obra i tenint present l'argumentació prèvia, la justificació és poc ortodoxa però raonable des del punt de vista tècnic.

Per tot això s'explica i es justifica la quantitat ofertada i s'elimina la possible consideració de baixa anormal de resultes de l'aplicació estricta de l'article 85 del RGLCAP, considerant que l'oferta pot ser normalment complerta, per la qual cosa es recomana considerar la seva valoració.

El resum de la puntuació i l'ordre de classificació de les empreses del criteri a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la proposició econòmicament més avantatjosa és el següent:

EMPRESA	IMPORT OFERT IVA EXCLÒS	PUNTS	ORDRE
CONSTRUCCIONES TRULL, SL	89.300,00€	100,00	1
CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS FAUS, SA	95.821,60€	87,71	2
CONSTRUCCIONES FERTRES, SL	99.601,95€	80,59	3
FUENTES Y ARIZA, SA	102.135,60€	75,82	4
GOMINTEC, SL	103.510,11€	73,23	5
CIVIL STONE, SL	104.488,46€	71,39	6
OBRES I CONTRACTES PENTA, SA	104.791,53€	70,81	7
IBERLAND INMUEBLES Y REFORMAS, SL.	106.314,89€	67,94	8
MON VERTICAL, SLU	107.980,00€	64,81	9
BALDÓ I ASSOCIATS CONSTRUCTORA, SL	113.426,90€	54,55	10
TEMPO FACILITY SERVICES, SLU	113.832,65€	53,78	11
CONSTRUCTORA Y REHABILITADORA SECLA, SA	114.159,38€	53,17	12
SERVICAN 2010, SL	114.977,89€	51,62	13
GESTIÓ D'OBRES I SERVEIS SOSTENIBLES, SL	117.596,30€	46,69	14
AXIS PATRIMONI, SL	121.378,78€	39,56	15
INDUSTRIAL OLESA, SL	121.671,24€	39,01	16
TOP PROYECTOS Y CONTRATAS, SL	135.972,71€	12,07	17

(...)

Essent les 12 hores i 15 minuts, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.”

Vist que s'ha constatat que l'oferta presentada per l'empresa CONSTRUCCIONES TRULL, SL. no té la consideració de baixa anormal, considerant que l'oferta pot ser normalment completa.

L'empresa **CONSTRUCCIONES TRULL, SL**, ha constituït la garantia definitiva per import de **QUATRE MIL QUATRE-CENTS SEIXANTA-CINC EUROS (4.465,00€)**, equivalent al 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs, dins el termini que estableix la normativa.

Atès que a l'expedient consten acreditades les circumstàncies previstes en l'article 151 i concordants del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic aprovat pel Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, per a procedir a l'adjudicació de la contractació de referència.

Atès que s'ha de procedir al reajustament de les imputacions pressupostàries aprovades inicialment, per tal d'ajustar-les a l'oferta presentada pel contractista, de conformitat amb el següent desglossament:

Aplicació pressupostària	Import (IVA inclòs)
99005/212.00	108.053,00 €
99020/212.00	0,00 €

Vist el que disposa l'article 12.a) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern de l'Organisme per aprovar i adjudicar els expedients de contractació els imports dels quals no ultrapassin la xifra de 6.000.000,00€ i siguin superiors, en els d'obres, a 150.253,00€.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- ADJUDICAR, d'acord amb la seva oferta i de conformitat amb la proposta de la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona de data 31 de maig de 2017, la contractació relativa al "Projecte d'arranjament dels desperfectes de l'edifici de l'Institut del Teatre de Terrassa" a l'empresa **CONSTRUCCIONES TRULL, SL**, amb NIF núm. B43047166, i domicili fiscal al carrer Portal d'en Roca, 4, de Santa Coloma de Queralt CP 43420 (Tarragona), per la quantitat de **VUITANTA-NOU MIL TRES-CENTS EUROS (89.300,00€)** més el 21% d'IVA que ascendeix a **DIVUIT MIL SET-CENTS CINQUANTA-TRES EUROS (18.753,00€)**.

Segon.- DISPOSAR que la despesa corresponent de **CENT VUIT MIL CINQUANTA-TRES EUROS (108.053,00€)**, IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99005/212.00.

Tercer.- ALLIBERAR la quantitat de **SEIXANTA-QUATRE MIL DOS-CENTS VINT-I-SIS EUROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS (64.226,56€)** resultant del reajustament comptable corresponent al pressupost de l'any 2017, derivat de la diferència entre el pressupost màxim de licitació i el de la contractació, tot d'acord amb l'oferta econòmica de l'empresa proposada com a adjudicatària.

Quart.- ESTABLIR, de conformitat amb la proposta de la Mesa de Contractació de l'Àrea de Presidència, que no han resultat adjudicatàries i resten en segon lloc l'empresa CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS FAUS, SA, en tercer lloc l'empresa CONSTRUCCIONES FERTRES, SL, en quart lloc l'empresa FUENTES Y ARIZA, SA, en cinquè lloc l'empresa GOMINTEC, SL, en sisè lloc l'empresa CIVIL STONE, SLU, en setè lloc l'empresa OBRES I CONTRACTES PENTA, SA, en vuitè lloc l'empresa IBERLAND, INMUEBLES Y REFORMAS, SL, en novè lloc l'empresa MON VERTICAL, SLU, en desè lloc l'empresa BALDÓ i ASSOCIATS CONSTRUCTORA, SL, en onzè lloc l'empresa TEMPO FACILITY SERVICES, SAU, en dotzè lloc l'empresa CONSTRUCTORA Y REHABILITADORA SECLA, SA, en tretzè lloc l'empresa SERVICAN 2010, SL, en catorzè lloc l'empresa GESTIÓ D'OBRES I SERVEIS SOSTENIBLES, SL, en quinzè lloc l'empresa AXIS PATRIMONI, SL, en setzè lloc l'empresa INDUSTRIAL OLESA, SL, i en dissetè i últim lloc l'empresa TOP PROYECTOS Y CONTRATAS, SL.

Cinquè.- COMUNICAR a l'adjudicatari que, dins el termini dels 15 dies hàbils següents a l'endemà de la recepció de la notificació del present dictamen, haurà de comparèixer a formalitzar el contracte.

Sisè.- NOTIFICAR la present resolució a les empreses que han pres part en el procediment de contractació.

Setè.- PUBLICAR l'adjudicació del contracte, així com la formalització del contracte, en el perfil de contractant de la Diputació de Barcelona i en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Vuitè.- COMUNICAR la contractació esmentada al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, als efectes de la Disposició Addicional segona de la Llei 3/2015, d'11 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives."

10. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i Giferman SL (Sala Hiroshima).

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a regular una col·laboració.

La **Sala Hiroshima**, amb **denominació social GIFERMAN SL**, és un **espai independent**, subjecte al dret **privat**, dedicat a l'**exhibició** de les **arts escèniques**, la **música en viu** i el **pensament contemporani**. La seva línia artística es centra en la **creació contemporània**: els nous llenguatges, les tecnologies aplicades a l'escena, les arts del moviment i les noves dramaturgies al circ. El seu **objectiu** és donar **visibilitat als artistes emergents** que investiguin en aquesta direcció amb un alt nivell de risc i de compromís. La Sala col·labora amb creadors ja consolidats que busquin explorar nous territoris en nous escenaris i aposta per **portar a la ciutat companyies i artistes internacionals** amb peces de petit i de mitjà format, ampliant les perspectives del seu projecte artístic.

L'**objecte** d'aquest conveni és establir el **marc de col·laboració** entre l'IT i GIFERMAN, SL (SALA HIROSHIMA) en els **aspectes acadèmics i investigadors**, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el **camp artístic i cultural**, per tal de crear projectes comuns i assolir els objectius propis.

Són **objectius específics** d'aquest conveni marc:

1. Promoure **relacions de caràcter acadèmic, artístic i cultural**.
2. Desenvolupar **activitats de docència i recerca** en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.
3. Promoure la **formació continuada** de professionals.
4. Promoure la realització de **pràctiques dels estudiants** de les diferents branques professionals que s'imparteixen a l'Institut del Teatre.
5. Fomentar l'**intercanvi recíproc** d'informació sobre temes d'investigació, de fons bibliogràfic, de publicacions, de fons documentals i videogràfics, i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.
6. Fomentar el **debat i l'intercanvi d'experiències** sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions.
7. Col·laborar en la **coordinació d'activitats culturals** que es considerin d'interès comú.

Per al desenvolupament de les activitats plantejades al pacte segon, les parts formalitzaran **convenis específics** o altres instruments jurídics que corresponguin, que contindran una **descripció del projecte**, el nom del **representant** de cadascuna de les parts, les **obligacions**, els **terminis** i els **cronogrames** d'execució, la planificació dels **recursos** necessaris per a l'execució del projecte, les **aportacions econòmiques**, si escau, les fonts de **finançament**.

Aquest conveni entrarà en **vigència** el dia de la seva signatura i tindrà la durada de **quatre anys** a partir de l'esmentada data. Un cop finalitzat aquest període, es podrà **prorrogar expressament** sempre que la durada, inclosa la pròrroga, no superi els **vuit** anys.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. Es una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

La Sala Hiroshima, amb denominació social GIFERMAN SL, és un espai independent, subjecte al dret privat, dedicat a l'exhibició de les arts escèniques, la música en viu i el pensament contemporani. La seva línia artística es centra en la creació contemporània: els nous llenguatges, les tecnologies aplicades a l'escena, les arts del moviment i les noves dramàturgies al circ. El seu objectiu és donar visibilitat als artistes emergents que investiguin en aquesta direcció amb un alt nivell de risc i de compromís. La Sala col·labora amb creadors ja consolidats que busquin explorar nous territoris en nous escenaris i aposta per portar a la ciutat companyies i artistes internacionals amb peces de petit i de mitjà format, ampliant les perspectives del seu projecte artístic.

Ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació ha de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.

Per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.

Vist l'article 47.1 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic i els articles 108.2 i 110.2 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de procediment administratiu de Catalunya.

Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2017, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.

Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.

*Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, aprovat en sessió ordinària de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 71/16) i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) de data 27 d'abril de 2016 es va delegar parcialment, a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre, l'aprovació de convenis de quantia que no ultrapassi els 50.000€, **reservant-se** la competència per a l'aprovació de **convenis marc** o protocols generals i de convenis tipus referits a una pluralitat de destinataris.*

Per tot això, i a proposta de la Direcció General de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i GIFERMAN, SL (Sala Hiroshima) que es transcriu a continuació:

“CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT DEL TEATRE I GIFERMAN, SL (SALA HIROSHIMA)

ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una banda,

L'INSTITUT DEL TEATRE representat per l'Excm. Sra. Mercè Conesa i Pagès, Presidenta de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistit pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 28 de juliol de 2016 (BOPB 3 d'agost de 2016), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

I de l'altra,

GIFERMAN, SL (SALA HIROSHIMA), representada pel Sr. Carlos Gaston Core, en qualitat de Director, amb adreça al carrer de Vila i Vilà, 67, de Barcelona (08004), amb CIF B64966518.

Ambdues parts exposen a títol de preàmbul els següents:

ANTECEDENTS

- I. Que **L'INSTITUT DEL TEATRE** és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.
- II. Que la **SALA HIROSHIMA** és un espai independent, subjecte al dret privat, dedicat a l'exhibició de les arts escèniques, la música en viu i el pensament contemporani. La seva línia artística es centra en la creació contemporània: els nous llenguatges, les tecnologies aplicades a l'escena, les arts del moviment i les noves dramàturgies al circ. La Sala Hiroshima vol donar visibilitat als artistes emergents que investiguin en aquesta direcció amb un alt nivell de risc i de compromís; també

col·labora amb creadors ja consolidats que busquin explorar nous territoris en nous escenaris i aposta per portar a la ciutat companyies i artistes internacionals amb peces de petit i mitjà format, ampliant les perspectives del seu projecte artístic. La Sala Hiroshima proposa un punt de trobada per al públic, ampliant la forma de relacionar-se amb les arts escèniques des de la versatilitat de la seva arquitectura.

- III. *Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació han de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.*
- IV. *Que per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.*
- V. *Que la minuta del conveni ha estat aprovada per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data.....*

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir el marc de col·laboració entre l'INSTITUT DEL TEATRE i GIFERMAN, SL (SALA HIROSHIMA) en els aspectes acadèmics i investigadors, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural, per tal de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les entitats, en el marc de les activitats que desenvolupen cadascuna d'elles.

Segon.- Objectius del conveni marc

Són objectius d'aquest conveni marc:

1. *Promoure relacions de caràcter acadèmic, artístic i cultural.*
2. *Desenvolupar activitats de docència i recerca en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.*
3. *Promoure la formació continuada de professionals.*
4. *Promoure la realització de pràctiques dels estudiants de les diferents branques professionals que s'imparteixen a l'Institut del Teatre.*

5. *Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes d'investigació, de fons bibliogràfic, de publicacions, de fons documentals i videogràfics, i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.*
6. *Fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions.*
7. *Col·laborar en la coordinació d'activitats culturals que es considerin d'interès comú.*
8. *Tots aquells altres aspectes que es considerin d'interès per a ambdues institucions.*

Quan ambdues institucions ho considerin oportú podran proposar la col·laboració de tercers per a la realització de les activitats esmentades.

Tercer.- Convenis específics

Per al desenvolupament de les activitats plantejades al pacte segon, les parts formalitzaran convenis específics o altres instruments jurídics que corresponguin, que contindran una descripció del projecte, el nom del representant de cadascuna de les parts, les obligacions, els terminis i els cronogrames d'execució, la planificació dels recursos necessaris per a l'execució del projecte, les aportacions econòmiques, si escau, les fonts de finançament, així com la resta de requeriments legals oportuns. Aquests convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern.

Quart.- Difusió i divulgació

La difusió i divulgació de les activitats realitzades en el present conveni s'efectuaran per aquella de les parts que en el seu cas es consideri adient. En qualsevol cas, es farà constar la col·laboració entre ambdues entitats en el material de promoció, difusió i publicitat de l'activitat, mitjançant la incorporació dels corresponents logotips.

Cinquè.- Vigència

Aquest conveni entrarà en vigència el dia de la seva signatura i tindrà la durada de quatre anys a partir de l'esmentada data. Un cop finalitzat aquest període, es podrà prorrogar expressament sempre que la durada, inclosa la pròrroga, no superi els vuit anys.

Sisè.- Formes d'extinció.

Aquest conveni quedarà sense efecte per:

- Impossibilitat sobrevinguda de realitzar l'objecte del conveni.*
- Per incompliment manifest d'alguna de les parts signants.*
- Per qualsevol de les causes establertes per la llei.*

Setè.- Litigis i controvèrsies.

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució del conveni s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent aplicable a aquest conveni, que vindrà referida als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Vuitè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web de l'Institut del Teatre, per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document, que s'estén per duplicat, en la data i lloc indicats."

Segon.- NOTIFICAR aquests acords a GIFERMAN, SL (Sala Hiroshima).

Tercer.- TRAMETRE a la Direcció General d'Administració Local del Departament de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya els presents acords d'aprovació i una còpia del conveni."

11. Dictamen que proposa aprovar la modificació de l'addenda II al conveni formalitzat amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per a la implantació del Batxillerat d'Arts a l'Institut del Teatre a partir del curs acadèmic 2017-18.

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la modificació de l'Addenda al conveni amb el departament d'Ensenyament.

Per acord de la **Junta de Govern** de l'Institut del Teatre reunida en sessió ordinària en data **19 d'abril de 2017** es va aprovar l'**addenda II** al conveni formalitzat el **28/01/2000**, modificat el **3/05/2001**, amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, relativa a la **implantació del Batxillerat d'Arts** a l'Institut del Teatre a partir del curs acadèmic **2017-18**.

Un cop aprovada la minuta de l'addenda al·ludida, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ha posat de manifest la necessitat de sotmetre el text de la minuta a **revisió de l'assessoria jurídica del Departament** tot i que el text aprovat fou el que es va facilitar prèviament des del propi Departament.

Aquesta administració proposa una **nova versió** de la minuta que incorpora diverses **modificacions** que afecten la redacció d'alguns dels seus pactes i que en síntesi són:

- La introducció de diverses **referències normatives** relatives als ensenyaments (professionals, batxillerat...) i al **procediment administratiu** de les administracions públiques.
- La introducció de diverses **obligacions** emanades de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (**comissió de seguiment, causes de resolució, etc.**)
- La modificació del pacte quart relatiu a la **temporització de la impartició del batxillerat**, prolongant-la un curs més, en concret, fins al curs acadèmic 2019-2020.
- La modificació del pacte cinquè, introduint la **referència** conforme la **Generalitat es farà càrrec de les despeses de funcionament** dels ensenyaments de **Batxillerat** incrementant la transferència que ja efectua per finançar els ensenyaments de l'educació secundària obligatòria.
- La introducció de **dos nous pactes** (el setè i el vuitè) relatius a la **protecció del menor** i a la **protecció de dades**, respectivament.

El Sr. Altayó anuncia la seva abstenció en aquest punt pels mateixos motius que ja va assenyalar en el moment de la seva aprovació. Ratifica la seva abstenció remetent-se als arguments indicats en el seu dia, els quals no tornar a repetir, per tal de no reiterar-se.

La Junta de Govern aprova per majoria el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre reunida en sessió ordinària en data 19 d’abril de 2017 (núm. registre 27/2017) es va aprovar l’addenda II al conveni formalitzat el 28.1.2000, modificat el 3/5/2001, amb el Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, relativa a la implantació del Batxillerat d’Arts a l’Institut del Teatre a partir del curs acadèmic 2017-18.

Vist que un cop aprovada la minuta de l’addenda al·ludida anteriorment, el Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ha posat de manifest la necessitat de sotmetre el text de la minuta a revisió de l’assessoria jurídica del departament tot i que el text aprovat fou el que es va facilitar prèviament el propi departament. Vist que el propi Departament ha efectuat tramesa, mitjançant l’EACAT, Extranet de les Administracions Públiques Catalanes, d’una nova versió de la minuta que incorpora diverses modificacions que afecten la redacció d’alguns dels seus pactes i que en síntesi són:

- *La introducció de diverses referències normatives relatives als ensenyaments (professionals, batxillerat...) i al procediment administratiu de les administracions públiques.*
- *La introducció de diverses obligacions emanades de la Llei 40/2015, d’1 d’octubre, de règim jurídic del sector públic (comissió de seguiment, causes de resolució, etc.)*
- *La modificació del pacte quart relatiu a la temporització de la impartició del batxillerat, prolongant-la un curs més, en concret, fins al curs acadèmic 2019-2020.*
- *La modificació del pacte cinquè, introduint la referència conforme la Generalitat es farà càrrec de les despeses de funcionament dels ensenyaments de Batxillerat incrementant la transferència que ja efectua per finançar els ensenyaments de l’educació secundària obligatòria.*

- *La introducció de dos nous pactes (el setè i el vuitè) relatius a la protecció del menor i a la protecció de dades, respectivament.*

A la vista d'aquests antecedents, l'Institut del Teatre ha examinat i valorat la proposta rebuda, i considera procedent proposar la corresponent modificació de la minuta, tot considerant que en el moment de la seva recepció no s'havia formalitzat encara la signatura de l'addenda referenciada.

Vist el que disposa l'article 5) dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a les seves competències i finalitats, entre les que es troba la impartició d'ensenyaments reglats i no reglats, i les corresponents a d'altra formació en l'àmbit de les arts de l'espectacle.

Vist el que disposa l'article 12 b), g) i h) dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades - delegada parcialment a favor de la Direcció General de l'Institut, BOPB de 27.4.2016-, així com d'aprovació del pla anual d'activitats i programes i de l'ordenació acadèmica anual.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- *APROVAR la modificació de la minuta d'addenda II, al conveni aprovat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 26 de juny de 2000 i formalitzat amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya en data 28 de gener de 2000 –modificat mitjançant addenda I formalitzada el 3 de maig de 2001-; addenda II relativa a la implantació a l'Institut del Teatre, a partir del curs acadèmic 2017-18, dels ensenyaments de Batxillerat integrat d'arts i dansa, que ja va ser aprovada per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en sessió ordinària de 19 d'abril de 2017 (núm. registre 27/2017); en el sentit d'introduir les esmenes següents:*

- *La introducció de diverses referències normatives relatives als ensenyaments (professionals, batxillerat...) i al procediment administratiu de les administracions públiques.*
- *La introducció de diverses obligacions emanades de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (comissió de seguiment, causes de resolució, etc.)*
- *La modificació del pacte quart relatiu a la temporització de la impartició del batxillerat, prolongant-la un curs més, en concret, fins al curs acadèmic 2019-2020.*
- *La modificació del pacte cinquè, introduint la referència conforme la Generalitat es farà càrrec de les despeses de funcionament dels ensenyaments de Batxillerat incrementant la transferència que ja efectua per finançar els ensenyaments de l'educació secundària obligatòria.*
- *La introducció de dos nous pactes (el setè i el vuitè) relatius a la protecció del menor i a la protecció de dades, respectivament.*

Segon.- ESTABLIR, en conseqüència, el text definitiu de la minuta de l'addenda II al conveni aprovat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 26 de juny de 2000, la qual addenda preveu la implantació a l'Institut del Teatre, a partir del curs acadèmic 2017-18, dels ensenyaments de Batxillerat integrat d'arts i dansa. Un cop introduïdes les modificacions al·ludides al punt anterior, el text consolidat es transcriu tot seguit:

“SEGONA ADDENDA AL CONVENI ENTRE L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, MITJANÇANT EL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT, I L'INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PER A LA IMPLANTACIÓ DELS ENSENYAMENTS DE BATXILLERAT.

Barcelona,

REUNITS

D'una banda, el senyor Lluís Baulenas i Cases director general de Centres Públics del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, nomenat mitjançant el Decret 65/2016, de 19 de gener, que actua en nom i representació de l'esmentat Departament i en exercici de les competències que li delega la Resolució ENS/1839/2011, de 20 de juliol, de delegació de competències de la persona titular del Departament d'Ensenyament (DOGC de 28.7.2011).

D'altra banda, l'Excma. Sra. Mercè Conesa i Pagès, Presidenta de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, i assistida pel secretari delegat Sr. Francesc Bartoll i Huerta, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 28 de juliol de 2016 (BOPB, de data 3 d'agost de 2016) amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

MANIFESTEN

- 1. Que amb data 28 de gener de 2000 es va signar un conveni entre el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona per a la creació d'un conservatori de grau mitjà de dansa, amb codi en el Registre de centres, 08059342, situat a Barcelona, al carrer de Sant Pere Més Baix, número 7, amb una capacitat de 180 llocs escolars, de titularitat de la Diputació de Barcelona.*
- 2. Que les especialitats que té autoritzades des de la seva creació, regulades actualment pel Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual s'estableixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa, regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i el Decret 24/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa de grau professional i se'n regula la prova d'accés, són:*
 - Dansa clàssica*
 - Dansa contemporània*
 - Dansa espanyola.*

3. *Que l'article 47.1 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que les administracions educatives han de facilitar la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'educació secundària. Que amb l'objectiu de fer-ho efectiu, es poden adoptar les mesures adients d'organització i d'ordenació acadèmica que inclouen, entre d'altres, les convalidacions i la creació de centres integrats.*
4. *Que el 3 de maig de 2001, mitjançant una addenda al conveni de creació, es va crear l'Institut d'educació secundària i artística "Institut del Teatre", amb una línia d'educació secundària obligatòria i una línia de grau mitjà de dansa. Així, des del curs acadèmic 2000-2001 el centre està autoritzat a impartir a més del grau professional de dansa, un currículum integrat de grau professional de dansa i l'ESO per als alumnes del centre que tenen edat de cursar l'educació secundària obligatòria. Amb aquesta mateixa addenda, el centre es trasllada a la plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona.*
5. *Que l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona ha sol·licitat autorització per impartir els ensenyaments de batxillerat integrat (que conté la modalitat d'arts i els estudis professionals de dansa).*

Pels motius manifestats, d'acord amb l'establert en el Decret 142/2008, del 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat, d'acord amb la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, i d'acord amb els articles 108 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i 47 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, ambdues administracions acorden subscriure aquesta addenda al conveni de creació amb subjecció als següents:

PACTES

Primer. Objecte

L'objecte d'aquesta addenda és la implantació dels ensenyaments de batxillerat integrat (que conté la modalitat d'arts i els estudis professionals de dansa) regulat pel Decret 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat, i establir les condicions per dur a terme aquesta implantació.

Aquestes especialitats s'impartiran d'acord amb la normativa esmentada i d'acord amb la seva pròpia regulació curricular.

Segon. Compromisos del titular de l'institut del Teatre

La programació de l'oferta educativa, les normes d'organització del centre educatiu, les titulacions del professorat i qualsevol aspecte relacionat amb l'activitat acadèmica del centre s'ajustarà a la normativa vigent; i en concret, en matèria d'admissió d'alumnes a allò que determinen per a cada curs escolar les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes que dicta el Departament d'Ensenyament.

Terçer. Configuració del centre.

El centre creat per conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, en data 28 de gener de 2000, i modificat mitjançant addenda amb data 3 de maig de 2001, passa a tenir, amb aquesta addenda, la configuració següent:

Ensenyaments autoritzats:

- Una línia dels ensenyaments professionals de dansa clàssica, contemporània i espanyola.
- Una línia dels ensenyaments d'educació secundària obligatòria.
- Una línia dels ensenyaments de batxillerat integrat (en la modalitat d'Arts).

La capacitat màxima simultània dels alumnes es manté en 180 llocs escolars.

Quart. Temporització de la impartició del batxillerat.

La impartició del batxillerat és portarà a terme de la manera següent:

<i>Curs escolar</i>	<i>Batxillerat</i>
<i>2017-2018</i>	<i>1r curs: Batxillerat integrat d'arts i dansa</i>
<i>2018-2019</i>	<i>1r i 2n curs: Batxillerat integrat d'arts i dansa</i>
<i>2019-2020</i>	<i>1r i 2n curs: Batxillerat integrat d'arts i dansa</i>

Cinquè. Compromisos de les administracions.

L'efectivitat i la impartició dels ensenyaments està condicionat al fet que almenys un 60% dels alumnes de l'Educació Secundària Obligatòria d'aquest centre es matriculin a aquest batxillerat integrat en un període màxim de tres cursos acadèmics.

Passat el primer curs d'impartició del batxillerat integrat, es revisarà la sostenibilitat i s'analitzarà el nombre d'alumnes que promocionen al segon curs mitjançant la comissió de seguiment.

El titular de l'Institut del Teatre es farà càrrec de les despeses de tot el personal.

La Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, es farà càrrec de les despeses de funcionament dels ensenyaments de Batxillerat integrat que s'implanten amb motiu d'aquesta addenda, incrementant la transferència que s'efectuï a la Diputació de Barcelona per finançar les despeses de funcionament per la impartició dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria, d'acord amb la programació educativa per a cada curs escolar.

D'acord amb l'article 204.2 de la Llei 12/2009, el finançament per al funcionament dels centres de titularitat de les corporacions locals des dels pressupostos de la Generalitat han de prendre com a referent els criteris aplicats als centres anàlegs de titularitat de la Generalitat.

Sisè. Comissió de seguiment

Es constitueix una Comissió de Seguiment, que es reunirà com a mínim una vegada a l'any i tindrà la funció de resoldre totes les qüestions que puguin sorgir de l'aplicació d'aquest conveni, i resoldrà els problemes d'interpretació i compliment que es puguin plantejar.

Aquesta comissió de seguiment estarà formada per 4 persones: el director/a de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui, un representant de la Diputació de Barcelona i dos representants del Departament d'Ensenyament. Els seus integrants determinaran les seves normes de funcionament.

Setè. Protecció dels menors

Les parts es comprometen a complir i a vetllar perquè es compleixi la normativa vigent en matèria de protecció del menor, i concretament la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener de Protecció jurídica del menor, de modificació parcial del Codi Civil i de la Llei d'Enjudiciament Civil.

Vuitè. Protecció de dades de caràcter personal

Les parts es comprometen a complir la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, concretament el que preveu la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, i el Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre.

Novè. Vigència i durada

La vigència d'aquesta addenda és des de la data de la seva signatura, i els efectes són des de l'inici del curs acadèmic 2017-2018.

Desè. Causes de resolució

Seràn causes de resolució d'aquesta addenda:

- a) El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.*
- b) La denúncia per incompliment d'alguna de les parts.*
- c) La impossibilitat sobrevinguda per causes no imputables a cap de les parts, sorgides de circumstàncies imprevistes.*
- d) Les causes generals establertes per la legislació vigent.*
- e) L'incompliment del pacte cinquè d'aquest conveni.*

Si es resol el conveni per alguna de les causes esmentades, es garanteix l'acabament dels ensenyaments que s'implanten en aquesta addenda per als alumnes matriculats en aquest centre educatiu.

Onzè. Resolució de conflictes

Les qüestions litigioses sobre interpretació, modificació, resolució i els efectes d'aquesta addenda que no es puguin resoldre de mutu acord per la comissió de seguiment les ha de resoldre la jurisdicció contenciosa administrativa.

El que disposa aquesta addenda s'inscriurà en el Registre de centres del Departament d'Ensenyament.

I en prova de conformitat signen les parts per duplicat exemplar i a un sol efecte en el lloc i data indicats a l'encapçalament o signatura d'aquest document."

Tercer.- NOTIFICAR els presents acords al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per al seu coneixement i efectes.

Quart.- TRAMETRE a la Direcció General d'Administració Local del Departament de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya els presents acords d'aprovació i una còpia del conveni."

12. Dictamen que proposa la rectificació d'error material en el dictamen d'aprovació de les bases i la convocatòria per a la concessió del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2017-

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la correcció d'un error material.

Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en sessió ordinària celebrada el **15 de març de 2017** es van aprovar les **bases** i la **convocatòria** per a la concessió del **Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2017**, mitjançant el procediment de concurrència competitiva,

Un cop aprovat l'expedient, s'ha detectat que es va incórrer en un **error material** en el punt quart de l'esmentat dictamen, pel que fa a l'**aplicació pressupostària** consignada, en el sentit que allà **on diu**:

"APROVAR la despesa màxima de TRENTA MIL DOS-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20 €) que suposa la concessió d'aquest Premi, que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 481.01/ 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre."

Ha de dir:

"APROVAR la despesa màxima de TRENTA MIL DOS-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20 €) que suposa la concessió d'aquest Premi, que anirà amb

càrrec a l'aplicació pressupostària 489.01/ 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.”

Per tant, es proposa procedir amb la **subsanció** de l'error comès.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en sessió ordinària celebrada el 15 de març de 2017 (núm. Registre 12/17) es van aprovar les bases i la convocatòria per a la concessió del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2017, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, posteriorment rectificat pel mateix òrgan de govern, en sessió ordinària celebrada el 19 d'abril de 2017 (núm. Registre 39/2017).

Atès que a l'acord inicial es va aprovar una despesa màxima de TRENTA MIL DOS-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20 €) en concepte de concessió del Premi amb càrrec a l'aplicació pressupostària 481.01/ 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Vist que s'ha detectat que es va incórrer en un error material en el punt quart de l'esmentat dictamen, pel que fa a l'aplicació pressupostària consignada, en el sentit que allà on diu:

“APROVAR la despesa màxima de TRENTA MIL DOS-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20 €) que suposa la concessió d'aquest Premi, que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 481.01/ 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.”

Ha de dir:

“APROVAR la despesa màxima de TRENTA MIL DOS-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20 €) que suposa la concessió d'aquest Premi, que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 489.01/ 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.”

Vist, per tant, que procedeix la subsanció de l'error comès.

Vist l'article 109 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, que estableix que les Administracions Públiques podran rectificar, en qualsevol moment, d'ofici o a instància dels interessats, els errors materials, de fet o aritmètics dels seus actes.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Únic.- *RECTIFICAR l'error material comès en el punt quart del dictamen que aprova les bases i la convocatòria per a la concessió del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2017, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en sessió ordinària celebrada el 15 de març de 2017 (núm. Registre 12/17) posteriorment rectificat pel mateix òrgan en data 19 d'abril de 2017 (núm. Registre 39/2017), en el sentit que allà on diu:*

“APROVAR la despesa màxima de TRENTA MIL DOS-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20 €) que suposa la concessió d'aquest Premi, que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 481.01/ 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.”

Ha de dir:

“APROVAR la despesa màxima de TRENTA MIL DOS-CENTS TRETZE EUROS AMB VINT CÈNTIMS (30.213,20 €) que suposa la concessió d'aquest Premi, que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 489.01/ 99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.”

13. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria del Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre.

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la convocatòria del Premi de Dansa 2017.

La Sra. Magda Puyo exposa que la finalitat del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre està en línia amb els objectius estratègics de la direcció general i té una especial importància per la inserció laboral dels nostres graduats tot impulsant la producció i l'exhibició d'espectacles de dansa que ofereixen, a més a més, una mirada innovadora a l'escena catalana. Aquest Premi es convoca amb la col·laboració de diferents entitats amb les quals es formalitzarà el corresponent conveni per fixar els termes de la col·laboració. Cal destacar la col·laboració de:

- L'Institut de Cultura de Barcelona- Grec 2018 Festival de Barcelona
- El Mercat de les Flors
- La Fundació SGAE
- El Graner
- El Teatre Auditori de Sant Cugat
- L'Estruch fàbrica de creació de les arts en viu, de l'Ajuntament de Sabadell.
- El SAT Espai Dansat
- La Caldera Les Corts
- L'APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya

El premi de Dansa consisteix en:

1. Tots els interessats en participar-hi hauran de presentar un projecte de creació coreogràfica.
2. Entre tots els projectes presentats es farà una selecció d'un màxim de quatre finalistes que rebran un ajut econòmic per realitzar una coreografia de 15 minuts, aproximadament, i se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar.
3. Presentació de totes les coreografies finalistes en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on es proclamarà el guanyador.
4. Premi al guanyador entre els quatre finalistes, consistent en una dotació econòmica i ajut a la producció per desenvolupar la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts.
5. Estrena de l'espectacle de dansa resultant al GREC 2018 Festival Barcelona.
6. Construcció de l'escenografia de l'espectacle coreogràfic guanyador als tallers del Teatre Auditori de Sant Cugat.
7. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble al SAT Espai Dansat.
8. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell.
9. Cessió d'espais d'assaig i residència tècnica a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu, de Sabadell, durant el primer semestre de 2018.
10. Residència per assajar al Mercat de les Flors- El Graner.
11. Residència per assajar a La Caldera Les Corts.

12. Una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) per part de l'APDC, Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, al guanyador del Premi i als finalistes.
13. La coreografia guanyadora del Premi de Dansa haurà de realitzar una preestrena de la coreografia de 50 minuts dos mesos abans de l'estrena al Grec Festival de Barcelona. Durant els dos mesos següents a la preestrena es farà un seguiment i acompanyament de la coreografia guanyadora per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.

Acabada la intervenció de la Directora General, el Sr. Puigcorbé fa referència al Centre Cultural de Terrassa que tot i ser en el decret no s'ha anomenat per la Sra Puyo. Indica la Sra. Puyo que no s'ha anomenat el CCT ja que hi ha una conversa pendent. El Centre Cultural de Terrassa crea una companyia i una escola de Dansa clàssica amb els IBSTAGE. Com que l'Institut no ha estat informat d'aquest tema i ens n'hem assabentat per la premsa volem demanar explicacions als responsables del Centre Cultural .

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"El Reglament General de l'Institut del Teatre contempla en el seu article 21 preveu la possibilitat d'establir programes d'inserció professional amb l'objectiu de facilitar el pas dels postgraduats en les diferents disciplines artístiques a la vida professional. Així mateix, els estatuts de l'Institut del Teatre contemplen entre les seves finalitats, les activitats de formació i promoció en les diverses especialitats de les arts de l'espectacle.

Amb aquesta finalitat, l'Institut del Teatre vol concedir un premi en l'àmbit de la dansa, denominat PREMI DE DANSA 2017 (tercera edició), per tal de potenciar la inserció professional dels graduats de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

Aquest Premi de Dansa s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició.

Aquest Premi es convoca amb la col·laboració de diferents entitats amb les quals es formalitzarà el corresponent conveni per fixar els termes de la col·laboració.

Vist el que disposa l'article 23.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS), així com a allò previst a l'article 17 i ss de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (OGS) (Publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 30 de l'OGS, així com a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), procedeix publicar el corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província de l'extracte d'aquesta convocatòria en llengua catalana i castellana.

Vist el que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la convocatòria, que incorpora les bases específiques per a l'atorgament del Premi de Dansa 2017, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre de la qual és el següent:

“CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels graduats de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost del 2018.

2.- FINALITAT DEL PREMI.

La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.

3. -DESCRIPCIÓ DEL PREMI

El Premi de Dansa contempla diferents activitats (la dotació econòmica es detalla al punt 11):

- 1. Tots els interessats en participar-hi hauran de presentar un projecte de creació coreogràfica.*
- 2. Entre tots els projectes presentats es farà una selecció d'un màxim de quatre finalistes que rebran un ajut econòmic per realitzar una coreografia de 15 minuts, aproximadament, i se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar.*
- 3. Presentació de totes les coreografies finalistes en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on es proclamarà el guanyador.*
- 4. Premi al guanyador entre els quatre finalistes, consistent en una dotació econòmica i*

ajut a la producció per desenvolupar la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts.

- 5. Estrena de l'espectacle de dansa resultant al GREC 2018 Festival Barcelona.*
- 6. Construcció de l'escenografia de l'espectacle coreogràfic guanyador als tallers del Teatre Auditori de Sant Cugat.*
- 7. Residència i preestrena de l'espectacle guanyador al Centre Cultural de Terrassa.*
- 8. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble al SAT Espai Dansat.*
- 9. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell.*
- 10. Cessió d'espais d'assaig i residència tècnica a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu, de Sabadell, durant el primer semestre de 2018.*
- 11. Residència per assajar al Mercat de les Flors- El Graner.*
- 12. Residència per assajar a La Caldera Les Corts.*
- 13. Una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) per part de l'APDC, Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, al guanyador del Premi i als finalistes.*
- 14. La coreografia guanyadora del Premi de Dansa haurà de realitzar una preestrena de la coreografia de 50 minuts dos mesos abans de l'estrena al Grec Festival de Barcelona. Durant els dos mesos següents a la preestrena es farà un seguiment i acompanyament de la coreografia guanyadora per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

4.-ENTITATS QUE PARTICIPEN EN LA CONCESSIÓ DEL PREMI

En el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre participen:

- L'Institut del Teatre*
- L'Institut de Cultura de Barcelona- Grec 2018 Festival de Barcelona*
- El Mercat de les Flors*
- La Fundació SGAE*
- El Centre Cultural de Terrassa*
- El Graner*
- El Teatre Auditori de Sant Cugat*
- L'Estruch fàbrica de creació de les arts en viu, de l'Ajuntament de Sabadell.*
- El SAT Espai Dansat*
- La Caldera Les Corts*
- L'APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya*

L'Institut del Teatre podrà continuar cercant, si escau, altres col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.

5.- DESTINATARIS I REQUISITS DELS PARTICIPANTS.

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

- a) *Estar integrat com a mínim per tres graduats del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests postgraduats poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre.*
- b) *Els integrants del col·lectiu que participa en la creació i interpretació de l'espectacle de dansa hauran de tenir com a màxim 35 anys en el moment de la presentació de la sol·licitud, atès que és un premi adreçat a potenciar els joves creadors.*
- c) *No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf, el coreògraf guanyador de la convocatòria del Premi de Dansa 2016.*
- d) *Caldrà que les propostes coreogràfiques dels finalistes es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

6. REQUISITS DELS PROJECTES.

La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:

La garantia per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona, de l'autoria i originalitat del projecte, que no podrà ser una còpia o modificació parcial de cap altre.

La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per l'Institut del teatre, del caràcter inèdit del projecte presentat i de la titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació, dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte.

7. TERMINI, FORMA I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ.

La convocatòria per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona 2017, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat i estarà disponible a la consergeria de la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i al Servei de Graduats d'aquest Institut.

Els projectes aspirants al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 i la documentació a aportar que es detalla seguidament, es presentaran en el Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h., sense perjudici de poder-ho fer també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques,

utilitzant el model normalitzat de sol·licitud que s'adjunta com Annex a la present convocatòria i que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre. S'estendrà la corresponent acreditació de la seva presentació.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa 2017 serà del dia 4 de setembre al 15 de setembre de 2017, ambdós inclosos.

8.- DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR A LA SOL·LICITUD.

La sol·licitud (model normalitzat) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada de la següent documentació:

a) *El projecte que es presenta a concurs, que inclourà:*

- *La memòria explicativa del muntatge, amb menció expressa als professionals que hi intervenen: coreògraf, escenògraf, productor executiu, tècnics, ballarins... i el detall de les funcions que cadascun hi desenvolupa.*
- *El projecte coreogràfic.*
- *La dramaturgia de l'espectacle.*
- *Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.*
- *El pressupost del projecte coreogràfic de 50 minuts.*
- *El material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a la convocatòria.*

El projecte original es presentarà de la següent manera:

- a) *Una còpia en paper sense enquadernar.*
- b) *Una còpia en format pdf amb les següents característiques:*
 - 1) *en suport CD o USB*
 - 2) *etiquetat amb el nom del sol·licitant i el títol del projecte presentat*
 - 3) *el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.*

En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.

Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte.

b) Els projectes s'han de signar i s'han de presentar dins un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017", i a l'interior del sobre, el nom del responsable o del col·lectiu professional que es presenta, l'adreça, un telèfon de contacte i l'adreça electrònica.

c) Identificació del representant o persona que actua en nom del col·lectiu i que opta al premi: DNI/Passaport; i si està constituït com a entitat jurídica, NIF, l'Acta fundacional i Estatuts de l'entitat.

d) Relació de les persones graduades dels ensenyaments superiors de dansa de l'Institut del Teatre o persones que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del

Teatre que integren el col·lectiu.

e) Fotocòpia del DNI/passaport dels graduats que integren el col·lectiu professional que opta al Premi.

f) Currículum dels professionals que participen en el projecte.

g) Currículum acadèmic del graduats en l'Institut del Teatre.

h) Declaració responsable d'acord amb model que es troba disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat i al Servei de Graduats d'aquest Institut.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació del projecte implica el compromís dels autors de no retirar-lo del concurs abans del veredict, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades i de la documentació aportada un cop publicat el veredict.

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al col·lectiu professional sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Les dades i documents no aportats, totalment o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa l'exclusió del concurs.

9-PROCLAMACIÓ DELS FINALISTES

Entre tots el projectes presentats el jurat del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre triarà un màxim de quatre projectes. Els quatre finalistes es donaran a conèixer en un termini màxim de 15 dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds.

Els quatre seleccionats rebran un ajut econòmic de MIL SET-CENTS CINQUANTA EUROS (1.750,00€) perquè desenvolupin el projecte presentat fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Es podrà ampliar la despesa del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.

Als finalistes se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar per tal de desenvolupar la seva proposta.

10.- PROCLAMACIÓ DEL GUANYADOR

Totes les coreografies finalistes es presentaran en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on després de l'espectacle, el jurat proclamarà la coreografia guanyadora del Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre.

El jurat assistirà a l'assaig general del Mercat de les Flors i a la Gala de dansa del Mercat de les Flors.

La Gala de dansa del Mercat de les Flors se celebrarà la primera setmana de desembre de 2017.

11.- DOTACIÓ DEL PREMI

- a) *El Premi de Dansa 2017 (un únic perceptor) està dotat, per l'Institut del Teatre, amb **QUINZE MIL EUROS (15.000,00€)**, que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2018 s'hi consigni el crèdit corresponent.*
- b) *Els quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de **1.750,00€** cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 3.000€ i la Fundació SGAE col·laborarà en aquest ajut amb **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)**. Els 7.000,00€ en total es repartiran entre els quatre finalistes a raó de 1.750,00€ per a cadascun.*
- c) *Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i l'Estruch, fàbrica de creació, de l'Ajuntament de Sabadell seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de **DOS MIL EUROS (2.000,00€)** per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles). Aquest ajut econòmic serà concedit per l'Institut del Teatre i amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2018. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- d) *A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de **MIL DOS-CENTS EUROS (1.200,00€)** per a la funció que faran al seu teatre.*
- e) *Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*
- f) *El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.*
- g) *La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2018, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.*
- h) *Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2018 Festival de Barcelona.*

- i) *La Fundació SGAE col·laborarà en l'ajut al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. La quantitat aportada serà de 4.000,00€.*
- j) *El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).*
- k) *El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenients en funció de l'estrena al GREC 2018. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.*
- l) *La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- m) *El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- n) *L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als finalistes si així ho desitgen.*

Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 15.000,00€ caldrà:

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*
- c) *Que les propostes coreogràfiques es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

Per poder rebre els 1.750,00€ per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

12. JURAT DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017.

La proposta de concessió del Premi (subvenció) serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

El Jurat qualificador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 estarà integrat per:

- *El/la Director General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.*
- *El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi.*
- *El/la director/a del Conservatori Professional de Dansa*
- *El/la director/a del Conservatori Superior de Dansa*
- *El/la director/a de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre*
- *Dos representants del Grec Festival de Barcelona.*
- *Un/a representant del Mercat de les Flors*
- *Dos representants de la Fundació SGAE*
- *Un/a representant del Centre Cultural de Terrassa.*

Actuarà com a Secretari/a, amb veu i sense vot, un professional del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre de Barcelona mitjançant resolució de la Presidència d'aquest Institut.

L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podran constituir-se ni actuar sense la presència del President i del Secretari, o en el seu cas de les persones que els substitueixin, i de la meitat al menys dels seus membres.

Els acords seran adoptats per majoria de vots.

El jurat resoldrà qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir.

13. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES FINALISTES

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1) L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris:

- *Rellevància, grau d'interès del projecte i coherència global de la proposta.*
- *Les aportacions que es facin al context artístic i a la realitat de la dansa actual.*
- *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
- *El material de moviment emprat en el plantejament de la coreografia.*
- *La riquesa del llenguatge coreogràfic que es proposa.*

2) Nombre i àmbit de participació dels graduats de l'àmbit de dansa i de la Jove Companyia de l'Institut del Teatre IT Dansa en el projecte (com a mínim 3).

Es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre que no pertanyin a l'àmbit de la dansa.

3) *La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte.*

4) *La viabilitat econòmica i tècnica del projecte presentat que es mesurarà d'acord amb els següents paràmetres:*

- *Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la realització del projecte artístic.*
- *Adequació de la planificació dels recursos humans i econòmics als objectius proposats.*
- *Finançament previst al marge del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017.*
- *Generació de recursos propis.*

La puntuació màxima a atorgar per cadascun dels criteris és:

1) *L'interès artístic del projecte: 4 punts.*

2) *El nombre i l'àmbit de participació dels graduats de l'Institut del Teatre en el projecte: 2 punts.*

3) *La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte. 2 punts*

4) *La viabilitat econòmica i tècnica del projecte: 2 punts.*

Per optar a ser finalistes al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

El projectes finalistes seran aquells que obtinguin la puntuació més alta.

14.-ELEMENTS DE VALORACIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR

La qualitat artística de les coreografies de 15 minuts presentades en la Gala de Dansa del Mercat de les Flors es valorarà d'acord amb els següents criteris:

-El llenguatge coreogràfic emprat i el seu vocabulari. 2 punts.

-La interpretació: la qualitat artística i tècnica dels ballarins. 2 punts.

-La dramaturgia i la coherència global de la coreografia. 2 punts.

-La música, l'escenografia, la il·luminació i el vestuari. 2 punts.

-La possibilitat clara i evident de desenvolupament de la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts. 2 punts.

Per optar al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

El projecte guanyador serà el que obtingui la puntuació més alta.

15.- VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DEL PREMI.

15.1 Proclamació de finalistes.

El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de quinze dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

La resolució dels finalistes es notificarà personalment al guanyadors i a tots els participants, i es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre www.institutdelteatre.cat.

15.2 Proclamació del guanyador

Després de la Gala de Dansa del Mercat de les Flors el mes de desembre de 2017, el Jurat emetrà públicament el seu veredict de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

Acte seguit es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre www.institutedelteatre.cat.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Una vegada emès el veredict el president del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Presidència de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució. Així mateix, la Presidència de l'Institut del Teatre restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

La resolució del procediment no posa fi a la via administrativa i contra la mateixa es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent a la recepció d'aquesta notificació.

Contra la desestimació expressa o presumpta del recurs referit, es podrà interposar recurs contenciós-administratiu davant l'òrgan jurisdiccional competent, d'acord amb el que s'estableix als articles 6 a 12 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, prèvia petició dels autors, adjuntant el document acreditatiu de la recepció de l'obra, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després.

16. PAGAMENT.

El pagament del Premi s'efectuarà d'acord amb el següent:

16.1- Coreografies finalistes

- a) *Els col·lectius seleccionats com a finalistes (4) rebran els 1.750,00€ cadascun de l'ajut econòmic en el termini màxim de vint dies des de la seva notificació, que coincidirà amb la seva proclamació pública. Es podrà ampliar la despesa del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

- b) *Les coreografies seleccionades pel SAT i l'Estruch rebran entre totes 2.000,00€ aportats per l'Institut del Teatre per desenvolupar la coreografia de 15 minuts a 25 minuts. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- c) *A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran de l'Estruch de Sabadell una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de 1.200,00€ per a la funció que faran al seu teatre.*
- d) *Les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*

16.2.- Coreografia guanyadora del Premi

S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el col·lectiu beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena. El 30% restant, s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa acompanyada de les corresponents factures justificants de naturalesa anàloga no més tard del 31 de desembre de 2018.

En cap cas podran atorgar-se subvencions per import superior al consignat a la clàusula 11.

L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.

Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.

17. ACREDITACIÓ DE L'ESTRENA DE L'OBRA GUARDONADA.

El guanyador del Premi haurà d'acreditar, abans del dia 31 de desembre de 2018, l'estrena de l'obra guardonada.

L'estrena de l'espectacle guardonat es podrà acreditar mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.

18. JUSTIFICACIÓ DE L'APLICACIÓ DEL PREMI A LA PRODUCCIÓ DE L'ESPECTACLE.

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la concessió i acceptació del Premi i fins a la data de la seva estrena. Es podran incloure les despeses fins a la finalització de la representació de l'obra, incloses les despeses de desmuntatge d'aquesta primera estrena, i no més tard del 31 de desembre de 2018.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17

de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra, que han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix en el 31 de desembre de 2018.

També podran ser considerades despeses subvencionables aquelles que siguin necessàries per a desplaçar l'espectacle a la ciutat seleccionada per a la seva presentació.

Si finalitzat el termini de justificació el beneficiari del Premi no ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

a) La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.

b) La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i

s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses haurà de comptar amb el vist-i-plau del Coordinador Acadèmic de l'Institut del Teatre. Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el beneficiari de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva. Les factures hauran de reunir els següents requisits:

1) Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:

- *Número de factura.*
- *Data d'expedició.*
- *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
- *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*
- *Número d'identificació fiscal.*
- *Descripció de les operacions i el seu import.*
- *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
- *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
- *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- *Data de la compra.*
- *Identificació del proveïdor: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
- *Concepte de la despesa.*
- *Import, especificant "IVA inclòs".*
- *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*
- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

19. OBLIGACIONS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I FINALISTES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017" a tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada. L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 els noms i logotips dels diferents col·laboradors del premi: Institut del Teatre, Mercat

de les Flors, La Fundació SGAE, Centre Cultural de Terrassa, Teatre Auditori de Sant Cugat, SAT! Sant Andreu, La Caldera Les Corts, APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya i l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell.

En cas que el projecte premiat s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec com a coproductor de l'espectacle, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada respecte de l'activitat per a la qual es concedeix el premi.

La coreografia guanyadora es registrarà a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE).

20. PRINCIPIS ÈTICS DEL GUANYADOR/A O FINALITES

De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, les persones beneficiàries del Premi o de l'ajut econòmic han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

- a) *Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*
- b) *Amb caràcter general, les persones beneficiàries del Premi o dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:*
 - *Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
 - *No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
 - *Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*
- c) *En particular, les persones beneficiàries del Premi o ajut econòmic assumeixen les obligacions següents:*
 - *Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
 - *No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*
 - *No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*
 - *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria,*

particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.

- *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

21.- ESTRENA DE L'ESPECTACLE GUARDONAT I DIVULGACIÓ PÚBLICA.

L'entitat guanyadora s'obliga a estrenar l'espectacle del projecte guardonat abans del dia 31 de desembre de 2018.

22.-DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS.

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu dels professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duuin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública dels espectacles.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) d'aquest Institut el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals dels graduats que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 8.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran incorporades en un fitxer titularitat de l'Institut del Teatre. La finalitat del tractament d'aquestes dades és gestionar la participació en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre dels sol·licitants i el posterior seguiment i difusió del projecte guanyador, i només podran ser cedides a tercers amb aquesta finalitat. El participant accepta que en cas de resultar guanyador les seves dades siguin publicades.

De conformitat amb allò previst per la Llei Orgànica 15/1999, de 15 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal els participants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament, en les condicions previstes en la legislació vigent, per mitjà d'un escrit que es podrà dirigir al registre de l'Institut del Teatre situat a la plaça Margarita Xirgu, s/n de Barcelona (08004).

23.- COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE.

La concurrència a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament podran superar el 100% del cost de l'activitat.

24.- REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT.

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a) Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
- b) Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
- c) Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
- d) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir el Premi o ajut.*
- e) La no acceptació per part de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a finalistes fins a la presentació pública de l'espectacle. Serà obligació del beneficiari la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
- f) Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
- g) Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de l'interessat, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia del guardonat haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

25.- ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

26.- INFRACCIONS I SANCIONS.

En matèria d'infraaccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

27.-RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI.

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant.

ANNEX

SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ A CONVOCATÒRIA DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017

Nota: Cal emplenar aquest imprès a màquina o amb lletra d'impremta

I. Dades de la convocatòria:

Denominació de la convocatòria:	PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017
---------------------------------	---

II. Dades d'identificació del col·lectiu (només si està constituït com a entitat jurídica):

Nom o raó social		CIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

III. Obligatori: Dades d'identificació del responsable del col·lectiu:

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

IV. Dades dels graduats que participen al projecte:

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Data Naixement		Edat	
Telèfon		Adreça electrònica	
Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANSA)		Especialitat	

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Data Naixement		Edat	
Telèfon		Adreça electrònica	
Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANSA)		Especialitat	

Cognoms i nom		NIF:	
---------------	--	------	--

Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Data Naixement	Edat		
Telèfon		Adreça electrònica	
Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANSA)		Especialitat	

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Data Naixement	Edat		
Telèfon		Adreça electrònica	
Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANSA)		Especialitat	

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Data Naixement	Edat		
Telèfon		Adreça electrònica	
Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANSA)		Especialitat	

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Data Naixement	Edat		
Telèfon		Adreça electrònica	
Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDANSA)		Especialitat	

V. Dades d'altres col·laboradors en el projecte:

NOM	COGNOMS	D.N.I.	(Ballarins, escenògraf, productor, il·luminador, etc.)

VI. Projecte que es presenta al Premi:

1. Breu descripció del projecte

2. Pressupost previst desglossat per ingressos i despeses del projecte (es poden adjuntar com annex els documents que justifiquin aquest pressupost)

A. DESPESES	IMPORT
Coreografia (concepció de l'espectacle, dramatúrgia, drets d'autor, etc.)	
Música (composició, arranjaments, drets d'autor)	

<i>Personal artístic (direcció, disseny escenografia, vestuari so i llum, coreografia)</i>	
<i>Ballarins i ballarines (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Intèrprets musicals (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Personal tècnic i de producció (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Escenografia i Vestuari</i>	
<i>Infraestructura i Material Tècnic (inclou sales assaig)</i>	
<i>Promoció i Publicitat</i>	
<i>Altres despeses no incloses en aquest formulari (cal detallar el concepte)</i>	
<i>Despeses Indirectes (personal administració, subministraments, etc)</i>	
TOTAL DESPESES	0,00

B. INGRESSOS	IMPORT
<i>Aportació del col·lectiu</i>	
<i>Previsió d'ingressos per Temporada</i>	
<i>Previsió d'ingressos per Gira</i>	
<i>Patrocinadors i/o co-produccions</i>	
<i>Altres subvencions i/o ajuts (cal indicar l'estat: sol.licitat / concedit)</i>	
TOTAL INGRESSOS	0,00

C. RESULTAT	IMPORT
Total Despeses	0,00
Total Ingressos	0,00
RESULTAT	0,00

VII. Altres observacions:

VIII. Documentació que s'adjunta:

Identificació del sol·licitant

- Identificació del sol·licitant: Fotocòpia del NIF del responsable del col·lectiu.
- OPCIONAL: Dades del col·lectiu (associació, companyia o altres)
- Fotocòpia del títol o del resguard de sol·licitud de títol acadèmic o de la finalització d'estudis dels graduats que integren el col·lectiu
- Fotocòpia del DNI/Passaport dels graduats que integren el col·lectiu del projecte presentat
- Memòria detallada del projecte presentat
- Currículums professionals i acadèmics dels graduats que integren el col·lectiu
- Currículum dels professionals que participen en el projecte.
- Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.
- OPCIONAL: Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a les bases de la convocatòria.

IX. Declaració:

El responsable del col·lectiu de l'entitat SOL-LICITA participar al Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre, assumeix totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLARA:

- Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.
- Que en cas que el seu projecte sigui premiat, es compromet a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria

Localitat i data

Signatura del representant legal de l'entitat:

SRA. MAGDALENA PUYO BOVÉ
DIRECTORA GENERAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE
Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona

D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, s'informa a les persones interessades que les dades facilitades seran incloses en els fitxers "Registre de documents" i "IT_PREMIS_AJUTS" de la Diputació de Barcelona amb la finalitat de gestionar aquesta sol·licitud. Així mateix, us fem saber que podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, en els termes inclosos a la legislació vigent, mitjançant escrit que heu de presentar al Registre de la Diputació de Barcelona (Rambla de Catalunya, 126, Barcelona).

En el cas que no desitgeu que les vostres dades personals formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre marqueu l'espai següent:

No desitjo que les meves dades personal formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre"

Segon.- *APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4.1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual és el següent:*

"Extracte de l'Acord de 21 de juny de 2017 de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoca el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre per a l'any 2017.

BDNS (Identif.):

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de la convocatòria per al Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre es pot trobar al web, a la intranet i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris:

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

a) Estar integrat com a mínim per tres graduats del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests postgraduats poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre.

b) Els integrants del col·lectiu que participa en la creació i interpretació de l'espectacle de dansa hauran de tenir com a màxim 35 anys en el moment de la presentació de la sol·licitud, atès que és un premi adreçat a potenciar els joves creadors.

c) No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf, el coreògraf guanyador de la convocatòria del Premi de Dansa 2016.

d) *Que les propostes coreogràfiques dels finalistes es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels graduats de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost de 2018.

Tercer.- Finalitat del Premi.

La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.

Quart. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig 2017).

Cinquè. Quantia.

- a) *El Premi de Dansa 2017 (un únic perceptor) està dotat, per l'Institut del Teatre, amb QUINZE MIL EUROS (15.000,00€), que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2018 s'hi consigni el crèdit corresponent.*
- b) *Els quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de 1.750,00€ cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 3.000,00€ i La Fundació SGAE col·laborarà en aquest ajut amb QUATRE MIL EUROS (4.000,00€). Els 7.000,00€ en total es repartiran entre els quatre finalistes a raó de 1.750€ per a cadascun.*

- c) *Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i l'Estruch, fàbrica de creació, de l'Ajuntament de Sabadell seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de DOS MIL EUROS (2.000,00€) per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles). Aquest ajut econòmic serà concedit per l'Institut del Teatre i amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2018. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- d) *A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de MIL DOS-CENTS EUROS (1.200,00€) per a la funció que faran al seu teatre.*
- e) *Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*
- f) *El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.*
- g) *La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2018, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.*
- h) *Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2018 Festival de Barcelona.*
- i) *La Fundació SGAE col·laborarà en l'ajut al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. La quantitat aportada serà de 4.000,00€.*
- j) *El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).*
- k) *El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenientes en funció de l'estrena al GREC 2018. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.*

- l) La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- m) El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- n) L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC), oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als finalistes si així ho desitgen.*

L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.

L'import del Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.

Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 15.000,00€ caldrà:

- a) Tenir personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*
- c) Que les propostes coreogràfiques es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

Per poder rebre els 1.750,00€ per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:

- a) Disposar de una personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:

- a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta*

guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

Sisè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa 2017 serà del dia 4 de setembre de 2017 al 15 de setembre de 2017, ambdós inclosos.”

Tercer.- *APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes 1 i 2 respectivament, en compliment d'allò previst a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.*

Quart.- *AUTORITZAR el crèdit que es destinarà a aquestes actuacions per un import màxim de **VINT MIL EUROS (20.000,00€)**, quantia que anirà amb càrrec de les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'Institut del Teatre d'acord amb el desglossament següent:*

Any pressupost	Import
2017	3.000,00€
2018	17.000,00€

Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2018 s'hi consigni el crèdit corresponent.

Cinquè.- *ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds serà des del 4 al 15 de setembre de 2017 -ambdós inclosos-.*

Sisè.- *FACULTAR a la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.*

Setè.- *PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.”*

14. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del curs “Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques” de l’Institut del Teatre.

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l’expedient, relatiu a l’aprovació d’una oferta formativa especialitzada.

La professió de **músic acompanyant de dansa** és una gran desconeguda en els sistemes d’educació musical i en els àmbits professionals del món musical. En contrapartida, la **demanda de músics** (compositors i intèrprets) en l’àmbit de les **arts escèniques** està àmpliament consolidada, i més, en un país amb una rica tradició teatral i dansística com el nostre.

Aquest curs pretèn **oferir les eines bàsiques** per desenvolupar la professió amb el nivell de qualitat que requereix, de manera que **pal·liï la manca de continguts pedagògics, didàctics i metodològics** en aquest àmbit.

Aquest curs té un **format de curs d’estiu** de caire **intensiu**, adreçat a **músics professionals o semi-professionals** amb ganes d’interactuar i relacionar-se amb les arts escèniques.

El curs **“Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària”** de l’Institut del Teatre **s’autofinçarà**, atès que les despeses directes i indirectes derivades d’aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que **la realització de l’esmentat curs quedarà condicionada** a l’obtenció per part de l’Institut del Teatre, com a mínim, d’uns **ingressos de 2.830,00 €**, que permetran la **cobertura total** de la despesa generada per l’activitat.

Es proposa doncs un **preu públic de 141,50 €** en concepte de matrícula.

La **direcció**, la **coordinació** i la **docència** que participa en el curs està assignada al **personal docent i de suport a la docència** (instrumentistes) de l’**Institut del Teatre**, i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d’acord amb la normativa vigent, valorades en un **màxim de 2.352,66 €**.

L’Institut del Teatre assumirà la **despesa indirecta** que generarà la impartició de l’esmentat curs, relativa als consums dels serveis bàsics i al funcionament per a la realització de l’activitat, valorada en **470,53 €**. El curs té un **cost total de 2.823,19 €**.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.”

La professió de músic acompanyant de dansa és una gran desconeguda en els sistemes d'educació musical i en els àmbits professionals del món musical. En contrapartida, la demanda de músics (compositors i intèrprets) en l'àmbit de les arts escèniques està àmpliament consolidada, i més, en un país amb una rica tradició teatral i dansística com el nostre.

Aquest curs pretèn oferir les eines bàsiques per desenvolupar la professió amb el nivell de qualitat que requereix, de manera que pal·liï la manca de continguts pedagògics, didàctics i metodològics en aquest àmbit.

Aquest curs té un format de curs d'estiu de caire intensiu, adreçat a músics professionals o semi-professionals amb ganes d'interactuar i relacionar-se amb les arts escèniques.

Vist el pressupost que s'adjunta com a annex II del qual es desprèn que el curs "Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària" de l'Institut del Teatre s'autofinançarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització de l'esmentat curs quedarà condicionada a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, com a mínim, d'uns ingressos de DOS MIL VUIT-CENTS TRENTA EUROS (2.830,00€) que permetran la cobertura total de la despesa generada per l'activitat.

Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmico-financera, que s'adjunta com a annex III, i que proposa un preu públic de CENT QUARANTA-UN EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (141,50€) en concepte de matrícula del curs "Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària" de l'Institut del Teatre.

La direcció, la coordinació i la docència que participa en el curs està assignada al personal docent i de suport a la docència (instrumentistes) de l'Institut del Teatre, i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent, valorades en un màxim de DOS MIL TRES-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS (2.352,66€).

L'Institut del Teatre assumirà la despesa indirecta que generarà la impartició de l'esmentat curs, relativa als consums dels serveis bàsics i al funcionament per a la realització de l'activitat, valorada en 470,53€.

Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).

Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local de què depenguin una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, la proposta de la seva aprovació a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

Per tot això, i a proposta de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el curs "Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I. El curs té un cost total de DOS MIL VUIT-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB DINOU CÈNTIMS (2.823,19 €).

Segon.- APROVAR el preu públic fixat en CENT QUARANTA-UN EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (141,50€) en concepte de matrícula del curs "Composició i acompanyament musical per a dansa i arts

escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària” de l’Institut del Teatre, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s’adjunta com a annex III, el qual no inclou l’assegurança escolar.

Tercer.- *CONDICIONAR*, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs “Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària” de l’Institut del Teatre a l’obtenció per part de l’Institut del Teatre d’uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de **DOS MIL VUIT-CENTS TRENTA EUROS (2.830,00€)**.

Quart.- *AUTORITZAR* la despesa que comporta l’execució de l’esmentat curs en concepte de docència fins a un màxim de **DOS MIL TRES-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS (2.352,66€)** que anirà amb càrrec a l’aplicació pressupostària 15100/99600 del vigent pressupost de l’Institut del Teatre

Cinquè- *ESTABLIR* que l’ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs “Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària” de l’Institut del Teatre serà comptabilitzat a l’aplicació pressupostària 34200/99003 del vigent pressupost de l’Institut del Teatre.

Sisè.- *FACULTAR* a la Directora General i al Gerent de l’Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació del curs “Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària” de l’Institut del Teatre.

Setè.- *DONAR* trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l’aprovació del preu públic referenciat en la present resolució.

Vuitè.- *DONAR* publicitat del preu públic del curs “Composició i acompanyament musical per a dansa i arts escèniques a partir de la pràctica conjunta interdisciplinària” de l’Institut del Teatre que s’aprova en el present dictamen mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d’edictes de l’Institut del Teatre.”

15. Dictamen que proposa aprovar la modificació de les dates per a la realització d’un curs de formació continuada per a tècnics de teatres municipals “Estructures i resistència de materials (Rigging II)” sol·licitat per l’Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l’expedient, relatiu a la modificació del calendari d’una acció formativa especialitzada ja aprovada.

Per **acord de la Junta de Govern** de l’Institut del Teatre, reunida en **sessió ordinària en data 19 d’abril de 2017**, es va aprovar l’autorització per a la realització d’un **Curs de formació continuada per a tècnics de teatres municipals “Estructures i resistència de materials (Rigging II)”** sol·licitat per l’**Oficina de Difusió Artística** de la Diputació de Barcelona que tindria lloc a l’Escola Superior de Tècniques de les Arts de l’Espectacle (ESTAE) de l’**11 al 25 de maig de 2017**.

Vist que **en data 10 de maig de 2017**, l’**Oficina de Difusió Artística** de la Diputació de Barcelona ha sol·licitat a l’Institut del Teatre **ajornar** la impartició del referit curs per raons organitzatives i, per tant, han acordat que les **noves dates** seran del **5 al 13 de juliol de 2017**.

L'ajornament de les dates del curs **no comporta cap alteració** de la **càrrega lectiva** (35 h) ni de la **valoració econòmica** total del curs realitzada inicialment, i que és en concret de **2.254,23 €**, desglossada en els conceptes següents:

- Retribucions dels docents: 2.054,48€
- Documentació, fungibles i imprevistos: 199,75€

Es proposa, doncs, **modificar les dates** per a la realització del curs de formació continuada. Les **noves dates** acordades per a la impartició del curs seran del **5 al 13 de juliol de 2017**.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Vist que per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre, reunida en sessió ordinària en data 19 d’abril de 2017, es va aprovar l’autorització per a la realització d’un Curs de formació continuada per a tècnics de teatres municipals “Estructures i resistència de materials (Rigging II)” sol·licitat per l’Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona que tindria lloc a l’Escola Superior de Tècniques de les Arts de l’Espectacle (ESTAE) de l’11 al 25 de maig de 2017.

Vist que en data 10 de maig de 2017, l’Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona ha sol·licitat a l’Institut del Teatre ajornar la impartició del referit curs per raons organitzatives i, per tant, han acordat que les noves dates seran del 5 al 13 de juliol de 2017.

Vist que l’ajornament per a la realització del curs no comporta cap alteració de la càrrega lectiva (35 h) ni de la valoració econòmica total del curs realitzada inicialment, en concret, de 2.254,23€ desglossada en els conceptes següents:

- *Retribucions dels docents: 2.054,48€*
- *Documentació, fungibles i imprevistos: 199,75€*

Vist el que disposa l'article 12 h) relatiu a la competència de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre sobre l’aprovació de l’ordenació acadèmica anual.

Per tot això, i a proposta del Gerent i la Directora General de l’Institut del Teatre, previ l’informe de la Interventora Delegada, s’eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- *MODIFICAR, d’acord amb els motius adduïts a la part expositiva d’aquest dictamen, les dates per a la realització del curs de formació continuada per a tècnics de teatres municipals “Estructures i resistència de materials (Rigging II)” sol·licitat per l’Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona. Les noves dates acordades per a la impartició del curs són del **5 al 13 de juliol de 2017**.*

Segon.- DISPOSAR que la modificació de les dates per a la impartició del curs de referència no comporta cap alteració de la càrrega lectiva (35 h) ni de la valoració econòmica total del curs realitzada inicialment, en concret, de 2.254,23€ desglossada en els conceptes següents:

- Retribucions dels docents: 2.054,48€
- Documentació, fungibles i imprevistos: 199,75€

Tercer.- NOTIFICAR el present acord a l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona per al seu coneixement i efectes.”

16. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del “Postgrau d’Arts Escèniques i acció social” de l’Institut del Teatre.

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l’expedient, relatiu a l’aprovació d’una nova oferta de Postgrau.

L’Institut del Teatre considera convenient implementar el **curs de Postgrau “Arts escèniques i acció social”** per al curs acadèmic **2017-18**, que s’oferta com a **títol propi en formació de professionals** amb expertesa en l’**aplicació socioeducativa** de les **arts escèniques (teatre, dansa, circ, música)** per tal de garantir el ple dret a la participació cultural (amb **especial atenció a col·lectius en situació de risc d’exclusió social**).

Aquest Postgrau és un **complement formatiu** necessari per a persones que tinguin formació i/o experiència en alguna **disciplina artística**, per poder desenvolupar una tasca professional en **processos participatius** i/o de **desenvolupament comunitari**.

El curs capacita per a **intervenir** com a **creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors** de **projectes d’arts escèniques aplicades** a la comunitat en àmbits com la **Pedagogia** en centres públics i/o privats, en Centres d’Infantil, Primària i Secundària, en Centres de Lleure, en Centres Terapèutics, en Centres d’Integració Social, en Centres de menors, etc.

El curs té un **cost total** de **46.218,90 €**, el qual inclou un import de 7.703,15 €, en concepte de **despesa indirecta**.

Es proposa **condicionar**, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs de Postgrau a l’obtenció per part de l’Institut del Teatre d’uns **ingressos mínims** en concepte de **matrícules** que sumin un import de **20.808,00 €**.

Es proposa també elevar a l’òrgan competent de la Diputació de Barcelona el **preu públic** fixat en **867,00 €**.

Finalment, es proposa autoritzar la **despesa directa** en concepte de **docència**, fins a un màxim de **38.515,75 €**, que es deglossen en els conceptes següents:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import Exercici 2017	Import Exercici 2018
Docents de l'Institut del Teatre	13000/99600	390,64€	4.843,93€
	13002/99600	500,51€	6.206,30€
	16000/99600	1.384,32 €	5.537,32€
	13100/99600	2.851,68€	3.921,05€
Docents externs a l'Institut del Teatre (col·laboracions docents i serveis professionals)	22618/99003	4.200,00 €	7.830,00
Locomoció	22699/99003	0,00€	600,00€
Material	22117/99003	250,00€	0,00€

Afegeix, finalment, la Sra. Magda Puyo que en tractar-se d'un curs pilot, procuraran ampliar i implicar més l'Ajuntament en l'aportació econòmica, més enllà de l'ajut pedagògic.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. Es una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.

L'Institut del Teatre considera convenient implementar el curs de Postgrau de l'Institut del Teatre “Arts escèniques i acció social” per al curs acadèmic 2017-18 que s'oferta com a títol propi en formació de professionals amb expertesa en l'aplicació socioeducativa de les arts escèniques (teatre, dansa, circ, música) per tal de garantir el ple dret a la participació cultural (amb especial atenció a col·lectius en situació de risc d'exclusió social).

Aquest Postgrau és un complement formatiu necessari per a persones que tinguin formació i/o experiència en alguna disciplina artística, per poder desenvolupar una tasca professional en processos participatius i/o de desenvolupament comunitari.

El curs capacita per a intervenir com a creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors de projectes d'arts escèniques aplicades a la comunitat en àmbits com la Pedagogia en centres públics i/o privats, en Centres d'Infantil, Primària i Secundària, en Centres de Lleure, en Centres Terapèutics, en Centres d'Integració Social, en Centres de menors, etc.

Atès que existeix consignació pressupostària suficient per a cobrir la diferència entre els costos de l'activitat i els ingressos provinents dels preus públics fixats, tal com exigeix el mencionat article 44.2 TRLLRHL.

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l' Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposa a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats no cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

Vist l'article 2.2.a) de la Refosa de delegacions de la Diputació de Barcelona 1/2016, aprovada per decret de la Presidència, de data 14 d'abril de 2016 (núm. 3048/16) i publicada al BOPB de data 22 d'abril de 2016, d'acord amb el qual, és competència de la Presidència de la Diputació “l'establiment o la

modificació de preus públics quan l'import a percebre per la prestació individualitzada de cada servei o la realització de cada activitat no sigui superior a 1.000,00 €, per delegació del Ple”.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el curs de Postgrau de l'Institut del Teatre “Arts escèniques i acció social” per al curs acadèmic 2017-18 d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I. El curs té un cost total de QUARANTA-SIS MIL DOS-CENTS DIVUIT EUROS AMB NORANTA CÈNTIMS (46.218,90€), el qual inclou un import de SET MIL SET-CENTS TRES EUROS AMB QUINZE CÈNTIMS (7.703,15 €), en concepte de despesa indirecta.

Segon.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs de Postgrau de l'Institut del Teatre “Arts escèniques i acció social” per al curs acadèmic 2017-18, a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de VINT MIL VUIT-CENTS VUIT EUROS (20.808,00 €).

Tercer.- ELEVAR a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona el preu públic fixat en VUIT-CENTS SEIXANTA-SET EUROS (867,00€), del curs de Postgrau de l'Institut del Teatre “Arts escèniques i acció social” per al curs acadèmic 2017-18, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III.

Quart.- DETERMINAR que la despesa directa que comporta l'execució de l'esmentat postgrau fins a un màxim de TRENTA-VUIT MIL CINC-CENTS QUINZE EUROS AMB SETANTA-CINC CÈNTIMS (38.515,75€), anirà a càrrec de les aplicacions pressupostàries dels exercicis de l'Institut del Teatre que es desglossen a continuació:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import Exercici 2017	Import Exercici 2018
Docents de l'Institut del Teatre	13000/99600	390,64€	4.843,93€
	13002/99600	500,51€	6.206,30€
	16000/99600	1.384,32 €	5.537,32€
	13100/99600	2.851,68€	3.921,05€
Docents externs a l'Institut del Teatre (col·laboracions docents i serveis professionals)	22618/99003	4.200,00 €	7.830,00€
Locomoció	226xx/99003	0,00€	600,00€
Material	22117/99003	250,00€	0,00€

Cinquè.- AUTORITZAR la despesa plurianual de **DOTZE MIL TRENTA EUROS (12.030,00€)** en concepte de col·laboracions docents i serveis professionals que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 22618/99003 del pressupost de l'Institut del Teatre, d'acord amb el desglossament següent:

Exercici	Import
2017	4.200,00€
2018	7.830,00€

L'autorització d'aquesta despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'any 2018.

Sisè.- ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs de Postgrau de l'Institut del Teatre “Arts escèniques i acció social” per al curs acadèmic 2017-18 serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Setè.- DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Vuitè.- DONAR publicitat del preu públic del curs de Postgrau de l'Institut del Teatre "Arts escèniques i acció social" per al curs acadèmic 2017-18 mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."

17. Dictamen que proposa aprovar el Pla d'Ordenació Acadèmica de l'Institut del Teatre, integrat per diverses escoles i centres per al curs 2017-2018, així com el seu cost econòmic.

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a l'aprovació del Pla d'Ordenació Acadèmica 2017/2018.

En data **15 de març de 2017**, la Junta de Govern de l'Institut del Teatre va aprovar els **critèris i paràmetres d'elaboració del POA** de les escoles i centres adscrits a l'organisme per al curs **2017-2018**.

Aquest conjunt de criteris i paràmetres aprovats per l'òrgan competent constitueixen el marc per planificar, implementar i determinar tant el detall de **l'oferta educativa** que impartirà l'Institut del Teatre per al **curs acadèmic 2017-2018** com la seva instrumentació a través dels recursos de què disposa l'organisme, amb la corresponent quantificació.

Els criteris i paràmetres per a l'elaboració del POA contenen aspectes **acadèmics, organitzatius, laborals, econòmics i normatius**.

La proposta de POA que s'eleva és la conseqüència d'un **procés de verificació** del compliment d'elements que s'agrupen sota **tres dimensions**:

1. Verificació de compliment dels criteris i paràmetres aprovats per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, per a l'elaboració del POA 2017-2018:

- a. Les normes de gestió que garanteixin l'**assignació lectiva completa**, amb la identificació quan correspongui de les corresponents **descàrregues lectives** per exercici de càrrec o d'encàrrec. Les descàrregues lectives corresponents a les sol·licituds dels majors de 55 anys només han estat autoritzades en aquells casos en què la cobertura de les esmentades hores ha estat assignada a professorat de la pròpia plantilla.
- b. El respecte a les **tipologies docents i de suport a la docència** establertes a l'Acord subscrit l'any 2005 amb la representació social quant a l'Ordenació Laboral i Acadèmica, i als acords complementaris subscrits l'any 2007.
- c. La identificació clara i exhaustiva de les **substitucions** de les descàrregues lectives i els corresponents efectius que ostenten la condició de substituïts.
- d. L'aplicació dels **requisits de jornada** (derivats tant del RDL 14/2012 de 20 d'abril, com de la Disposició Addicional setanta-unena de la Llei 2/2012, de 29 de juny, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2012).

- e. L'aplicació dels **requisits de titulació** previstos pel RDL 303/2010 de 15 de març, i la corresponent restricció en l'assignació lectiva i en l'exercici de determinats càrrecs acadèmics, supervisada per la Inspecció del Departament d'Ensenyament.
- f. Els criteris d'**assignació lectiva** de l'oferta de **Màsters** i de **Postgraus**.
- g. Les **rotacions contractuals** de determinades figures de **suport a la docència**.
 - h. L'assignació de les **direccions musicals**.

2. Verificació d'aspectes relatius a la dotació de Recursos Humans

Ha estat verificada l'assignació dels recursos necessaris per donar compliment i cobertura a la totalitat de l'oferta educativa de l'Institut del Teatre mitjançant:

- a. La plantilla de **personal funcionari de carrera i de personal laboral fix** és de **71 efectius**. Respecte del curs acadèmic 2016-2017, aquesta plantilla ha experimentat un decrement com a conseqüència de les jubilacions produïdes en el si de la mateixa.
- b. Al final del curs acadèmic 2016-2017, el nombre de **vacants acumulades**, incloent el personal docent i el personal de suport a la docència, serà de **11 places**. Al llarg del curs acadèmic 2017/2018, s'hauran generat un total de **2 vacants** més.
- c. Un cop identificades les necessitats derivades del POA per al curs 2017-2018, es proposa **cobrir un total de 3 places** de personal docent, d'entre les vacants esmentades, de les quals **1** serà a jornada completa i **2** a jornada parcial.

Es proposa d'igual manera, i en tant no s'hagi produït la nova revisió dels plans d'estudis de les dues escoles superiors, **no amortitzar definitivament les restants vacants** per tal de poder donar resposta a les eventuais fluctuacions en l'assignació lectiva i a l'adequació als diferents perfils, atès que de cara al proper any es realitzarà l'estudi d'estabilització de la plantilla temporal, amb la introducció de places fixes a dedicació parcial.

- d. La **plantilla temporal** del personal docent i de suport a la docència està dotada amb un total de **79 places en règim laboral** i situació d'**interinitat fins a provisió o amortització**.
- e. La substitució de les hores lectives de personal fix que té una descàrrega per exercici d'un càrrec acadèmic o per qualsevol altra causa, és assignada al conjunt del personal docent i de suport a la docència que té una relació contractual d'**interinitat per substitució**, amb clara identificació del titular i de la causa de la mateixa. En total, de cara al POA 2017/2018 hi haurà **78 empleats** en aquesta situació.
- f. La cobertura de les necessitats derivades del compliment i aplicació de les ordenacions curriculars i els plans d'estudis descrits a l'apartat 2, i en

aplicació dels Acords d'organització laboral i acadèmica subscrits els anys 2005 i 2007, i de l'apartat segon de l'esmentat acord del Ple de la Diputació de Barcelona que aprovava l'ampliació de la declaració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'Institut del Teatre, assenyalant-ne la tipologia de personal per donar cobertura a un seguit de casuístiques que es detalla tot seguit:

- Oferta d'assignatures optatives de les escoles reglades;
- Formació continuada no reglada i autofinançada de l'ESTAE;
- Cicles de formació inicial de l'ESTAE;
- Cobertura del suport a la docència assignat a intèrprets, i als especialistes no docents;

Totes aquestes situacions es cobreixen mitjançant **personal fora de plantilla** que té vinculacions temporals per al període màxim del curs 2017-2018, o per a períodes inferiors.

En aplicació de la resolució de l'expedient 8/1642984/07 per part de la Inspecció de Treball i Seguretat Social de Barcelona, i pel que fa als efectius de personal docent fora de plantilla, totes les places tenen assignades dedicacions en matèries de formació bàsica o obligatòries, inferiors al terç de la jornada de referència del personal docent.

El total d'**efectius fora de plantilla** és de **119 casos**, amb jornades generalment molt reduïdes, que en qualsevol cas i com a màxim, veuen resolta la seva relació contractual a la fi de cada curs acadèmic, i eventualment renovada amb l'inici del següent, si escau i a partir del nou pla d'ordenació acadèmica.

- g. Des de l'any 2008, en què va ser sotmès a una valoració per part del servei de recursos humans i dels serveis d'intervenció, es venien tramitant en certs supòsits **col·laboracions de personal extern** que no depassaven un determinat límit d'hores (dos blocs màxims de 45 hores per persona i curs). Aquests col·laboracions consistien en activitats que completen la docència ordinària, la **casuística** de les quals es detalla tot seguit:

- Masterclasses, conferències, ponències, seminaris o similars
- Ajudanties de tallers, assignatures (vestuari, il·luminació, escenografia...)
- Suport a la docència (intèrprets, altres especialistes tècnics – com ara càmeres-, ...)
- Participació en actes institucionals (com ara l'acte d'inauguració de curs, o altres)
- Mòduls aïllats de docència en Màsters i Postgraus

A partir del curs acadèmic 2015/2016, les instruccions proporcionades al conjunt d'escoles i centres de l'Institut en relació amb les col·laboracions docents, ja preveïen que el **màxim d'hores per persona i curs es limiti a 34 hores**, i s'ha tipificat les diferents casuístiques que no podran cursar-se sota aquesta modalitat.

Per al curs 2017/2018, el nombre de **col·laboradors docents** previstos al POA que es sotmet a aprovació és de **101**.

- h. Un dels trets principals d'aquest nou context d'implantació del nou Espai Europeu d'Educació Superior, és que una part important del currículum d'aquests estudis ha

de ser impartit per **docents que no mantindran una relació estable amb l'organisme**. En primer lloc, degut a que es tracta d'una oferta subjecta a demanda (parlem de l'optativitat del Grau, o bé dels itineraris de Màsters i Postgraus), que no hauria de suposar una hipoteca per a la plantilla de recursos humans.

En segon lloc, però no menys important, perquè resulta adient i imprescindible que aquesta plantilla estigui en una bona part conformada per **personal extern, de prestigi, molt especialitzat**, que és el que atrau la pròpia demanda.

Amb els canvis produïts en el marc de la norma relativa als contractes de l'administració pública, a partir de l'any 2012 es va deixar de subscriure aquesta mena de contractes. Un cop elevada des de l'organisme la consideració respecte de la necessitat de recórrer a aquesta mena d'instruments contractuals per a determinats supòsits, en data 16 de desembre de 2015, la Junta de Govern de l'organisme aprovava un dictamen mitjançant el qual restava assabentada de la nota emesa per la Direcció de Serveis de RRHH, favorable a la regulació dels supòsits següents, mitjançant contractes de serveis professionals:

- Tallers de 4rt. Curs de l'ESAD. Es tracta de modalitats pràctiques per a les que es selecciona el perfil d'un professional prestigiós i de renom.
- Direcció i Coordinació de Màsters i Postgraus. Dins l'oferta de l'Institut, alguns d'aquests rols seran encomanats a personal de plantilla, però altre seran de caràcter extern, per les mateixes causes adduïdes sals paràgrafs precedents.
- Llectivitat de determinats mòduls de Màsters i Postgraus
- Convidats del Postgrau d'IT Dansa
- Convidats de Repertori i pràctica escènica del Conservatori professional de Dansa

En tots els anteriors casos, els encàrrecs tindran **durades que oscil·laran entre les 35 i les 180 hores**, i retribucions totals que **no excediran** en cap cas els **10.000 €** (la majoria es troba entre els 2.500 i els 5.500 €)

El total de **contractes de serveis professionals** proposats al POA 2017/2018 mitjançant aquesta via és de **20**.

3. Verificació d'aspectes econòmics

El càlcul del recursos econòmics destinats a la retribució del personal docent i de suport a la docència per a l'execució del POA 2017-2018 inclou:

- a. Els costos derivats de les retribucions de la plantilla destinada a les escoles i centres adscrits a l'IT que despleguen la formació reglada.
- b. Els costos derivats de l'oferta no reglada de l'IT, en la impartició dels títols superiors propis (Postgraus i Màsters), desplegats individualment o en conveni amb institucions universitàries.

El **total dels costos retributius** previstos per al curs 2017-2018 és de **10.230.117 €**.

Aquest import inclou les **retribucions ordinàries** i les **càrregues socials**, així com les despeses **extraordinàries** derivades de la consolidació de **drets d'antiguitat** i **premis per anys de servei**.

Per al curs acadèmic 2017-2018, les **despeses de capítol 1** pel que fa al personal docent i de suport a la docència **s'incrementen d'un 2,05 %** respecte de la despesa corresponent al curs 2016-17.

El conjunt de **conceptes extraordinaris**, no directament dependents de la dinàmica lectiva condicionada pel POA, suposen el **17,8 %** del cost. En conseqüència, **l'increment net** de l'ordenació acadèmica del curs 2017/2018 és de **1,97 %**.

D'altra banda, compreses en aquest increment, hi ha les despeses associades a la **nova oferta** a desplegar per l'IT de cara al curs 17/18:

- Dos nous programes de **Postgrau**
- L'oferta del **batxillerat artístic**

Només les despeses d'ambdós casos representen l'**1,4 %** d'aquest increment del 2,05 %. És a dir, que **del total d'increment de 205.886,31 €, 141.179 €** corresponen a la **despesa dels nous dos postgraus i del Batxillerat**. A destacar en aquest darrer cas que la despesa aprovada per la Junta de Govern en data 19 d'abril de 2017 per a la implementació del Batxillerat, relativa al curs 2017/2018, fou d'un **màxim de 78.128,40 €**, que un cop valorat sobre la plantilla definitiva del POA que s'eleva, ascendeix a **69.934,47 €**.

Les despeses de personal associades al POA 2017/2018 presenten **increments i decrements** respecte de les corresponents al curs anterior, depenent dels conceptes:

1. Quant al **decrement** d'hores lectives, la motivació rau en els següents factors principals:
 - a. El nombre de grups de 1r. curs d'Interpretació que s'oferten a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) davalla d'un.
 - b. Davallada de 175 hores lectives al 4rt. curs de l'Escola Superior de Tècnics de les arts de l'Espectacle (ESTAE).
 - c. Decrement d'hores lectives i d'acompanyament instrumental al sisè curs del Conservatori Professional de Dansa, degut a l'agrupament d'alumnat en determinades assignatures.
 - d. Davalla lleugerament la càrrega lectiva global dels Postgraus de Teatre i Educació i de Moviment i Educació, en unificar-se el programa en un de sol.
 - e. Davallada de 75 h. En l'exercici de càrrecs acadèmics, per l'assumpció d'alguns càrrecs de coordinació amb menor descàrrega lectiva de la prevista.
2. Quant a l'**increment** d'hores lectives, la motivació rau en els següents factors:
 - a. Per al curs 2017/2018, l'ESAD incrementa les seves hores lectives degut a l'augment d'hores d'activitats instrumentals/individuals de l'alumnat, i al desdoblament de l'itinerari de Visual, que arriba al 4rt. curs.
 - a. En relació amb l'EESA/CPD, cal esmentar l'augment d'hores lectives de docència corresponents a la nova oferta del Batxillerat artístic, i a les hores per reforçar l'assignatura del Flamenc en l'especialitat de Dansa Espanyola.
 - b. En relació amb el CSD, l'increment d'hores es deu fonamentalment al desdoblament de l'assignatura de Tècniques de dansa IV, del 4t curs de coreografia i pedagogia, i de l'assignatura Tècnica optativa de dansa B, corresponent al 4t curs de Coreografia i Pedagogia.

- c. La Jove Companyia IT Dansa incrementa lleument les seves hores de la fase docent (hores lectives) destinades a tècnica clàssica i a tècnica contemporània.
- d. El Màster Interuniversitari en Estudis Teatral (MUET) incrementa lleugerament la seva lectivitat en aquells mòduls assignats a l'IT.
- e. Apareix la nova oferta del Postgrau en Arts Escèniques Aplicades i del Postgrau d'Actors i Guionistes per a l'Audiovisual.
- f. Quant al personal de suport a la docència, l'increment d'assignatures d'algunes de les escoles que porten incorporat aquest recurs ha comportat també un increment d'hores de personal. Aquestes hores, però, tenen un perfil retributiu inferior a les del personal docent (places A2 versus places A1).
- g. Finalment, cal esmentar que el progressiu envelliment de la plantilla docent ha comportat un increment dels empleats que poden acollir-se a la reducció lectiva establerta per als majors de 55 anys. Aquestes hores de reducció de presència en aula comporten l'assignació equivalent de tasques pedagògiques, així com la reassignació de les hores lectives esmentades a altres empleats, amb el conseqüent augment de les mateixes.

QUADRE GLOBAL DE DESGLOSSAMENT DE LA DESPESA PER CENTRES DE COST I ANUALITAT

ESCOLA / CENTRE	2017	2018	2017-2018
ART DRAMÀTIC	1.600.982	3.201.964	4.802.946
DANSA SUPERIOR	369.414	738.829	1.108.243
ESC.ENSENY.SEC.ARTISTIC	714.872	1.429.743	2.144.615
ESC.SUPER.TEC.ESPECTACLE	196.344	392.688	589.032
CENTRE TERRIT. TERRASSA	29.785	59.570	89.356
INSTRUMENTISTES	340.452	680.905	1.021.357
ITDANSA	62.948	125.896	188.844
CENTRE TERRIT. OSONA	43.286	86.573	129.859
MÀSTER I POSTGRAUS	32.615	65.230	97.845
ALTRES CONCEPTES (*)	19.340	38.681	58.021
TOTAL	3.410.039€	6.820.078€	10.230.117€

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“El Pla d’Ordenació Acadèmica (d’ara endavant POA) és una eina organitzativa que sintetitza els instruments de descripció, gestió i execució de l’oferta educativa que presenta l’Escola i que relaciona cadascun dels continguts curriculars, agrupats en crèdits o mòduls, assignats als corresponents itineraris d’especialitat / curs, detallant-ne la temporalitat, la durada i l’agrupació d’alumnat, i eventualment la titularitat docent d’aquests. Determina l’oferta educativa a partir de les directrius dels decrets elaborats per l’administració educativa competent, i dels criteris adoptats en virtut de la discrecionalitat que correspon a l’Institut, d’acord amb els articles 5 a 11 del Reglament General de l’Organisme.

El procediment per a l’elaboració del POA és complex, atesa la particular idiosincràsia de l’àmbit acadèmic de l’organisme, i donades les actualitzacions normatives sobre els itineraris curriculars dels ensenyaments artístics que s’estan produint els darrers anys.

Aquesta complexitat es va agreujar els darrers anys a la vista de la situació econòmica en la què es trobava el país, i que va motivar que el govern espanyol portés a terme diferents iniciatives polítiques d’ordre econòmic per fer front als desequilibris financers que es van experimentant a partir de l’any 2008.

Aquestes polítiques s’han posat de manifest en les darreres Lleis de Pressupostos de l’Estat, concretament, el Reial Decret Llei 20/2011, de 30 de desembre, que aprova mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic, contemplava la prohibició -per a l’any 2012- de la contractació de personal laboral temporal i de nomenaments de personal estatutari temporal o de funcionaris interins, llevat dels casos excepcionals i per cobrir necessitats urgents i inajornables que es restringirien als sectors, funcions i categories professionals que es consideren prioritariis o que afecten el funcionament dels serveis públics essencials. Aquesta limitació ha estat prorrogada per la Llei 17/2012, de 27 de desembre, de Pressupostos Generals de l’Estat per a l’any 2013, per la Llei 22/2013, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l’Estat per a l’any 2014, per la Llei 36/2014, de 26 de desembre, de Pressupostos Generals de l’Estat per a l’any 2015, i posteriorment per la Llei 48/2015, de 29 d’octubre, de Pressupostos Generals de l’Estat per a l’any 2016, prorrogats -de moment- per a l’any 2017 d’acord amb l’article 134.4 de la Constitució Espanyola.

La Diputació de Barcelona, dins del seu àmbit organitzatiu i en ús de la potestat organitzativa i del principi d’autonomia local, va aprovar un acord plenari en data 23 de febrer de 2012 mitjançant el qual delimitava el concepte de servei públic. Aquest acord afectava entre d’altres, a l’Institut del Teatre, en el sentit d’incloure’l dins dels serveis públics essencials de caràcter impropis corresponents a l’àmbit educatiu, i en concret, i pel que fa a l’àmbit docent de l’Institut del Teatre, limitar-lo al personal docent de formació reglada.

Per posterior acord plenari de data 28 de juny de 2012 es va considerar inclosa dins d’aquesta consideració essencial també el personal docent de formació no reglada de l’Escola Superior de Tècniques de les Arts de l’Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament -Companyia IT Dansa- i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats, en els termes que en cada cas determinava el corresponent POA anual.

Posteriorment, aquesta declaració de servei públic essencial en l’àmbit educatiu de l’Institut del Teatre va ser ampliada per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 10 d’octubre de 2012, ratificat pel Ple de la Diputació de Barcelona el 25 d’octubre de 2012, en el sentit de considerar com a servei públic essencial també el personal de suport a la docència integrat per instrumentistes (guitarristes, pianistes, percussionistes, cantants ...), intèrprets (actors/actrius i ballarins/ballarines) i altres professionals de diverses especialitats (fisioterapeutes, professionals d’atenció al gimnàs, d’atenció al vestuari, i auxiliars de manteniment i d’escenografia).

Finalment, el Ple de la Diputació de Barcelona, en sessió celebrada en data 28 de febrer de 2013, va adoptar l’acord de mantenir la declaració de servei públic essencial en l’àmbit educatiu de l’organisme autònom Institut del Teatre, en el sentit de considerar com a servei públic essencial el desenvolupat pel personal docent de formació reglada i no reglada de l’Escola Superior de Tècniques de les Arts de l’Espectacle (ESTAE), el Postgrau de Perfeccionament -Companyia IT Dansa- i els cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats, així com la tasca del personal de suport a la docència format per instrumentistes, intèrprets i altres professionals de diverses especialitats.

En virtut de tot això, per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre (en sessió ordinària) de data 15 de març de 2017 (núm. registre 14/2017) es van aprovar els criteris i directrius per a l'elaboració del POA (Pla d'Ordenació Acadèmica) per al curs acadèmic 2017-18, de les Escoles i Centres de l'Institut del Teatre.

En conseqüència, i vistes les accions dutes a terme en el marc d'un intens, complex i dilatat procediment global i participatiu, tant per part dels departaments vinculats als estudis superiors com de les direccions de les Escoles de l'Institut del Teatre, per tal de lliurar a la Coordinació Acadèmica -segons el calendari de gestió pactat- el POA corresponent al curs acadèmic 2017-18, i un cop validat per aquesta i pel Servei de Gestió i Administració, i conformat per la Direcció General i per la Gerència de l'organisme, es considera convenient proposar la seva aprovació juntament amb el cost econòmic que se'n deriva.

El POA assegura, doncs, l'equitat en la relació de la càrrega i la capacitat individual entre els membres de la unitat docent, el respecte a les previsions contingudes a la relació de llocs de treball, a la corresponent àrea de coneixement, a les categories docents, a les dedicacions, a les tasques d'investigació i gestió i a l'especialitat dels docents respecte de les assignatures a impartir. En definitiva, de tot això es deriven els compromisos de dedicació docent de cada escola de l'Organisme: l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), el Conservatori Superior de Dansa (CSD), l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic/Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD) i l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), i d'altres ensenyaments impartits reglats i no reglats.

Vist l'informe emès per la Cap del Servei de Gestió i Administració de l'Institut del Teatre de data 9 de juny de 2017, el qual es transcriu a continuació:

"INFORME

Assumpte

Proposta d'aprovació del Pla d'Ordenació Acadèmica de les escoles i centres adscrits a l'organisme autònom Institut del Teatre, per al curs acadèmic 2017-2018.

Antecedents

L'elaboració del Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) parteix de tres eixos:

- *Paràmetres i criteris establerts per l'administració titular*
- *Marc normatiu que regula la seva oferta i desplegament curriculars*
- *Disposicions i especificacions en relació amb la gestió dels recursos humans de l'organisme*

1. Paràmetres i criteris establerts per l'administració titular

Aprovació dels criteris i paràmetres d'elaboració del POA

En data 15 de març de 2017, la Junta de Govern de l'Institut del Teatre va aprovar els criteris i paràmetres d'elaboració del POA de les escoles i centres adscrits a l'organisme per al curs 2017-2018.

Aquest conjunt de criteris i paràmetres aprovats per l'òrgan competent constitueixen el marc per planificar, implementar i determinar tant el detall de l'oferta educativa que impartirà l'Institut del Teatre per al curs acadèmic 2017-2018 com la seva instrumentació a través dels recursos de què disposa l'organisme, amb la corresponent quantificació.

Els criteris i paràmetres per a l'elaboració del POA contenen aspectes acadèmics, organitzatius, laborals, econòmics i normatius. En un context marcat per la contenció pressupostària, la necessària aplicació de criteris de racionalització i de compliment normatiu, esdevé un instrument

ineludible per a l'aplicació del que sense dubte constitueix l'eina de gestió acadèmica per antonomàsia: el POA.

Al mateix temps, les dues escoles superiors adscrites a l'Institut del Teatre, l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), i el Conservatori Superior de Dansa (CSD), estan subjectes a diversos processos evolutius i d'avaluació, que van des de la implantació de l'espai europeu d'educació superior, amb la corresponent i necessària adaptació, en el seu dia, dels plans d'estudis, passant pel procés de verificació acadèmica que preveu l'autoritat educativa, fins als processos anuals d'avaluació de qualitat de l'ensenyament, en coordinació amb les autoritats i agències de l'àmbit de l'educació superior i universitària. Tots aquests processos comporten canvis evolutius i organitzatius, amb les corresponents dificultats associades a un període de contenció de recursos com el que vivim, però al mateix temps reforcen la necessitat del rigor en l'aplicació de paràmetres objectius de gestió.

*Les actuals directrius que s'apliquen a l'hora d'elaborar el POA, i que determinen els seus paràmetres laborals i acadèmics, emanen del vigent acord sobre **Organització Laboral i Acadèmica** a l'IT ("O.L.A."), subscrit amb la representació social de l'organisme l'any 2005, i desenvolupat en algunes de les seves matèries mitjançant un altre acord entre els mateixos interlocutors, subscrit l'any 2007.*

Ateses les novetats del marc normatiu en àmbit acadèmic i també en l'àmbit laboral, que s'han esdevingut amb posterioritat a les dates referides al paràgraf anterior, la voluntat de la Direcció de l'Institut és revisar aquests acords, per adaptar-los a la realitat acadèmica i laboral que els ensenyaments artístics ostenten arreu de l'espai europeu d'ensenyaments superiors, i que algunes de les institucions universitàries ja han anat implantant. En aquest sentit, durant el curs acadèmic 2014/15 va ser presentat un esborrany per al nou marc en àmbit laboral i acadèmic ("N.O.L.A."), que es troba en fase de debat i aportacions. En el moment en què aquest nou acord sigui ferm, les directrius i condicions de naturalesa laboral, organitzativa i acadèmica s'adaptaran al mateix, amb efectes del POA immediatament posterior.

L'adaptació esmentada, que ha d'afectar principalment l'àmbit dels ensenyaments superiors de l'IT per a la seva adaptació al context de l'Espai Europeu d'Educació Superior, però també la derivada de les noves realitats acadèmiques que afecten itineraris formatius de nivell professional, així com de les funcions en evolució pel que fa al personal de suport a la docència, tindrà incidència en els actuals paràmetres:

- *Catàleg de llocs de treball docents*
- *Tipologies docents*
- *Tipologies contractuals*
- *Perfil de tasques que configuren la jornada*

El principi del procés d'elaboració del POA aposta per la consolidació i projecció de la plantilla docent i de suport a la docència, mitjançant mecanismes com ara la selecció i provisió (i aquí prenen total transcendència els perfils docents associats a les bases); els mecanismes d'avaluació (períodes de prova, informes de la Direccions acadèmiques, processos anuals d'avaluació de la qualitat pedagògica,...); la Carrera Professional; l'aplicació dels requisits de titulació, d'acord amb els requisits normatius de l'administració competent.

A partir dels anteriors principis van ser establerts els criteris i paràmetres aprovats per la Junta de Govern.

Oferta educativa i de places

L'oferta d'estudis que realitza l'Institut del Teatre està sotmesa a l'aprovació de les diverses autoritats educatives i de l'administració titular, la Diputació de Barcelona.

Així mateix, l'oferta de places que la institució realitza per als diversos programes i itineraris s'aprova amb caràcter anual per la Junta de Govern de l'Institut. En relació amb el curs acadèmic 2017-2018, i per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 15 de març de 2017, es va aprovar l'oferta de places de les escoles adscrites a l'Institut del Teatre (núm. registre 15/2017), posteriorment ampliada per decret de la Direcció General de data 24 d'abril de 2017 (núm. registre 541/2017) arran de la implantació del Batxillerat d'Arts a l'Institut del Teatre a partir del curs 2017-18.

En relació amb l'oferta d'ensenyaments no reglats, és també la Junta de Govern de l'organisme qui aprova els títols superiors propis autofinançats, en conveni amb les institucions universitàries corresponents, així com l'oferta de formació continuada autofinançada i els cicles formatius inicials de l'Escola Superior de Tècnics de les Arts de l'Espectacle (ESTAE)

Tant l'oferta educativa com la de places per als diversos programes són òbviament el condicionant de base de l'elaboració del POA.

2. Marc normatiu que regula l'oferta i desplegament curriculars de l'Institut del Teatre

Ordenacions curriculars i Plans d'Estudis

L'oferta educativa que despleguen les escoles i centres de l'Institut del Teatre s'imparteix, pel que fa als ensenyaments reglats, a l'ESAD, el CSD i l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic / Conservatori Professional de Dansa, (EESA/CPD) i pel que fa als homologats, a l'ESTAE.

Cadascuna de les escoles articula la seva oferta a partir del marc curricular que, en el cas dels ensenyaments reglats, regulen respectivament les següents normes:

- Ensenyaments artístics superiors (ESAD i CSD): Decret 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors.
- Continguts bàsics del Pla d'estudis de l'ESAD: Reial Decret 630/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Art Dramàtic establerts a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.
- Pla d'Estudis de l'ESAD de l'Institut del Teatre: Resolució ENS/1547/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior d'art dramàtic de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.
- Continguts bàsics del Pla d'Estudis del CSD: Reial Decret 632/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Dansa establerts a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.
- RD 1614/2009 de 26 d'octubre, mitjançant el qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei Orgànica 2/2006 en el marc de l'Espai Europeu de l'Educació Superior.
- Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, mitjançant el qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la LOE.
- Reial Decret 898/2010, de 9 de juliol, mitjançant el qual es modifica el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

- Pla d'Estudis del CSD de l'Institut del Teatre: Resolució ENS/1548/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.
- Ordenació curricular dels ensenyaments d'Educació Secundària Obligatòria (ESO) que imparteix l'EESA/CPD: decret 143/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria.
- Ordenació curricular dels ensenyaments de dansa professional que imparteix l'EESA/CPD: Decret 24/2008 de 29 de gener, pel qual es regulen els ensenyaments de dansa de grau professional i se'n regula la prova d'accés.
- Ensenyaments de Batxillerat: La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, entre d'altres aspectes, desenvolupa l'organització de l'ensenyament i el desplegament curricular en totes les etapes i modalitats educatives, i en concret, al seu article 61 descriu el Batxillerat. El Decret 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat.

A partir de les ordenacions curriculars establertes oficialment per les administracions competents, les Escoles elaboren els respectius plans i programes d'estudis, els quals contenen les especificacions relatives a: estructura de cursos, assignatures, plans docents, hores totals per assignatura, especialitats, grups, ràtios d'alumnes i calendarització. Pel que fa a les escoles superiors, els plans d'estudis estableixen a més l'equivalència en crèdits ECTS (European Credit Transfer System, que permet la transferència i homologació a nivell europeu), l'especificació d'hores presencials i d'hores de treball autònom supervisat de l'alumne, la tipologia d'assignatures (teòriques, pràctiques, formació bàsica, obligatòries d'itinerari i/o especialitat, optatives, etc...) i l'adscripció als respectius departaments.

En relació amb el Pla d'Ordenació Acadèmica per al curs 17/18 de l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic/Conservatori Professional de Dansa, que desplega el seu projecte singular d'integració dels estudis reglats d'educació secundària obligatòria, cal destacar la implementació de l'oferta dels estudis de Batxillerat d'Arts en aquest centre a partir del curs 17/18, per acord de la Junta de Govern de l'organisme, adoptat en sessió ordinària el dia 19 d'abril de 2017 (núm. registre 27/2017)

Proves d'accés i demanda

En relació amb l'oferta d'estudis i de places per als diferents programes, es programen i dissenyen les proves d'accés als ensenyaments que imparteixen les escoles de l'Institut: estudis superiors d'art dramàtic, estudis superiors de dansa, estudis professionals de dansa i estudis tècnics de l'ESTAE.

Les esmentades proves d'accés estan regulades respectivament per la Resolució ENS/503/2017, de 8 de març, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors, per la Resolució ENS/504/2017, de 8 de març, per la qual es convoquen les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2017-2018, per la Resolució ENS/407/2017, de 28 de febrer, per la qual es convoquen les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa per al curs 2017-2018 i pel procediment per a l'admissió als ensenyaments de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre per al curs 2017-2018 i els criteris per a l'avaluació dels preinscrits als estudis de tècniques de les arts de l'espectacle aprovats per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre data 19 d'abril de 2017 (núm registre 29/2017).

Els resultats de les diverses proves d'accés, que es convoquen preveient també les respectives especialitats, conformen l'estructura de la demanda consolidada, i en conseqüència modulen

l'agrupament per cursos i grups. Aquesta estructura té també directa incidència en l'elaboració del POA.

Procés de verificació dels títols superiors

En relació amb el procés d'homologació previst per les autoritats europees respecte de les institucions que imparteixen estudis superiors, les dues escoles d'educació superior adscrites a l'Institut del Teatre, ESAD i CSD, han estat subjectes, com és el cas de les Universitats, a un llarg i exigent procés de verificació dels respectius títols educatius que emeten a favor de l'alumnat que supera els seus itineraris d'estudis reglats (programa Verifica).

L'esmentada verificació avala de manera oficial per l'autoritat autonòmica competent en matèria educativa un seguit de paràmetres elevats per les escoles: la denominació de l'esmentat títol, la consolidació de l'oferta i demanda, la càrrega lectiva i els requisits de matriculació, la justificació de la implantació del títol i de les especialitats i itineraris que es proposen, l'interès acadèmic i professional, la demanda potencial, l'àrea d'influència dels estudis, els objectius i competències dels títols, els perfils professionals, les competències a assolir per part de l'alumnat, els criteris d'admissió, la descripció detallada de les matèries i assignatures, els recursos humans i materials, les garanties de supervisió, avaluació i millora de la qualitat, la regulació de les pràctiques, els programes de mobilitat i el calendari d'implantació, com a ítems generals.

Cal esmentar que ambdues escoles han obtingut el vist i plau complet per part de la Generalitat de Catalunya en aquest procés de verificació.

A banda de l'esmentat procés, les escoles superiors adscrites a l'Institut del Teatre participen en el procés continuat d'avaluació de la qualitat (programa Audit,) que acredita l'avaluació de qualitat a la qual estan obligats per l'article 46.2. de la LOE i per l'article 19 del RD 1614/2009 de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei Orgànica 2/2006 de 3 de maig, d'Educació. Aquest procés és coordinat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb l'Agència de Qualitat Universitària.

Les especificacions i elements establerts per aquest procés, en relació amb els requisits docents, organitzatius i d'infraestructures condicionen també el POA.

3. Disposicions i especificacions en relació amb la gestió dels recursos humans de l'organisme, per vinculació amb les adoptades per al conjunt d'empleats de la Diputació de Barcelona

L'acord de Ple de la Diputació de Barcelona, de 23 de febrer de 2012, determina els serveis públics essencials i prioritaris de caràcter propi de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes, en el marc de les mesures instades pel Reial Decret Llei 20/2011, de 30 de desembre, de mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic.

L'article 3 de l'esmentat acord estableix que amb caràcter bàsic no es procedirà durant l'any 2012 a la contractació de personal temporal ni al nomenament de personal estatutari temporal o de funcionaris interins, llevat de casos excepcionals. Els esmentats supòsits contempnen la cobertura de necessitats urgents i inajornables, que a més es restringiran als sectors, funcions i categories professionals que es considerin prioritaries o que afectin el funcionament dels serveis públics essencials. Aquesta limitació ha estat prorrogada per la Llei 17/2012, de 27 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2013, per la Llei 22/2013, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2014, per la Llei 36/2014, de 26 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2015, i posteriorment per la Llei 48/2015, de 29 d'octubre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2016 prorrogats –de moment- per a l'any 2017 d'acord amb l'article 134.4 de la Constitució Espanyola.

L'apartat 1.3. de l'esmentat acord estableix l'aplicació del Reial Decret a la Diputació de Barcelona, detallant que la norma general de prohibició no fixa cap tipus de restricció pel que fa a

la modalitat d'interinitat o de contractació temporal, preveient l'excepció esmentada en el paràgraf anterior.

En data 28 de febrer de 2012, el Ple de la Diputació de Barcelona declarava inclosa dins la consideració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu, el personal docent de formació no reglada, d'acord amb el POA anual corresponent a l'oferta educativa de l'Institut del Teatre.

El mateix Ple de la Diputació de Barcelona aprovava en data 25 d'octubre de 2012 l'ampliació de la declaració de servei públic essencial, en l'àmbit educatiu de l'Institut del Teatre, en el sentit d'incloure -a més del personal docent- el personal de suport a la docència format per instrumentistes, intèrprets i altres professionals de diverses especialitats, i en concret:

- **En l'àmbit educatiu:**
 - **Personal docent dels serveis d'educació, i en relació amb l'Organisme Autònom de dret local Institut del Teatre, el personal docent de formació reglada i no reglada de l'Escola Superior de tècniques d'Art de l'Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament – Companyia "IT Dansa" i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats, en els termes que en cada cas determini el corresponent Pla d'Ordenació Acadèmica anyal.**
 - **Personal de suport a la docència format per instrumentistes, intèrprets i altres professionals de diverses especialitats.**

Finalment, en data 27 de juny de 2013 la Corporació adopta l'Acord sobre els criteris per a la gestió de les necessitats de personal de la Diputació de Barcelona. Aquest acord preveu, a banda de les disposicions detallades en els paràgrafs anteriors, les adoptades en el marc del Pla d'estabilitat per al personal no fix de la corporació, aprovat per la Mesa General de Negociació de matèries comunes el 19 d'octubre de 2012, que es van traduir en la renovació dels nomenaments de personal interí "fora plantilla", per períodes d'un any, com a mínim, quan no estiguin vinculats a causes de substitució de personal amb dret a reserva de lloc de treball o a programes determinats amb data de finalització certa.

En el marc de les anteriors disposicions s'elabora la proposta de POA que s'eleva per a la seva aprovació, si escau.

Equips directius de les escoles i càrrecs acadèmics

La present proposta de POA integra també els efectes dels processos d'elecció i constitució de les Direccions de les escoles adscrites a l'Institut del Teatre (l'ESAD, el CSD, l'EESA/CPD) així com els centres territorials (Centre Territorial d'Osona i Centre Territorial del Vallès). La composició dels respectius equips directius té, com a conseqüència de l'aplicació de la descàrrega lectiva dels òrgans unipersonals de govern i de coordinació de cadascun dels equips, un directe reflex en el POA.

D'altra banda, i en el moment d'eleva aquesta proposta de POA per al curs 17/18, s'estan duent a terme els processos de relleu i renovació dels mandats de les quatre escoles que integren l'Institut del Teatre. Els nomenaments dels nous equips sorgits dels esmentats processos tindran efectes d'1 de setembre de 2017, i en conseqüència condicionaran també el POA 17/18 en el sentit expressat a l'anterior paràgraf.

Conclusions

La proposta de POA que s'eleva per a la seva aprovació, si escau, és la conseqüència d'un procés, d'una banda, d'aplicació dels diferents aspectes detallats a l'anterior epígraf d'antecedents; d'una altra, de la verificació del compliment d'elements que s'agrupen sota tres dimensions:

1. Verificació de compliment dels criteris i paràmetres aprovats per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, per a l'elaboració del POA 2017-2018.

D'acord amb la informació assenyalada a l'apartat 1. dels Antecedents, ha estat verificat el compliment de la totalitat dels punts indicats al Dictamen aprovat el 15 de març de 2017 per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en relació amb els criteris i paràmetres d'elaboració del POA 2017-2018, i indicats a continuació:

- a. Les normes de gestió que garanteixin l'assignació lectiva completa, amb la identificació quan correspongui de les corresponents descàrregues lectives per exercici de càrrec o d'encàrrec. Les descàrregues lectives corresponents a les sol·licituds dels majors de 55 anys només han estat autoritzades en aquells casos en què la cobertura de les esmentades hores ha estat assignada a professorat de la pròpia plantilla.*
- b. El respecte a les tipologies docents i de suport a la docència establertes a l'Acord subscrit l'any 2005 amb la representació social quant a l'Ordenació Laboral i Acadèmica, i als acords complementaris subscrits l'any 2007.*
- c. La identificació clara i exhaustiva de les substitucions de les descàrregues lectives i els corresponents efectius que ostenten la condició de substituïts.*
- d. L'aplicació dels requisits de jornada (derivats tant del RDL 14/2012 de 20 d'abril, com de la Disposició Addicional setanta-unena de la Llei 2/2012, de 29 de juny, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2012).*
- e. L'aplicació dels requisits de titulació previstos pel RDL 303/2010 de 15 de març, i la corresponent restricció en l'assignació lectiva i en l'exercici de determinats càrrecs acadèmics, supervisada per la Inspecció del Departament d'Ensenyament.*
- f. Els criteris d'assignació lectiva de l'oferta de Màsters i de Postgraus.*
- g. Les rotacions contractuals de determinades figures de suport a la docència.*
- h. L'assignació de les direccions musicals.*

2. Verificació d'aspectes relatius a la dotació de Recursos Humans

A banda dels aspectes contemplats als anteriors punts b., d. i g., i dels condicionants expressats pels acords plenaris assenyalats a l'apartat 3., ha estat verificada l'assignació dels recursos necessaris per donar compliment i cobertura a la totalitat de l'oferta educativa de l'Institut del Teatre mitjançant:

- a. La plantilla de personal funcionari de carrera i de personal laboral fix és de **71** efectius. Respecte del curs acadèmic 2016-2017, aquesta plantilla ha experimentat un decrement com a conseqüència de les jubilacions produïdes en el si de la mateixa.*
- b. Al final del curs acadèmic 2016-2017, el nombre de vacants acumulades, incloent el personal docent i el personal de suport a la docència, serà de **11** places. Al llarg del curs acadèmic 2017/2018, s'hauran generat un total de **2** vacants més.*

- c. *Un cop identificades les necessitats derivades del POA per al curs 2017-2018, es proposa cobrir un total de 3 places de personal docent, d'entre les vacants esmentades, de les quals 1 serà a jornada completa i 2 a jornada parcial.*

Es proposa d'igual manera, i en tant no s'hagi produït la nova revisió dels plans d'estudis de les dues escoles superiors, no amortitzar definitivament les restants vacants per tal de poder donar resposta a les eventuals fluctuacions en l'assignació lectiva i a l'adequació als diferents perfils, atès que de cara al proper any es realitzarà l'estudi d'estabilització de la plantilla temporal, amb la introducció de places fixes a dedicació parcial.

- d. *La plantilla temporal del personal docent i de suport a la docència està dotada amb un total de 79 places en règim laboral i situació d'interinitat fins a provisió o amortització.*

- e. *La substitució de les hores lectives de personal fix que té una descàrrega per exercici d'un càrrec acadèmic o per qualsevol altra causa, és assignada al conjunt del personal docent i de suport a la docència que té una relació contractual d'interinitat per substitució, amb clara identificació del titular i de la causa de la mateixa. En total, de cara al POA 2017/2018 hi haurà 78 empleats en aquesta situació.*

- f. *La cobertura de les necessitats derivades del compliment i aplicació de les ordenacions curriculars i els plans d'estudis descrits a l'apartat 2, i en aplicació dels Acords d'organització laboral i acadèmica subscrits els anys 2005 i 2007, i de l'apartat segon de l'esmentat acord del Ple de la Diputació de Barcelona que aprovava l'ampliació de la declaració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'Institut del Teatre, assenyalant-ne la tipologia de personal per donar cobertura a un seguit de casuístiques que es detalla tot seguit:*

- *Oferta d'assignatures optatives de les escoles reglades;*
- *Formació continuada no reglada i autofinançada de l'ESTAE;*
- *Cicles de formació inicial de l'ESTAE;*
- *Cobertura del suport a la docència assignat a intèrprets, i als especialistes no docents;*

Totes aquestes situacions es cobreixen mitjançant personal fora de plantilla que té vinculacions temporals per al període màxim del curs 2016-2017, o per a períodes inferiors.

En aplicació de la resolució de l'expedient 8/1642984/07 per part de la Inspecció de Treball i Seguretat Social de Barcelona, i pel que fa als efectius de personal docent fora de plantilla, totes les places tenen assignades dedicacions en matèries de formació bàsica o obligatòries, inferiors al terç de la jornada de referència del personal docent.

El total d'efectius fora de plantilla és de 119 casos, amb jornades generalment molt reduïdes, que en qualsevol cas i com a màxim, veuen resolta la seva relació contractual a la fi de cada curs acadèmic, i eventualment renovada amb l'inici del següent, si escau i a partir del nou pla d'ordenació acadèmica.

- g. *Des de l'any 2008, en què va ser sotmès a una valoració per part dels serveis de recursos humans i dels serveis d'intervenció, es venien tramitant en certs supòsits col·laboracions de personal extern que no depassaven un determinat límit d'hores*

(dos blocs màxims de 45 hores per persona i curs). Aquests col·laboracions consistien en activitats que completen la docència ordinària, la casuística de les quals es detalla tot seguit:

- Masterclasses, conferències, ponències, seminaris o similars
- Ajudanties de tallers, assignatures (vestuari, il·luminació, escenografia...)
- Suport a la docència (intèrprets, altres especialistes tècnics – com ara càmeres, ...)
- Participació en actes institucionals (com ara l'acte d'inauguració de curs, o altres)
- Mòduls aïllats de docència en Màsters i Postgraus

A partir del curs acadèmic 2015/2016, les instruccions proporcionades al conjunt d'escoles i centres de l'Institut en relació amb les col·laboracions docents, preveuen que el màxim d'hores per persona i curs es limiti a 34 hores, i s'ha tipificat les diferents casuístiques que no podran cursar-se sota aquesta modalitat:

- Substitució derivada de baixa mèdica. En aquest supòsit, la fórmula de contracte laboral serà d'interinitat per substitució
- Impartició d'assignatures obligatòries o part d'obligatòries. La fórmula adequada serà la cobertura amb professorat de l'Institut o amb contractació laboral externa, previ procés reglamentari de selecció.
- Impartició d'assignatures optatives. Excepte casos molt excepcionals i degudament argumentats, la fórmula de cobertura serà amb professorat de l'Institut o amb contractació laboral externa, previ procés reglamentari de selecció.

Igualment, s'estableix un seguit de paràmetres i requeriments:

- Durada de la col·laboració fins a 15 dies
- No ha de generar alta d'usuari (correu electrònic, accés a la xarxa, targeta d'accés als espais, etc)
- No tindran al seu càrrec l'avaluació de l'alumnat i en conseqüència no podrà acreditar aquesta activitat amb la corresponent signatura d'actes.

Per al curs 2017/2018, el nombre de col·laboradors docents previstos al POA que es sotmet a aprovació és de **101**.

- h.** Un dels trets principals d'aquest nou context d'implantació del nou Espai Europeu d'Educació Superior, és que una part important del currículum d'aquests estudis ha de ser impartit per docents que no mantindran una relació estable amb l'organisme. En primer lloc, degut a que es tracta d'una oferta subjecta a demanda (parlem de l'optativitat del Grau, o bé dels itineraris de Màsters i Postgraus), que no hauria de suposar una hipoteca per a la plantilla de recursos humans.

En segon lloc, però no menys important, perquè resulta adient i imprescindible que aquesta plantilla estigui en una bona part conformada per personal extern, de prestigi, molt especialitzat, que és el que atrau la pròpia demanda.

Pels motius expressats, amb anterioritat a l'any 2012, l'Institut del Teatre venia subscriuint igualment relacions contractuals no laborals, que podríem denominar de serveis professionals, amb personal de reconegut prestigi nacional o internacional, el perfil del qual requeria, tal i com s'esmentava als paràgrafs precedents, d'una especificitat que la selecció ordinària i concurrent del mateix no pot proporcionar. Es

tractava de figures convidades que no mantenien una estreta relació acadèmica ni docent amb els centres titulars, ni desplegaven la lectivitat en els mateixos termes en què ho fa el personal docent de plantilla (no tenen assignades responsabilitats d'avaluació, ni d'elaboració de materials curriculars, ni de tutoria, ni de confecció o desenvolupament dels plans d'estudis, etc...).

Amb els canvis produïts en el marc de la norma relativa als contractes de l'administració pública, a partir de l'any 2012 es va deixar de subscriure aquesta mena de contractes. Un cop elevada des de l'organisme la consideració respecte de la necessitat de recórrer a aquesta mena d'instruments contractuals per a determinats supòsits, en data 16 de desembre de 2015, la Junta de Govern de l'organisme aprovava un dictamen mitjançant el qual restava assabentada de la nota emesa per la Direcció de Serveis de RRHH, favorable a la regulació dels supòsits següents, mitjançant contractes de serveis professionals:

- *Tallers de 4rt. Curs de l'ESAD. Es tracta de modalitats pràctiques per a les què es selecciona el perfil d'un professional prestigiós i de renom.*
- *Direcció i Coordinació de Màsters i Postgraus. Dins l'oferta de l'Institut, alguns d'aquests rols seran encomanats a personal de plantilla, però altre seran de caràcter extern, per les mateixes causes adduïdes sals paràgrafs precedents.*
- *Lectivitat de determinats mòduls de Màsters i Postgraus*
- *Convidats del Postgrau d'IT Dansa*
- *Convidats de Repertori i pràctica escènica del Conservatori professional de Dansa*

En tots els anteriors casos, els encàrrecs tindran durades que oscil·laran entre les 35 i les 180 hores, i retribucions totals que no excediran en cap cas els 10.000 €.

*El total de contractes proposats al POA 2017/2018 mitjançant aquesta via és de **20**.*

3. Verificació d'aspectes econòmics

El càlcul del recursos econòmics destinats a la retribució del personal docent i de suport a la docència per a l'execució del POA 2017-2018 inclou:

- a. *Els costos derivats de les retribucions de la plantilla destinada a les escoles i centres adscrits a l'IT que despleguen la formació reglada.*
- b. *Els costos derivats de l'oferta no reglada de l'IT, en la impartició dels títols superiors propis (Postgraus i Màsters), desplegats individualment o en conveni amb institucions universitàries.*

*El total dels costos retributius previstos per al curs 2017-2018 és de **10.230.117€**.*

Aquest import inclou les retribucions ordinàries i les càrregues socials, així com les despeses derivades de la consolidació de drets d'antiguitat i premis per anys de servei.

*Al curs acadèmic 2017-2018, les despeses de capítol 1 pel que fa al personal docent i de suport a la docència s'incrementen d'un **2,05 %** respecte de la despesa corresponent al curs 2016-17.*

Aquest increment inclou els costos de creixement vegetatiu (retribucions derivades de l'antiguitat i dels premis previstos per al conjunt d'empleats de la corporació), i els costos derivats del reconeixement de millores social. Aquest conjunt de conceptes, no directament dependents de la

dinàmica lectiva condicionada pel POA, suposen el **17,8 %** del cost. En conseqüència, l'increment net de l'ordenació acadèmica del curs 2017/2018 és de **1,97 %**.

D'altra banda, compreses en aquest increment, hi ha les despeses associades a la nova oferta a desplegar per l'IT de cara al curs 17/18:

- Dos nous programes de Postgrau
- L'oferta del batxillerat artístic

Només les despeses d'ambdós casos representen l'**1,4 %** d'aquest increment del 2,05 %. És a dir, que del total d'increment de 205.886,31 €, 141.179 € corresponen a la despesa dels nous dos postgraus i del Batxillerat. A destacar en aquest darrer cas que la despesa aprovada per la Junta de Govern en data 19 d'abril de 2017 per a la implementació del Batxillerat, relativa al curs 2017/2018, fou d'un màxim de 78.128,40 €, que un cop valorat sobre la plantilla definitiva del POA que s'eleva, ascendeix a 69.934,47 €.

Les despeses de personal associades al POA 2017/2018 presenten increments i decrements respecte de les corresponents al curs anterior, depenent dels conceptes:

1. Quant al decrement d'hores lectives, la motivació rau en els següents factors principals:

- a. El nombre de grups de 1r. curs d'Interpretació que s'oferten a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) davalla d'un.
- b. Davallada de 175 hores lectives al 4rt. curs de l'Escola Superior de Tècnics de les arts de l'Espectacle (ESTAE).
- c. Decrement d'hores lectives i d'acompanyament instrumental al sisè curs del Conservatori Professional de Dansa, degut a l'agrupament d'alumnat en determinades assignatures.
- d. Davalla lleugerament la càrrega lectiva global dels Postgraus de Teatre i Educació i de Moviment i Educació, en unificar-se el programa en un de sol.
- e. Davallada de 75 h. En l'exercici de càrrecs acadèmics, per l'assumpció d'alguns càrrecs de coordinació amb menor descàrrega lectiva de la prevista.

2. Quant a l'increment d'hores lectives, la motivació rau en els següents factors:

- a. Per al curs 2017/2018, l'ESAD incrementa les seves hores lectives degut a l'augment d'hores d'activitats instrumentals/individuals de l'alumnat, i al desdoblament de l'itinerari de Visual, que arriba al 4rt. curs.
- b. En relació amb l'EESA/CPD, cal esmentar l'augment d'hores lectives de docència corresponents a la nova oferta del Batxillerat artístic, i a les hores per reforçar l'assignatura del Flamenc en l'especialitat de Dansa Espanyola.
- c. En relació amb el CSD, l'increment d'hores es deu fonamentalment al desdoblament de l'assignatura de Tècniques de dansa IV, del 4t curs de

coreografia i pedagogia, i de l'assignatura Tècnica optativa de dansa B, corresponent al 4t curs de Coreografia i Pedagogia.

- d. La Jove Companyia IT Dansa incrementa lleument les seves hores de la fase docent (hores lectives) destinades a tècnica clàssica i a tècnica contemporània.*
- e. El Màster Interuniversitari en Estudis Teatral (MUET) incrementa lleugerament la seva lectivitat en aquells mòduls assignats a l'IT.*
- f. Apareix la nova oferta del Postgrau en Arts Escèniques Aplicades i del Postgrau d'Actors i Guionistes per a l'Audiovisual.*
- g. Quant al personal de suport a la docència, l'increment d'assignatures d'algunes de les escoles que porten incorporat aquest recurs ha comportat també un increment d'hores de personal. Aquestes hores, però, tenen un perfil retributiu inferior a les del personal docent (places A2 versus places A1).*
- h. Finalment, cal esmentar que el progressiu envelliment de la plantilla docent ha comportat un increment dels empleats que poden acollir-se a la reducció lectiva establerta per als majors de 55 anys. Aquestes hores de reducció de presència en aula comporten l'assignació equivalent de tasques pedagògiques, així com la reassignació de les hores lectives esmentades a altres empleats, amb el conseqüent augment de les mateixes.*

En conclusió, el nombre global d'hores lectives s'incrementa, respecte del curs acadèmic 2016/2017, en 513.

Vist l'art. 16 1.3. a) de l'Acord sobre condicions de treball dels funcionaris de la Diputació de Barcelona, i l'art. 19 1.3. a) del Conveni Col·lectiu, els quals disposen que per a cada curs escolar, d'acord amb les necessitat de cada centre docent i mitjançant les ordenacions acadèmiques es determinaran les distribucions de les dedicacions setmanals del personal docent.

Vista la proposta aportada per la Coordinació Acadèmica del Pla d'Ordenació Acadèmica que es presenta per al proper curs acadèmic 2017-18.

Vist l'art. 12.h) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre, pel qual correspon a la Junta de Govern l'aprovació de l'ordenació acadèmica anual.

Per tot això, i a proposta del Gerent i de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el Pla d'Ordenació Acadèmica de l'Institut del Teatre, integrat per les diverses escoles i centres per al curs 2017-2018 (annex I).

Segon.- INFORMAR de la previsió de despesa econòmica derivada de l'aplicació del Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) per import de **DEU MILIONS DOS-CENTS TRENTA MIL CENT DISSET EUROS**

(10.230.117,00€) detallada a l'annex II d'aquest dictamen, i imputar-la, si les disposicions ho permeten, als centres següents:

ESCOLA / CENTRE	2017	2018	2017-2018
ART DRAMÀTIC	1.600.982	3.201.964	4.802.946
DANSA SUPERIOR	369.414	738.829	1.108.243
ESC.ENSENY.SEC.ARTISTIC	714.872	1.429.743	2.144.615
ESC.SUPER.TEC.ESPECTACLE	196.344	392.688	589.032
CENTRE TERRIT. TERRASSA	29.785	59.570	89.356
INSTRUMENTISTES	340.452	680.905	1.021.357
ITDANSA	62.948	125.896	188.844
CENTRE TERRIT. OSONA	43.286	86.573	129.859
MÀSTER I POSTGRAUS	32.615	65.230	97.845
ALTRES CONCEPTES (*)	19.340	38.681	58.021
TOTAL	3.410.039€	6.820.078€	10.230.117€

Tercer.- FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per a l'aprovació de les diferents propostes de modificació del Pla d'Ordenació Acadèmica que es plantegin, sempre i quan no comportin increment econòmic, tot donant compte de les mateixes en les següents sessions de la Junta de Govern d'aquest organisme.

Quart.- FIXAR els efectes d'aquests acords **a partir del dia 1 de setembre de 2017.**"

18. Informe de la Direcció General / Gerència:

Pren la paraula la Directora General, Sra. Magda Puyo, que exposa el seu informe dividit en els següents apartats:

- Festival Metropolità de Dansa
- Nous Acords amb el Festival Grec

La Presidenta fa referència a una conversa amb el regidor de l'Ajuntament de Barcelona Sr. Jaume Collboni, en relació al Festival Metropolità de Dansa i dona indicacions a la Directora

Sra. Puyo per tal que informi a la Junta al respecte. La Sra. Puyo es refereix a unes gales dins l'àmbit del festival metropolità de la dansa, en les quals l'Institut del Teatre hauria de ser representat. La idea és que la inauguració d'aquest festival, que s'ha de dur a terme a l'Hospitalet de Llobregat, vagi a càrrec de l'Institut del Teatre.

- Nous acords amb el festival Grec.

Anuncia la Directora, respecte dels acords amb el Festival Grec, que ja n'hi ha 4 de segurs. Breument indica que en el 2018 s'aportaran diners al Premi Dansa i al Premi Adrià Gual –Sala Hiroshima-; s'efectuaran dues coproduccions com són 2018 IT Dansa i 2019 IT Teatre; s'implementarà l'Escola d'estiu Internacional i, finalment, un projecte comunitari durant el mes de juliol de 2018, a crear pel propi Festival Grec.

Seguidament, el Gerent, Sr. Jordi Roig, exposa el seu informe, que desglossa en els punts següents:

- Retrocedir el dret d'ús funerari a l'Ajuntament de Barcelona

Informa de que l'Institut del Teatre es propietari d'un nítxo en el cementiri de Montjuic, de l'Ajuntament de Barcelona, on resulta estar enterrat l'ex professor de l'IT Sr. Esteve Brunat (mort el 1995).

La Presidenta recomana en relació a aquest tema la màxima sensibilitat en la recerca dels familiars i quant a la tramitació de l'expedient.

Per la seva banda el Sr. Jaume Ciurana resulta estar al cas d'aquesta qüestió, per tal com ha estat informat prèviament pel cap del Servei de Programació de la Diputació, Sr. Javier Martínez de Morentin. Aquest nítxo s'ajunta a altres que té la Diputació, pel que fa a la seva resolució.

Finalment el Gerent fa referència a l'import de la retrocessió del dret funerari a l'Ajuntament de Barcelona, que ascendeix a 700 €, ja que el valor d'adquisició fa 22 anys va ser de 191.110 pessetes.

CALENDARI D'ACTIVITATS

1. Lliura als presents resum del calendari de les activitats més rellevants, així com de les actuacions previstes, que comenta punt per punt.

Data	Horaris	Activitat	Lloc
juny-17			
De l'1 al 23 de juny		MAE. Exposició itinerant "Cartells teatrals polonesos", al Centre Cívic Zona Nord de Barcelona	Centre Cívic Zona Nord, Carrer de Valliclvera, 14. 08033 Barcelona
De l'1 al 30 de juny		MAE. Exposició itinerant "Carmen Amaya: Essència, Presència i Mite", a Cornellà de Llobregat	Biblioteca Central de Cornellà, Carrer de Mossèn Andreu, 15. 08940 Cornellà de Llobregat
De l'1 al 4/06	Pendent	Pràctiques Escenificació	Aula S4.4
01/06/2017	21.00h	IT Teatre. ESQUERDES PARRACS ENDERROCS a Vic	Sala Laboratori del Centre Territorial d'Osona
31-05-01/06	diversos horaris	ESAD. Insomnia (taller final de carrera obert al públic)	Sala Maria Plans (Terrassa)
1 i 2 juny	diversos horaris	ESAD. Anísia (taller final de carrera obert al públic)	Aula S4.9
1 - 4 juny	diversos horaris	ESAD. Othello, Hamlet & Macbeth Redux (taller de 3r obert al públic)	Aula S4.S4
6 - 16 juny	-	Participació a la campanya de Diputació de Barcelona "La fam no fa vacances"	Vestíbul
7 i 8 juny	diversos horaris	ESAD. NEIN (taller final de carrera obert al públic)	Espai Scanner
08/06/2017	21h	IT Teatre. ESQUERDES PARRACS ENDERROCS a Terrassa	Teatre Alegria
8 - 10 juny	diversos horaris	ESAD. ASUFRE 2 (taller de 3r obert al públic)	Teatre Ovidi Montllor
8 - 11 juny	diversos horaris	ESAD. Hamlet (L'última copa) (taller de 3r obert al públic)	Teatre Estudi
09/06/2017	16h	ESAD. Concert de Cant Coral (taller 1r obert al públic)	Sala Maria Plans
16 - 18 juny	diversos horaris	ESAD. Rosa Mutabilis (taller de 4t obert al públic)	Teatre Estudi
	Grup 1 Dimecres 21 de juny: 17.15 h Dijous 22 de juny: 16 h Divendres 23 de juny: 14.30 h Grup 2 Dimecres 21 de juny: 18.30 h Dijous 22 de juny: 17.15 h Divendres 23 de juny: 15.45 h Grup 3 Dimecres 21 de juny: 19.45 h Dijous 22 de juny: 18.30 h Divendres 23 de juny: 17 h Grup 4 Dimecres 21 de juny: 16 h Dijous 22 de juny: 19.45 h		
Del 21 al 23 de juny	Divendres 23 de juny: 18.15 h	ESAD. Tallers de Commedia dell'Arte (oberts al públic)	Atri
27/06/2017	17.00	Presentació del Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social	Espai Scanner
	Divendres 30 de juny, 20h Dissabte 1 de juliol, 20h Diumenge 2 de juliol, 18h		
30/06-02/07		ESAD. Happy Birthday Toñito o Todos los jóvenes van a morir, de Jaime A. Herrera (taller obert al públic)	Teatre Estudi
juli-17			
6 i 7 jul	20.45h	IT Dansa. Actuació al festival L'Estival de la Bâte	Saint-Étienne-le-Molard (França)
13 i 14/07	Pendent de confirmar	IT Dansa. Presentació dels tallers de creació lliures dels ballarins i ballarines	Teatre Estudi
6-9 jul	Pendent de confirmar	CSD. Taller final de carrera. Anna Romani	Pendent de confirmar
15/07/2017	Passis a les 21.45h i 23.10h (durada: 30 min)	IT Dansa. Actuació a la nit del Museu Nacional	Sala oval del MNAC: Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n. 08038 Barcelona
15 i 16 /07	diversos horaris	CSD. Cascarrabias (taller de 4t obert al públic)	
18 -20 jul	21h	Utopia, obra guanyadora del Premi Adrià Gual 2016, al GREC	Sala Hiroshima
21/07/2017	Pendent de confirmar	IT Dansa. Actuació a la gala de clausura del simposi internacional de la dansa	Palacio de la Granja de San Ildefonso
22-23 juliol	Pendent de confirmar	CSD. Taller final de carrera. Raquel Klein	Pendent de confirmar
24 -30 juliol	Pendent de confirmar	CSD. Taller de 4t obert al públic	Pendent de confirmar
26 i 27 juliol	Pendent de confirmar	ESAD. Tallers de 4t oberts al públic	Pendent de confirmar
26 -28 juliol	21h	Moaré, coreografia guanyadora del Premi de Dansa 2016, al GREC	Sala Hiroshima
29-30 juliol	Pendent de confirmar	CSD. Taller final de carrera. Enentz Zeberto	Pendent de confirmar

19. Precs i preguntes

El Vicepresident Sr. Juanjo Puigcorbé es pregunta si la bossa de beques per a la matrícula del batxillerat es podria incrementar més enllà dels 7.600 euros previstos.

Arran de l'exposició d'aquesta qüestió formulada pel Vicepresident, es du a terme un debat on participen els membres de la Junta de Govern.

El Sr. Altayó continua insistint en la necessitat de renegociar el Conveni amb la Generalitat de Catalunya.

Per la seva part la Sra. Magda Puyo informa de que en aquest moment no hi ha cap disponibilitat econòmica pressupostària. Tot i això expressa la seva voluntat de pensar en altres possibilitats.

L'Interventor general, Sr. Josep Abella, explica la diferència entre baixar el preu de la matrícula i les diferents possibilitats de distribuir l'import actualment disponible en beques. Exposa el funcionament d'ambdós mecanismes.

Finalment el Sr. Jaume Ciurana es mostra més partidari d'aplicar la tarificació social i no pas efectuar una rebaixa lineal de l'import de la matrícula.

Es conclou, i així ho indica el Vicepresident Sr. Puigcorbé, amb un encàrrec d'estudi sobre les possibilitats d'incrementar la bossa de beques, que s'encomana a la Directora General.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.

La Presidenta,

El Secretari delegat,

Mercè Conesa Pagès

Francesc Bartoll Huerta