



## **A C T A**

### **Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"**

**Data:** 12 de febrer de 2019  
**Caràcter:** Ordinari  
**Hora començament:** 13:00 hores, en primera convocatòria  
**Hora finalització:** 14:20 hores  
**Lloc:** Sala Prat de la Riba – Edifici Can Serra, 3a planta

#### **ASSISTENTS:**

##### **President per substitució:**

II·Im. Sr. Martí Pujol i Casals

##### **Vocals:**

II·Ima. Sra. Ana del Frago Barés  
II·Im. Sr. Oriol Lladó Esteller  
Sr. Josep Altayó i Morral  
Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre  
Sr. Jordi Roig Viñals, Gerent de l'Institut del Teatre

##### **Interventora delegada:**

Sra. Maria José Villarrubia Geriz

##### **Delegat de Secretaria a la Junta:**

Sr. Francesc Bartoll Huerta

##### **S'excusen:**

Excm. Sr. Marc Castells Berzosa  
II·Im. Sr. Jaume Ciurana i Llevadot  
Sr. Xavier Forcadell i Esteller

---



La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de gener de 2019.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 3062 al 3077 de l'any 2018 i del número 1 al 91 de l'any 2019.
3. Ratificar les resolucions de la Presidència: Sense assumptes.
4. Dictamen que proposa aprovar **la pròrroga** del contracte de cessió en comodat a favor de la casa Museu Àngel Guimerà de l'Ajuntament del Vendrell.
5. Dictamen que proposa aprovar **l'expedient de contractació** per al "*Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre*". Procediment obert simplificat. Pluralitat de criteris.
6. Dictamen que proposa aprovar el conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a l'organització de la segona edició de l'esdeveniment "DANSA QUINZENA METROPOLITANA" (DqM), que tindrà lloc l'any 2019 en diversos municipis de la corona de Barcelona.
7. Dictamen que proposa acceptar la cessió gratuïta de béns per part de la Diputació de Barcelona i alta a l'inventari de l'Institut del Teatre.
8. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del "*Curs Tècnic de nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line)*". Edició 2019.
9. Dictamen que proposa aprovar la proposta de modificació parcial de plantilla i de la relació de llocs de Treball de l'Institut del Teatre.
10. Informe de la Direcció General / Gerència:
  - Especial referència al decret núm. 24/2019 de data 21 de gener de 2019 relatiu a la proposta de liquidació del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre del qual se n'ha donat compte en el punt segon de l'ordre del dia de la present sessió.
  - Cessió, adequació i millora de l'habitatge propietat de l'Institut del Teatre a l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada.
11. Precs i preguntes

#### **ORDRE DEL DIA COMPLEMENTARI**

- Dictamen que proposa informar i elevar a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona la modificació 02/2019 del Pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2019 per crèdits extraordinaris i suplement de crèdit.

### **DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ**

El President dóna la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

---



**1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de Gener de 2019.**

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 22 de gener de 2019 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El President demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 22 de gener de 2019 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

**2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 3062 al 3077 de l'any 2018 i de l'1 al 91 de l'any 2019.**

A indicació del President, el Gerent, Sr. Roig, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 3062 al 3077 de l'any 2018 i del número 1 al 91 de l'any 2019.

Afegeix el Gerent que en el seu informe es referirà al decret 24/2019, de 21 de gener de 2019, de liquidació i tancament del pressupost de l'any 2018.

La Junta de Govern es dóna per assabentada.

**3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.**

No hi ha cap assumpte en aquest punt de l'ordre del dia.

**4. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga del contracte de cessió en comodat a favor de la casa Museu Àngel Guimerà de l'Ajuntament del Vendrell.**

El President dóna la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a l'aprovació de la pròrroga del contracte de cessió en comodat a favor de la casa Museu Àngel Guimerà de l'Ajuntament del Vendrell.

---



Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, adoptat en sessió ordinària de data 16 d'abril de 2015 (núm. Registre 72/2015) es va aprovar el contracte que regula la cessió temporal en règim de comodat efectuada per l'Institut del Teatre, a favor de l'Ajuntament del Vendrell (institució que integra la Casa Museu Àngel Guimerà), del diversos béns rellevants sobre la figura d'Àngel Guimerà.

El contracte tenia una vigència inicial de **dos anys**, per tant, com que va ser formalitzat en data 17 d'abril de 2015, es va fixar el període inicial fins al 16 d'abril de 2019, prorrogable de forma expressa.

Davant l'interès manifestat per ambdues entitats, es considera procedent proposar la pròrroga del contracte en comodat a favor de la casa Museu Àngel Guimera de l'Ajuntament del Vendrell, des del **17 d'abril de 2019 fins al 16 d'abril de 2021**.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, adoptat en sessió ordinària de data 16 d'abril de 2015 (núm. Registre 72/2015) es va aprovar el contracte que regula la cessió temporal en règim de comodat efectuada per l'Institut del Teatre, a favor de l'Ajuntament del Vendrell (institució que integra la Casa Museu Àngel Guimerà), del diversos béns rellevants sobre la figura d'Àngel Guimerà.*

*El pacte segon del contracte referenciat estableix que el comodat tindrà una durada de quatre anys a partir de la data de la signatura del contracte, renovable per un termini de dos anys més per acord d'ambdues parts.*

*El contracte va ser formalitzat en data 17 d'abril de 2015, fixant així la seva vigència inicial fins al 16 d'abril de 2019.*

*De conformitat amb la voluntat expressada, tant per l'Ajuntament del Vendrell com de l'Institut del Teatre relativa a l'interès de mantenir vigent el contracte per dos anys més, procedeix proposar a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre la proposta de pròrroga del contracte en comodat a favor de la casa Museu Àngel Guimera de l'Ajuntament del Vendrell, des del **17 d'abril de 2019 fins al 16 d'abril de 2021**.*

*Vist el que disposa l'article 12, lletres i) i l) dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'acceptació de donacions, herències i deixes, i la seva extensió als comodats, a favor de l'Institut.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent i de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ informe de la Intervenció delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

#### **ACORDS**

**Primer.-** APROVAR la pròrroga del contracte aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 16 d'abril de 2015 (núm. Registre 72/2015), per a la cessió temporal en règim de comodat efectuada per l'Institut del Teatre, a favor de l'Ajuntament del Vendrell (institució que integra la Casa Museu Àngel Guimerà), relativa a diversos béns rellevants sobre la figura d'Àngel Guimerà.

**Segon.-** En conseqüència, DISPOSAR que la vigència d'aquest contracte en comodat s'estengui des del **17 d'abril de 2019 al 16 d'abril de 2021**.

---



**Tercer.- NOTIFICAR els presents acords a l'Ajuntament del Vendrell i al Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre per al seu coneixement i efectes."**

**5. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació per al "Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre". Procediment obert simplificat. Pluralitat de criteris.**

El President dona la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a l'aprovació de l'expedient de contractació per al "Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre".

Es proposa contractar un "**Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre**" per un pressupost màxim biennal de 43.560,00€ IVA inclòs, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària 213.02/99040 del pressupost de l'any 2019, 2020 i 2021, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici	Import
2019	12.705,00€
2020	21.780,00€
2021	9.075,00€

Es proposa licitar el referit contracte sota **procediment obert simplificat i adjudicació per l'aplicació de pluralitat de criteris.**

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*"Vista la necessitat de l'Institut del Teatre de contractar un servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre" i d'acord amb el que estableix l'article 63.3.a) en relació a l'article 116.4.f), ambdós de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (publicat al BOE 272, de 9 de novembre de 2017), consta a l'expedient l'informe preceptiu d'insuficiència de mitjans, així com la memòria de necessitats, i per tant, queda justificada la necessitat de recórrer a la present contractació, així com la idoneïtat de l'objecte del contracte, el procediment i els criteris de valoració seleccionats.*

*Atès que per cobrir les necessitats d'aquest servei s'ha previst un pressupost màxim biennal de TRENTA-SIS MIL EUROS (36.000,00€), IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, per import de SET MIL CINCENTS SEIXANTA EUROS (7.560,00€), fent un total de QUARANTA-TRES MIL CINCENTS SEIXANTA EUROS (43.560,00€) IVA inclòs.*

*Atès que s'han redactat els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques, que hauran de girar en la contractació.*



Atès que és procedent la contractació que es proposa mitjançant tramitació ordinària, no subjecta a regulació harmonitzada, procediment obert simplificat i adjudicació per l'aplicació de pluralitat de criteris, d'acord amb el que disposen els articles 145, 146, 159 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (publicat al BOE 272, de 9 de novembre de 2017).

Vist que s'ha d'autoritzar la despesa màxima biennal de **QUARANTA-TRES MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (43.560,00€)** IVA inclòs, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària 213.02/99040 del pressupost de l'any 2019, 2020 i 2021, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici	Import
2019	12.705,00€
2020	21.780,00€
2021	9.075,00€

Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2020 i 2021 s'hi consignin el crèdit corresponent i s'aprovi l'esmentat pressupost definitiu.

Vist l'article 12.a2. dels vigents estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern per aprovar i adjudicar els expedients de contractació de serveis d'import superior a 60.101,00 €.

D'acord amb la disposició addicional 3a, apartat 8è de la LCSP, aquest acte requereix l'informe preceptiu de la Secretaria.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

#### ACORDS

**Primer.-** APROVAR l'expedient de contractació relatiu al "Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre", amb un pressupost màxim de licitació TRENTA-SIS MIL EUROS (36.000,00€), IVA exclòs, més el 21% d'IVA corresponent, que ascendeix a la quantitat de SET MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (7.560,00€), fent un total de QUARANTA-TRES MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (43.560,00€) IVA inclòs.

**Segon.-** APROVAR els Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques que han de regir la licitació, adjudicació i execució del contracte.

**Tercer.-** PROCEDIR a licitar el referit contracte sota procediment obert simplificat i adjudicació per l'aplicació de pluralitat de criteris, d'acord amb el que disposen els articles 145, 146, 159 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (publicat al BOE 272, de 9 de novembre de 2017).

**Quart.-** AUTORITZAR la despesa màxima biennal per import **QUARANTA-TRES MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (43.560,00€)** IVA inclòs, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària 213.02/99040 del pressupost de l'any 2019, 2020 i 2021, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici	Import
2019	12.705,00€
2020	21.780,00€
2021	9.075,00€



*Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2020 i 2021 s'hi consigní el crèdit corresponent i s'aprovi l'esmentat pressupost definitiu.*

**Cinquè.-** NOTIFICAR els presents acords al servei de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona, als efectes de la seva intervenció en els actes de licitació.”

**PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS APLICABLE AL CONTRACTE PER AL  
“SERVEI DE MANTENIMENT, SUPORT I MONITORATGE DELS EQUIPS D'ELECTRÒNICA DE  
XARXA DE L'INSTITUT DEL TEATRE”. PLURALITAT DE CRITERIS**

**PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT**

**ÍNDEX**

**Pàg.**

<b>1)</b>	<b>DADES RELATIVES A LA FASE DE LICITACIÓ I D'ADJUDICACIÓ.....</b>	
<b>1.1)</b>	Definició de l'objecte del contracte.....	
<b>1.2)</b>	Necessitat i idoneïtat del contracte.....	
<b>1.3)</b>	Pressupost base de licitació.....	
<b>1.4)</b>	Existència de crèdit.....	
<b>1.5)</b>	Durada del contracte i possibles pròrrogues.....	
<b>1.6)</b>	Valor estimat.....	
<b>1.7)</b>	Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació.....	
<b>1.8)</b>	Perfil de contractant.....	
<b>1.9)</b>	Presentació de proposicions.....	
<b>1.10)</b>	Condicions mínimes i mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera i professional o tècnica i altres requeriments.....	
<b>1.11)</b>	Criteris d'adjudicació automàtics .....	
<b>1.12)</b>	Criteris de desempat.....	
<b>1.13)</b>	Termini per a l'adjudicació.....	
<b>1.14)</b>	Variants.....	
<b>1.15)</b>	Ofertes anormalment baixes.....	
<b>1.16)</b>	Garantia provisional.....	
<b>1.17)</b>	Garantia definitiva.....	

---



- 1.18) Presentació de documentació.....
  - 1.19) Formalització del contracte.....
  - 2) **DADES RELATIVES A LA FASE D'EXECUCIÓ.....**
  - 2.1) Drets i obligacions de les parts.....
  - 2.2) Condicions especials d'execució.....
  - 2.3) Modificació del contracte.....
  - 2.4) Règim de pagament.....
  - 2.5) Revisió de preus.....
  - 2.6) Penalitats.....
  - 2.7) Causes de resolució.....
  - 2.8) Termini de recepció de les prestacions del contracte.....
  - 2.9) Termini de garantia del contracte.....
  - 2.10) Cessió.....
  - 2.11) Subcontractació.....
  - 2.12) Confidencialitat de la informació.....
  - 2.13) Règim jurídic de la contractació.....
  - 2.14) Notificacions i ús de mitjans electrònics.....
  - 2.15) Obligacions laborals, socials, fiscals, de protecció de dades personals, i mediambientals del contractista.....
  - 2.16) Assegurances.....
  - 2.17) Lloc de prestació/realització/lliurament objecte del contracte.....
  - 2.18) Responsable del contracte.....
  - 2.19) Protecció de dades de caràcter personal.....
  - 3) **DADES ESPECÍFIQUES.....**
  - 3.a) **DADES ESPECÍFIQUES DELS CONTRACTES DE SERVEIS.....**
  - 3.a.1) Sistema de determinació del preu del contracte.....
  - 3.a.2) Comprovacions en el moment de la recepció de la qualitat de l'objecte del contracte.....
-





- 3.a.3) Facultat de la Diputació de Barcelona/Organisme sobre manteniment d'estàndards de qualitat en la prestació del servei.....
- 3.a.4) Planificació preventiva en cas de concurrència empresarial.....
- 3.a.5) Informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball.....
- 3.a.6) Propietat dels treballs.....
- Annex 1 Model de declaració responsable per al compliment de la normativa nacional, procediment obert simplificat.....**

**Annex 2 Model de proposició avaluable d'acord amb criteris automàtics .....**

**1) DADES RELATIVES A LA FASE DE LICITACIÓ I D'ADJUDICACIÓ:**

**1.1) Definició de l'objecte del contracte**

És objecte del present Plec la contractació promoguda per l'Institut del Teatre del contracte consistent en el "**Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre**".

L'abast del present contracte inclou:

- El manteniment preventiu i correctiu dels components d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre.
- Els materials de recanvi i els components a substituir per deteriorament o caducitat.
- El servei de monitoratge 24x7 de tots els equips d'electrònica de xarxa.
- La substitució dels equips mentre duri la reparació.
- El manteniment anual de la llicència bàsica (Fortigate 100D 8 X 5 forticare) per als dos firewalls relacionats a l'Annex I del PPT.

El Codi CPV que correspon és 50332000-1 (*serveis de manteniment d'infraestructures de telecomunicacions*).

A la memòria de necessitats queda justificada la no divisió en lots de la present licitació.

**1.2) Necessitat i idoneïtat del contracte**

Les necessitats administratives a satisfer, la idoneïtat de l'objecte del contracte, la justificació del procediment, la no divisió en lots, dels criteris d'adjudicació i la resta de requeriments recollits a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) estan acreditats a l'expedient.

**1.3) Pressupost base de licitació**

**Pressupost màxim:**

- a) El pressupost base de licitació de la contractació es fixa en la quantitat biennal de TRENTA-SIS MIL EUROS (36.000,00€), (IVA inclòs).
-



L'IVA que correspon aplicar és del 21% i ascendeix a la quantitat de SET MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (7.560,00€).

Pressupost IVA exclòs	% IVA	Import de l'IVA	Import IVA inclòs
36.000,00€	21%	7.560,00€	43.560,00€

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

b) El desglossament del pressupost base de licitació per costos és el següent:

COSTOS DIRECTES	
Cost/hora treballador (retribució bruta i càrregues socials) i cost material.	63%
COSTOS INDIRECTES	
Costos administratius i financers i marge de benefici empresarial.	35%
ALTRES COSTOS	
Transport	2%

El cost salarial suposa un 58,3 % respecte el pressupost base de licitació i s'ha fixat tenint en compte el conveni col·lectiu de treball estatal d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública (Resolució de 22 de febrer de 2018, publicat al BOE de 6 de març de 2018).

S'ha comprovat que el pressupost base de licitació s'adequa al mercat i no és possible fer el desglossament per categoria ni gènere atesa la naturalesa del contracte.

#### **1.4) Existència de crèdit**

La despesa pluriennal derivada d'aquesta contractació, **QUARANTA-TRES MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (43.560,00€)** IVA inclòs, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària 213.02/99040 del pressupost de l'any 2019, 2020 i 2021, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici	Import
2019	12.705,00€
2020	21.780,00€
2021	9.075,00€

Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2020 i 2021 s'hi consignin el crèdit corresponent i s'aprovi l'esmentat pressupost definitiu.

#### **1.5) Durada del contracte i possibles pròrroques**

**Quant a la durada:**

El contracte, un cop formalitzat, tindrà una durada de dos (2) anys a comptar des de l'inici de la prestació objecte del contracte, prevista per a l'**1 de juny de 2019**.

La data d'inici de la prestació del servei es fixarà en el contracte d'acord amb l'article 35.1.g) LCSP.



### Quant a la pròrroga:

El contracte serà prorrogable de forma expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir de QUATRE ANYS (4).

La pròrroga serà obligatòria per al contractista quan aquesta se li hagi comunicat amb una antelació mínima de **2 mesos** a la finalització de la durada del contracte.

### 1.6) Valor estimat

El valor estimat del contracte, als efectes d'allò que disposen l'article 101 i concordants de la LCSP, és de **SETANTA-NOU MIL DOS-CENTS EUROS (79.200,00€)** IVA exclòs.

El mètode de càlcul per determinar l'import del VEC és el següent:

Contracte	Pròrroga establerta a la clàusula 1.5 del present Plec	20% de modificació en els termes de la clàusula 2.3 del present Plec
36.000,00€	36.000,00€	7.200,00€

### 1.7) Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La contractació, que es tramitarà de forma **ordinària**, no està subjecta a regulació harmonitzada i no és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, es durà a terme mitjançant **procediment obert simplificat i adjudicació amb més d'un criteri d'adjudicació automàtics**, en virtut d'allò que estableixen els articles 145, 146, 159 i concordants de la LCSP.

### 1.8) Perfil de contractant

Per a consultar els plecs i resta de documents relacionats amb la present contractació, així com la composició de la Mesa de Contractació, en el seu cas, s'ha d'accedir al Perfil de contractant a través de l'adreça següent: <https://www.seuelectronica.diba.cat>.

### 1.9) Presentació de proposicions

Les proposicions es presentaran en la forma, termini i lloc indicats a l'anunci de licitació, mitjançant l'eina Sobre Digital, integrada en la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de Catalunya, accessible en el perfil de contractant, indicat en la clàusula 1.8 del present plec

Tota la informació relativa al Sobre Digital es pot consultar en el document "**Instruccions sobre l'ús de mitjans electrònics en els procediments de contractació**" publicat en el perfil de contractant.

La documentació haurà de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya, signada electrònicament, en un únic sobre digital, en els termes següents:

#### **SOBRE ÚNIC DIGITAL**

Contindrà la documentació següent:

- Declaració responsable de compliment de les condicions establertes legalment per a contractar amb el sector públic, d'acord amb el model que consta com a **Annex 1** al PCAP.
- Proposició relativa als criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica, d'acord amb el model que consta com a **Annex 2** al PCAP.



*(Els models de la declaració responsable i la proposició es podran descarregar a la Plataforma de contractació)*

Les condicions establertes legalment per contractar han de complir-se abans de la finalització del termini de presentació de proposicions i subsistir en el moment de la perfecció del contracte, d'acord amb l'article 140.4 LCSP.

De conformitat amb l'article 140.3 LCSP, els licitadors s'obliguen a aportar, en qualsevol moment abans de la proposta d'adjudicació, tota la documentació exigida quan els hi sigui requerida, sens perjudici d'allò establert a la clàusula 1.18) del present Plec.

**1.10) Condicions mínimes i mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera i professional o tècnica i altres requeriments**

El licitador haurà de complir les condicions següents:

- Disposar de la solvència següent:

**Estar inscrit al Registre Oficial de Licitadors i empreses classificades del sector públic o al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya**

**a) Solvència econòmica i financera:**

- Mitjans: Volum anual de negocis referit a l'exercici de major volum dels darrers 3 anys en l'àmbit al que es refereix aquest contracte.

Import mínim: 18.000,00€.

Acreditació documental: Import net de la xifra de negocis que consti als comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit, en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

**b) Solvència professional o tècnica:**

- Mitjans: Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de dels tres (3) últims anys, en la qual s'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat d'aquests, signada pel representant legal de l'empresa.

Valors o requisits mínims: L'import anual acumulat en l'any de major execució sigui igual o superior a 18.000,00€.

Acreditació documental:

-Quan els serveis s'hagin realitzat en entitats del sector públic, cal aportar certificats expedients o visats per l'òrgan competent.

-Quan els serveis s'hagin realitzar en entitats del sector privat, mitjançant certificat expedient per l'empresa destinatària d'aquests serveis o a falta d'aquest certificat, mitjançant declaració signada del representant legal de l'empresa licitadora acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.



### c) Classificació empresarial

Alternativament, la solvència econòmica i tècnica mínima requerida als apartats anteriors es podrà acreditar amb la classificació empresarial en el/s grup/s, subgrup/s i categoria/es que tot seguit es detallen:

Grup: V Subgrup: 3 Categoria 1

Categoria RD 1098/2001: A  
(DT 2a i 3a RD 773/2015)

- Disposar de l'habilitació empresarial o professional següent:

#### Valors o requisits mínims:

Tenir la condició de partners oficials de les marques: Aruba, HP i CISCO en l'àmbit dels commutadors i dels encaminadors.

#### Acreditació documental:

Certificat oficial de partner de les marques: Aruba, HP i CISCO en l'àmbit dels commutadors i dels encaminadors.

- Adscriure, d'acord amb l'article 76.2. LCPS, els mitjans personals i materials que indicarà mitjançant relació i que, en particular, haurà de comprendre els següents:

#### Valors o requisits mínims:

- 1 treballador amb, com a mínim, les següents certificacions: Aruba Certified Mobility Associate (ACMA) o Aruba Certified Switching Associate (ACSA) o la millora proposada en el criteri **núm. 2** de la clàusula 1.11 del present Plec.
- 1 treballador amb, com a mínim, amb les següents certificacions: HPE ASE - Data Center Network Integrator V1 o HP ASE - FlexNetwork Integrator V1 o la millora proposada en el criteri **núm. 3** de la clàusula 1.11 del present Plec.
- 1 treballador amb, com a mínim, les següents certificacions: CISCO CCNA Data Center o CCNA Routing and Switching o la millora proposada en el criteri **núm. 4** de la clàusula 1.11 del present Plec.
- 1 persona responsable de la gestió, administració i configuració dels equips de l'IT amb alguna de les següents formacions o coneixements:
  - Enginyeria Superior en Informàtica
  - Grau en Informàtica
  - Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes
  - Cicle Formatiu de Grau Superior en Administració de Sistemes Informàtics en xarxa
  - Cicle Formatiu Grau Mitjà en Sistemes Microinformàtics i Xarxes

I amb un mínim de dos anys d'experiència configurant equips de les mateixes marques que les de l'IT.

#### Acreditació documental:

- Pel que fa a les certificacions requerides, caldrà acreditar mitjançant certificat oficial.
  - Pel que fa a la formació de la persona responsable de gestió i administració, caldrà acreditar la formació amb una còpia compulsada del títol acadèmic oficial.
-



- Pel que fa a la experiència configurant equips de les mateixes marques que les de l'IT, caldrà que acrediti aquesta experiència amb el seu currículum vitae i una declaració que disposa de l'experiència requerida.

### 1.11) **Criteris d'adjudicació automàtics**

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la millor proposició relació qualitat-preu seran, de forma decreixent, els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'ells:

- **Criteris avaluables de forma automàtica (100 %)**

- **Criteri 1: Preu ofertat.....fins a 60 punts**

*La puntuació s'ha d'assignar en funció de les baixes que comporten les ofertes vàlidament presentades respecte al tipus de licitació, i pot suposar que no s'assigni la màxima puntuació a cap oferta.*

*S'assignaran 0 punts a les ofertes iguals al pressupost base de licitació, IVA exclòs. S'assignarà la màxima puntuació a l'oferta que es trobi en algun dels supòsits següents:*

- *Quan concorri només un licitador, l'oferta presentada.*
- *Quan concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en 20 unitats percentuals a l'oferta més elevada.*
- *Quan concorrin tres licitadors, la que sigui inferior en 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de totes les ofertes presentades. No obstant, s'exclourà per al còmput d'aquesta mitjana l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a aquesta mitjana.*
- *Quan concorrin quatre o més licitadors, la que sigui inferior en 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de totes les ofertes. No obstant, si hi ha ofertes que siguin superiors a aquesta mitjana en més de 10 unitats percentuals, es calcularà una nova mitjana només amb les ofertes que no es trobin en aquest supòsit. En tot cas, si el nombre de les ofertes que resten és inferior a tres, la nova mitjana es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia.*

*En cas que es presenti una oferta més baixa que la calculada en qualsevol dels supòsits anteriors, se li assignarà la màxima puntuació. Si existeix més d'una oferta en la mateixa situació, s'assignarà la màxima puntuació a la més baixa de totes.*

*A efectes del càlcul de la màxima puntuació, en cas que es presentin individualment a la licitació empreses que pertanyin al mateix grup, en els termes establerts en l'article 42.1 del Codi de comerç, per als càlculs es tindrà en compte, únicament, l'oferta més baixa.*

*La resta d'ofertes es puntuaran en funció de les baixes de manera proporcional.*

- **Criteri 2:** Millora en la formació del treballador adscrit a l'execució del contracte descrita en la clàusula 6 del **Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) d'aquesta contractació** ..... **Fins a 5 punts**

<b>Acreditació de la formació del treballador adscrit</b>	<b>Puntuació atorgada</b>
Certificat Aruba Certified Mobility Associate (ACMA) o Aruba Certified Switching Associate (ACSA)-	0 punts



<b>OBLIGATORI</b>	
Certificat Aruba Certified Mobility Professional (ACMP) o Aruba Certified Switching Professional (ACSP) o Aruba Certified Design Professional (ACDP)	2,5 punts
Certificat Aruba Certified Mobility Expert (ACMX) o Aruba Certified Design Expert	5 punts

S'assignaran 0 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat Aruba Certified Mobility Associate (ACMA) o Aruba Certified Switching Associate (ACSA), s'assignaran 2,5 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat Aruba Certified Mobility Professional (ACMP) o Aruba Certified Switching Professional (ACSP) o Aruba Certified Design Professional (ACDP) i s'assignaran 5 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat Aruba Certified Mobility Expert (ACMX) o Aruba Certified Design Expert.

- **criteri 3:** Millora en la formació del treballador adscrit a l'execució del contracte descrita en la clàusula 6 del **Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) d'aquesta contractació**  
..... **Fins a 5 punts**

<b>Acreditació de la formació del treballador adscrit</b>	<b>Puntuació atorgada</b>
Certificat CCNA Data Center o CCNA Routing and Switching- <b>OBLIGATORI</b>	0 punts
Certificat CCNP Data Center o CCNP Routing and Switching	2,5 punts
Certificat CCIE Data Center o CCIE Routing and Switching	5 punts

S'assignaran 0 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat CCNA Data Center o CCNA Routing and Switching, s'assignaran 2,5 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat CCNP Data Center o CCNP Routing and Switching i s'assignaran 5 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat CCIE Data Center o CCIE Routing and Switching.

- **criteri 4:** Millora en la formació del treballador adscrit a l'execució del contracte descrita en la clàusula 6 del **Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) d'aquesta contractació**  
..... **Fins a 10 punts**

<b>Acreditació de la formació del treballador adscrit</b>	<b>Puntuació atorgada</b>
Certificat HPE ASE - Data Center Network Integrator V1 o HP ASE - FlexNetwork Integrator V1.- <b>OBLIGATORI</b>	0 punts
Certificat HP ASE - FlexNetwork Architect V2	5 punts
Certificat HPE Master ASE - FlexNetwork Solutions V2	10 punts



S'assignaran 0 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat HPE ASE - Data Center Network Integrator V1 o HP ASE - FlexNetwork Integrator V1, s'assignaran 5 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat HP ASE - FlexNetwork Architect V2 i s'assignaran 10 punts als licitadors que ofereixin que el treballador adscrit a l'execució del contracte disposa del Certificat HPE Master ASE - FlexNetwork Solutions V2.

- **Criteri 5:** Millora en el temps en la franja horària del servei per a la recepció de possibles incidències i millora en el temps màxim de resposta contemplat a la clàusula 3.3. Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) d'aquesta contractació  
..... **Fins a 10 punts**

Servei ofertat	Puntuació atorgada
5x8x4 (De dilluns a divendres, de 9h-17h, resposta en màxim 4 hores).- <b>OBLIGATORI</b>	0 punts
7x12x2 (De dilluns a diumenge, de 8h-20h, resposta en màxim 2 hores)	5 punts
7x24x1 (De dilluns a diumenge, de 0h-24h, resposta en màxim 1 hora)	10 punts

S'assignaran 0 punts als licitadors que ofereixin un temps de resposta de les possibles incidències de 5x8x4 (De dilluns a divendres, de 9h-17h, resposta en màxim 4 hores), s'assignaran 5 punts als licitadors que ofereixin un temps de resposta de les possibles incidències de 7x12x2 (De dilluns a diumenge, de 8h-20h, resposta en màxim 2 hores) i s'assignaran 10 punts als licitadors que ofereixin un temps de resposta de les possibles incidències de 7x24x1 (De dilluns a diumenge, de 0h-24h, resposta en màxim 1 hora).

- **Criteri 6:** Millora en el temps màxim de resolució d'una incidència contemplat a la clàusula 3.3. Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) d'aquesta contractació  
..... **Fins a 10 punts**

Servei ofertat	Puntuació atorgada
Greu en 24 hores, Moderada en 48 hores, Lleu en 72 hores.)- <b>OBLIGATORI</b>	0 punts
Greu en 12 hores, Moderada en 24 hores, Lleu en 48 hores.	5 punts
Greu en 6 hores, Moderada en 12 hores, Lleu en 24 hores.	10 punts

S'assignaran 0 punts als licitadors que ofereixin el temps màxim de resolució d'una incidència com Greu en 24 hores, Moderada en 48 hores, Lleu en 72 hores.), S'assignaran 5 punts als licitadors que ofereixin el temps màxim de resolució d'una incidència com Greu en 12 hores, Moderada en 24 hores, Lleu en 48 hores i S'assignaran 10 punts als licitadors que ofereixin el temps màxim de resolució d'una incidència com Greu en 6 hores, Moderada en 12 hores, Lleu en 24 hores.

En tot cas, la Diputació de Barcelona/Organisme es reserva la facultat d'adjudicar el contracte a qui reuneixi, al seu entendre, les condicions més avantatjoses en relació qualitat-preu d'acord amb els criteris assenyalats o a declarar-lo desert en els termes d'allò que disposa l'article 150.3 LCSP.





#### **1.12) Criteris de desempat**

En cas d'igualació de proposicions, els criteris per al desempat seran els establerts a la Llei.

#### **1.13) Termini per a l'adjudicació**

L'adjudicació es realitzarà dins el termini de 2 mesos a comptar des de la data d'obertura de les ofertes rebudes.

#### **1.14) Variants**

Els licitadors no podran presentar en les seves ofertes variants.

#### **1.15) Ofertes anormalment baixes**

Per determinar que una proposició no pot ser complerta per ser anormal o desproporcionada s'hauran de complir, de forma acumulativa, les condicions següents:

- Que en el criteri 1 relatiu al "Preu" es doni alguna de les situacions previstes a l'article 85 del Reglament General de la Llei de contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i
- Que en el criteri 2,3,4,5 i 6 s'hagi obtingut una puntuació igual o superior a 10 punts

Un cop realitzat el tràmit d'audiència, es declararà el caràcter anormal de les ofertes, si escau.

#### **1.16) Garantia provisional**

No procedeix la constitució de garantia provisional, en tractar-se d'un procediment obert simplificat sumari.

#### **1.17) Garantia definitiva**

La garantia definitiva a constituir pel licitador que hagi presentat l'oferta econòmicament més avantatjosa serà la corresponent al 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs.

La garantia definitiva es podrà prestar mitjançant qualsevol de les formes previstes a l'article 108.1 LCSP.

#### **1.18) Presentació de documentació**

El licitador proposat com a adjudicatari, abans de l'adjudicació i dins del termini de 7 dies hàbils comptadors des de la data d'enviament del requeriment electrònic que preveu l'article 159.4 de la LCSP, haurà de:

- Acreditar la constitució de la garantia definitiva, *(cas de ser exigida i llevat que s'instrumenti mitjançant retenció en el preu)*.
- Presentar els documents següents:
  - a) Acreditar la disposició dels mitjans que es va comprometre a adscriure al contracte *(consignar només en cas d'exigència de compromís d'adscripció)* en els termes de la clàusula 1.10 del present Plec i, si s'escau, compromís d'integració efectiva de la solvència amb mitjans externs.



- b) Acreditar la resta de circumstàncies consignades en la/les declaració/ns responsable/s aportada/es i la resta que sigui exigible.

En ser obligatòria la inscripció al Registre oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic o al Registre oficial de licitadors de la Generalitat de Catalunya, el licitador proposat com a adjudicatari restarà eximit de presentar la documentació relativa als requisits previs per a contractar amb l'Administració si aquesta documentació consta en algun dels dits Registres.

En cas de no presentar-se la documentació en el termini previst, s'entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta, se li exigirà l'import del 3% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, i es procedirà en els termes assenyalats a l'article 159.4.f)4º de la LCSP.

### **1.19) Formalització del contracte**

El contracte es formalitzarà de conformitat amb el que disposa l'article 153 LCSP.

En tractar-se d'un contracte no susceptible de recurs especial, l'adjudicatari s'obliga a formalitzar-lo mitjançant document administratiu dins el termini de 15 dies hàbils a comptar des del següent a la remissió de la notificació de l'adjudicació.

En el supòsit que l'adjudicatari sigui una unió temporal d'empreses aquesta haurà d'estar formalment constituïda abans de la formalització del contracte.

## **2) DADES RELATIVES A LA FASE D'EXECUCIÓ:**

### **2.1) Drets i obligacions de les parts**

Els drets i les obligacions de les parts seran, a més dels indicats a les clàusules de les dades específiques del contracte, aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable i, en particular, els següents:

- El contractista s'obliga a adequar la seva activitat, en el marc de la seva relació contractual amb l'Institut del Teatre, als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'imparcialitat i d'integritat, d'objectivitat i de transparència. En particular, s'obliga a:

- ✓ *Facilitar a la Diputació de Barcelona/Organisme la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i qualsevol d'altra que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent.*
- ✓ *Comunicar a la Diputació de Barcelona/Organisme les possibles situacions de conflicte d'interessos o d'altres anàlogues de les què tingui coneixement que afectin, directa o indirectament, a la present contractació i puguin posar en risc l'interès públic.*

*Per conflicte d'interessos s'entén qualsevol situació en la què el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el seu resultat, tingui directa o indirectament un interès financer, econòmic o personal que pugui semblar que compromet la seva imparcialitat i independència en el context de dit procediment de licitació.*

- ✓ *No celebrar cap acord amb altres operadors econòmics que, en el marc de la present contractació, no respectin els principis de lliure mercat i de concurrència competitiva, abstenint-se de realitzar cap pràctica col·lusòria.*
-



- ✓ *Abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta que afecti o pugui afectar la relació contractual en els termes previstos en el Codi Penal vigent en cada moment.*
- El contractista s'obliga a facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes o subministradors (cas d'admetre's la subcontractació) en els termes de l'article 217 LCSP.
- El personal depenent del contractista per al compliment de les prestacions objecte de la present contractació no tindrà cap dret ni vinculació davant l'Institut del Teatre
- El contractista haurà d'estar en possessió de quantes acreditacions/habilitacions legals siguin necessàries per desenvolupar correctament l'objecte del contracte.
- A la finalització de cada servei s'haurà de justificar la realització del mateix amb la presentació de l'albarà o document que verifiqui la seva execució; per aquest motiu s'haurà de lliurar a la Cap de la Unitat d'Informàtica i audiovisuals de l'Institut del Teatre.

Restaran exclosos d'aquest contracte:

- Les reparacions que siguin a conseqüència de defectes existents o d'averies produïdes amb anterioritat a l'inici de la vigència del contracte, els quals hagin estat detectats per l'empresa contractista i n'hagin informat a l'Institut del Teatre en el termini màxim de 2 mesos a partir de l'inici del contracte.

## **2.2) Condicions especials d'execució**

Les condicions especials d'execució del contracte seran les que tot seguit s'indiquen:

- El contractista haurà de garantir a les persones treballadores adscrites a l'execució del contracte, i durant tota la seva vigència, l'aplicació estricta de les condicions salarials que estableixi el conveni col·lectiu del sector o conveni d'empresa que el millori. A efectes de comprovació, el contractista haurà de remetre a l'òrgan de contractació, quan aquest ho sol·liciti, una declaració on constin les dades que permetin comprovar aquest compliment.
- És condició especial d'execució que l'empresa contractista garanteixi el pagament en temps i forma dels salaris del personal adscrit al contracte. A efectes de comprovació, el contractista haurà de remetre a l'òrgan de contractació, quan aquest ho sol·liciti, una declaració on constin les dades que permetin comprovar aquest compliment.

## **2.3) Modificació del contracte**

El contracte només podrà modificar-se per raons d'interès públic en els supòsits i en la forma prevista en els articles 203 a 207 i concordants de la LCSP i la resta de normativa aplicable.

Es preveu la modificació del contracte, tot justificant-ho a l'expedient, sempre i quan es produeixi un increment/disminució dels equipament objecte de manteniment a l'Institut del Teatre que estableix l'annex I del PPT per donar servei a l'activitat pròpia de l'Organisme.

La modificació del contracte podrà afectar, com a màxim, **en més o menys**, al 20% del pressupost base de licitació.

---



## **2.4) Règim de pagament**

El contractista presentarà factures **mensuals**.

El pagament es realitzarà per l'Institut del Teatre, en els terminis establerts en l'article 198.4 LCSP, sens perjudici que se li pugui exigir la presentació dels documents de cotització del personal destinat a l'execució del contracte, als efectes de comprovar que es troba al corrent del compliment de les seves obligacions amb la Seguretat Social.

Les factures s'han de presentar en el Registre de Factures del Institut del Teatre, depenent de la Intervenció General de la Diputació de Barcelona, que és l'òrgan que té les competències en matèria de comptabilitat, i han d'incloure la identificació del destinatari de la contractació.

Les societats anònimes, les societats de responsabilitat limitada i la resta d'entitats compreses en l'article 4 de la *Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic*, hauran de presentar factures electròniques d'acord amb la normativa vigent.

En totes les factures electròniques es farà constar els següents codis DIR3:

Oficina comptable (rol 01) LA0005598  
Òrgan gestor (rol 02) LA0005598  
Unitat tramitadora (rol 03) LA0005598

## **2.5) Revisió de preus**

No s'admet la revisió de preus.

## **2.6) Penalitats**

En cas que l'Institut del Teatre opti per la no resolució del contracte, s'imposaran al contractista les penalitats següents:

- Pel compliment defectuós de la prestació, per incompliment dels compromisos o de les condicions especials d'execució i/o per l'incompliment parcial de l'execució de les prestacions definides al contracte, s'imposaran penalitats que no podran ser superiors al 10% del preu del contracte, IVA exclòs, que hauran de ser proporcional al grau d'incompliment, en els termes següents:
  - Per cada hora d'endarreriment en la resolució de la incidència **greu** que ultrapassi de 24 hores màximes (o amb la millora ofertada pel licitador) s'imposarà una penalitat de 30,00€.
  - Per cada hora d'endarreriment en la resolució de la incidència moderada que ultrapassi de 48 hores màximes (o amb la millora ofertada pel licitador) s'imposarà una penalitat de 20,00€.
  - Per cada hora d'endarreriment en la resolució de la incidència lleu que ultrapassi de 72 hores màximes (o amb la millora ofertada pel licitador) s'imposarà una penalitat de 10,00€.
  - Per cada dia que passi a partir del segon mes de prestació de servei en què no s'hagi fet el pentinat o sanejat de tot el cablejat de tots els equips, d'acord amb la clàusula 3.2. del PPT, s'imposarà una penalització de 15,00€.
  - Per cada dia que passi a partir del primer mes de prestació de servei en què no s'hagi fet l'auditoria inicial dels equipaments de la xarxa, d'acord amb la clàusula 3.1. del PPT, s'imposarà una penalització de 50,00€.
  - Per cada dia que passi a partir del primer mes de prestació de servei en què no s'hagi fet l'inventari inicial de tots els equips, d'acord amb la clàusula 3.1. del PPT, s'imposarà una penalització de 50,00€.



- Per cada dia que passi a partir del primer mes de prestació de servei en què no s'hagi fet les còpies de seguretat de les configuracions de tots els equips, d'acord amb la clàusula 3.1. del PPT, s'imposarà una penalització de 70,00€.
- Per cada dia que la plataforma no estigui accessible per al servei de monitoratge contemplat a la clàusula 3.4. del PPT, s'imposarà una penalitat de 10,00€.
- Per cada dia que passi a partir del tercer mes en què l'Institut del Teatre no tingui constància escrita de la realització de les tasques de monitoratge descrites a la clàusula 3.4 del PPT, s'imposarà una penalitat de 10,00€.
- Per cada dia que passi a partir del tercer mes en què l'Institut del Teatre no tingui constància escrita de la realització de les tasques descrites a la clàusula 4 del PPT, s'imposarà una penalitat de 10,00€.
- Per cada dos incompliments en el termini de 3 mesos a comptar des de l'inici del contracte, s'imposarà una penalitat econòmica addicional equivalent al 0,50% del preu de l'adjudicació del contracte, IVA exclòs, amb independència de la penalitat que correspongui.
- El fet de no proporcionar a l'Institut del Teatre qualsevol informació requerida sobre el servei, sense justificació, comportarà unes penalitats econòmiques fins al 0,50% del preu de l'adjudicació del contracte, IVA exclòs, i quantificades segons el cas que es tracti.
- Per cada dia de retard a partir de la signatura del contracte per la no presentació de la documentació relativa a la planificació preventiva i coordinació d'activitats (clàusula 3.a)4 dels Plecs administratius) s'imposarà una penalitat econòmica de 20,00€, excepte en els casos de força major que en tot cas haurà de ser estimada per l'Institut del Teatre.

En la tramitació de l'expedient, es donarà audiència al contractista perquè pugui formular al·legacions, i l'òrgan de contractació resoldrà, prèvia l'emissió dels informes pertinents.

Els imports de les penalitats que s'imposin es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats que, en concepte de pagament, s'hagin d'abonar a l'empresa contractista, o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagués constituït, quan no es puguin deduir els pagaments esmentats.

En els supòsits d'incompliment parcial o compliment defectuós o de demora en l'execució en què no estigui prevista penalitat, o aquesta no cobreixi els danys causats a l'Institut del Teatre, s'exigirà al contractista la indemnització per danys i perjudicis.

## **2.7) Causes de resolució**

Són causes de resolució del contracte, a més de les previstes als articles 211 i concordants de la LCSP, les següents:

- El fet d'incórrer el contractista en qualsevol de les causes de prohibició per a contractar amb l'Administració Pública estipulades a l'article 71 LCSP.
  - L'incompliment de les condicions especials d'execució del contracte previstes a la clàusula 2.2 del present plec.
  - La imposició de més de tres penalitzacions.
  - L'incompliment de les normes de prevenció de riscos dictades per la Reglamentació Laboral, Estatal, Autonòmica, Provincial i Local en relació amb els treballs efectuats, així com les normes de seguretat existents a l'Institut del Teatre per a treballadors d'empreses externes.
  - Assignar treballadors que no tinguin la capacitat i les aptituds físiques i psíquiques apropiades al treball (d'acord amb allò indicat pel seu servei de prevenció - vigilància de la salut).
  - Assignar treballadors que no tinguin la formació requerida.
-



- No utilitzar els equips necessaris i adequats al treball i/o posar a disposició dels seus treballadors eines, equips de treball o equips de protecció individual que no compleixin amb els requisits de seguretat legalment establerts.

## **2.8) Termini de recepció de les prestacions del contracte**

No s'estableix termini especial de recepció i regirà el termini general d'un mes a comptar des del lliurament o la realització de l'objecte del contracte, recepció que s'haurà de formalitzar mitjançant el corresponent document acreditatiu.

## **2.9) Termini de garantia del contracte**

Es fixa un termini de garantia d'un (1) any per als treballs realitzats objecte d'aquest contracte, a comptar des de la data de conformitat de la prestació contractada. I per a tots els materials i peces es fixa una garantia de dos (2) anys des de la seva instal·lació.

## **2.10) Cessió**

Els drets i obligacions relatius a aquest contracte podran ser cedits per l'empresa contractista a una tercera persona, sempre que les qualitats tècniques o personals de qui cedeix no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte i prèvia autorització expressa de l'Administració, quan es compleixin els requisits establerts en l'article 214 LCSP, i de la cessió no resulti una restricció efectiva de la competència en el mercat. No es pot autoritzar la cessió a una tercera persona quan la cessió suposi una alteració substancial de les característiques de l'empresa contractista si aquestes constitueixen un element essencial del contracte.

## **2.11) Subcontractació**

El contractista solament podrà subcontractar vàlidament la realització del contracte, fins al 25 % de l'import d'adjudicació/pressupost de licitació, IVA exclòs, de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 215 LCSP.

Si no s'ha indicat prèviament a l'oferta, el contractista comunicarà per escrit a l'Institut del Teatre, després de l'adjudicació del contracte o a l'inici de la seva execució, la intenció de celebrar subcontractes o qualsevol modificació d'aquesta, tot indicant la part de la prestació a subcontractar i la seva identitat, les dades de contacte i els representats legals del subcontractista així com justificant l'aptitud d'aquest per executar-la de conformitat amb l'establert per la normativa i el present plec i que no està incurs en cap supòsit de prohibició per contractar.

## **2.12) Confidencialitat de la informació**

La declaració de confidencialitat dels licitadors ha de ser necessària i proporcional a la finalitat o interès que es vol protegir i ha de determinar de forma expressa i justificada els documents i/o les dades facilitades que considerin confidencials. No s'admeten declaracions genèriques o no justificades del caràcter confidencial.

No tenen en cap cas caràcter confidencial l'oferta econòmica de l'empresa, ni les dades incloses en el DEUC o declaració anàloga.

En el cas de manca d'indicació, s'entendrà que la documentació facilitada no té caràcter confidencial.

D'acord amb l'article 133.2 LCSP, el contractista haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació a la qual tingui accés degut a l'execució del contracte.

---



El deure de confidencialitat tindrà una vigència de cinc anys a comptar des del coneixement de la informació de referència.

De conformitat amb l'article 133.1 LCSP, l'òrgan de contractació no podrà divulgar la informació facilitada pels licitadors i designada, de forma expressa i justificada, per aquests com a confidencial.

### **2.13) Règim jurídic de la contractació**

El règim jurídic del contracte es troba constituït pel present Plec de Clàusules Administratives Particulars, pel *Plec de Prescripcions Tècniques Particulars/Projecte d'obres*, per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, mitjançant la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, i la seva normativa de desplegament, pel Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, pel Plec de Clàusules Administratives Generals de la Diputació de Barcelona publicat en el BOPB de 30 de desembre de 2013 en allò que no contradigui la normativa citada, així com per la resta de normativa legal aplicable.

### **2.14) Notificacions i ús de mitjans electrònics**

Les notificacions derivades de l'expedient de contractació s'efectuaran per mitjans electrònics.

S'efectuaran mitjançant un sistema que garanteix la posada a disposició i l'accés al seu contingut a través del servei de notificacions electròniques e-NOTUM del Consorci de l'Administració Oberta de Catalunya (AOC).

El sistema enviarà un correu electrònic a l'adreça electrònica que a tal efecte s'indiqui, en el qual s'informarà del dipòsit de la notificació. També es podrà enviar un SMS, en cas que s'hagi facilitat un número de telèfon mòbil.

L'accés a les notificacions electròniques serà efectuat pel representant legal o les persones autoritzades en l'apartat de notificacions de la pàgina web de la Seu electrònica.

Les notificacions electròniques s'entendran rebutjades a tots els efectes si, un cop s'ha acreditat la seva posada a disposició, han transcorregut 10 dies naturals sense que s'hagi accedit al seu contingut.

L'ús de mitjans electrònics en aquest procediment seguirà les instruccions accessibles al Perfil de Contractant.

### **2.15) Obligacions laborals, socials, fiscals, de protecció de dades personals, i mediambientals del contractista**

El contractista restarà obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, de prevenció de riscos laborals, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, fiscal, de protecció de dades personals, i en matèria mediambiental.

### **2.16) Assegurances**

El contractista s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import mínim de 300.000,00€.

### **2.17) Lloc de prestació/realització objecte del contracte**

Els llocs fixats per a la prestació dels serveis objecte del contracte són:

---



- Seu de Barcelona, Plaça Margarida Xirgu s/n de Barcelona (08004)
- Centre Territorial del Vallès, Plaça Didó, 1, de Terrassa (08221)
- Centre Territorial de Vic, c/ Sant Miquel dels Sants, 20 -08500 Vic

#### **2.18) Responsable del contracte**

Es designa responsable del contracte, amb les funcions previstes a l'article 62 LCSP, al Cap de la Unitat d'Informàtica i audiovisuals de l'Institut del Teatre.

El/ la responsable del contracte no podrà, en cap cas, ni per compte propi ni aliè, intervenir en aquest procés de contractació com a licitador.

En qualsevol cas, la impossibilitat d'intervenció abastará les persones jurídiques en quin capital aquell o els seus cònjuges, convivents i/o descendents sobre els que tinguin representació legal ostentin una participació superior al 10% i/o en siguin administradors.

#### **2.19) Protecció de dades de caràcter personal**

D'acord amb l'art. 13 del Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, s'informa al contractista i al seu personal:

<b>Responsable del tractament</b>	Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona  Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: <b>dpd@diba.cat</b>
<b>Finalitat del tractament</b>	Gestió i tramitació dels contractes del sector públic dels òrgans i unitats administratives de la Diputació de Barcelona, inclòs l'Institut del Teatre.
<b>Temps de conservació</b>	Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de contractació pública i d'arxiu històric.
<b>Legitimació del tractament</b>	Compliment d'obligacions contractuals. Les dades personals sol·licitades són d'obligat lliurament per tal de garantir la correcta identificació de l'equip professional que prestarà el servei i que hi accedirà a les instal·lacions i sistemes corporatius. Així mateix, les imatges dels treballadors de l'empresa contractista durant l'execució del contracte seran tractades per al control de les obligacions de seguretat de les dependències i edificis de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona. En cas de no facilitar aquestes dades identificatives no es permetrà l'accés a les instal·lacions.
<b>Destinatari de cessions o transferències</b>	No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
<b>Drets de les persones interessades</b>	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica <a href="https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp">https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp</a> o presencialment a les oficines del Registre <a href="https://www.diba.cat/web/registre/">https://www.diba.cat/web/registre/</a>





	<p>Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD.</p> <p>Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència <a href="http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/">http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/</a></p>
--	--

Per a l'execució de les prestacions derivades del compliment de l'objecte d'aquest contracte no es preveu cap tractament de dades. Per aquest motiu el contractista no podrà accedir als documents, arxius, sistemes i suports que continguin dades de caràcter personal sense autorització expressa de l'òrgan competent de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona.

No obstant, en el cas que el personal vinculat al contractista tingués accés, directe o indirecte, a dades o informacions de caràcter personal, l'empresa els exigirà el compliment del deure de secret respecte de les dades i informacions a què haguessin pogut tenir accés en el desenvolupament de l'activitat o servei prestat, fins i tot després de finalitzar la relació contractual, i la immediata comunicació d'aquesta violació de seguretat a la Diputació.

En el cas que més endavant resultés necessari l'accés a dades personals el contractista i l'Institut del Teatre establiran per escrit les obligacions de les parts per donar compliment a les prescripcions previstes a la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

### 3) DADES ESPECÍFIQUES

#### 3.a) DADES ESPECÍFIQUES DELS CONTRACTES DE SERVEIS

##### 3.a.1) Sistema de determinació del preu del contracte

El preu del contracte s'ha determinat, d'acord amb la justificació que consta en l'expedient, en base a Preus referits a components de la prestació

##### 3.a.2) Comprovacions en el moment de la recepció de la qualitat de l'objecte del contracte

L'Institut del Teatre es reserva la realització de comprovacions sobre la qualitat de l'objecte del contracte, a la seva recepció pels mitjans següents:

- Supervisió periòdica de la correcta realització dels serveis i de l'aplicació de la periodicitat especificada en el present plec.

##### 3.a.3) Facultat de la Diputació de Barcelona/Organisme sobre manteniment d'estàndards de qualitat en la prestació del servei

El contractista haurà de mantenir els estàndards de qualitat i les prestacions equivalents als criteris econòmics que van servir de base per a l'adjudicació del contracte i el personal que adscriuï a la prestació del servei haurà d'observar els nivells mínims de comportament i les regles de decòrum adients a la prestació contractada; quan alguna de les persones no observi aquests nivells i regles, la Diputació de Barcelona/Organisme n'informarà al contractista i aquell haurà de substituir-la en el termini més breu possible.

El contractista haurà de disposar de personal suplent amb la formació i l'experiència suficients per poder substituir les persones que prestin els serveis objecte del contracte en supòsits de vacances, absències i/o malalties.



### **3.a.4) Planificació preventiva en cas de concurrència empresarial**

En suposar l'execució del contracte la intervenció de mitjans personals o tècnics del contractista a les dependències de l'Institut del Teatre, i en funció del risc que comporta, el contractista, en un termini màxim de deu dies naturals a comptar des del següent al de la formalització del contracte i amb caràcter previ a l'inici dels treballs, restarà obligat a elaborar i trametre al Servei promotor l'avaluació de riscos pels serveis contractats i la planificació preventiva duta a terme, en base a la informació facilitada per l'Institut del Teatre.

Dita planificació implementarà les previsions contingudes a la normativa de prevenció de riscos laborals i de seguretat i salut en el treball, relatives a l'avaluació dels riscos detectats i les mesures específiques a adoptar per eliminar o reduir i controlar els esmentats riscos, inclosos els que podrien afectar a tercers (usuaris i altres treballadors). Així mateix, el contractista haurà d'acreditar per escrit, en el termini assenyalat al paràgraf anterior, l'existència d'una adequada organització preventiva.

Per a cada treballador haurà de lliurar justificant del compliment del deure d'informació i formació en prevenció de riscos laborals per als treballs que realitzaran a l'Institut del Teatre. En cas que, excepcionalment, sigui necessari realitzar treballs elèctrics o d'altres considerats perillosos, caldrà justificant també d'aquesta formació específica.

Per últim, haurà de retornar adequadament emplenats, signats i segellats els diferents rebuts associats a la informació lliurada per l'Institut del Teatre en relació amb els riscos del centre de treball.

Si es produeixen modificacions en relació amb el pla de treball, riscos existents, nous treballadors o d'altres que incideixin en la seguretat i la salut dels treballadors, caldrà informar i justificar els canvis garantint els interessos generals de la prevenció de riscos (aquestes modificacions, si escau, suposaran l'actualització de la documentació indicada anteriorment).

Per tal de garantir durant l'execució del contracte l'aplicació coherent i responsable dels principis d'acció preventiva i dels mètodes de treball, així com el control de la interacció de les diferents activitats desenvolupades a les dependències de l'Institut del Teatre i l'adequació entre els riscos existents i les mesures aplicades, s'estableixen els següents mitjans de coordinació:

- L'intercanvi d'informació i de comunicacions entre l'Institut del Teatre i el contractista.

### **3.a.5) Informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball**

No és procedent.

### **3.a.6) Propietat dels treballs**

No és procedent.

**Procediment obert SIMPLIFICAT**

#### **ANNEX 1 AL PCAP**

***“Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d'electrònica de xarxa de l'Institut del Teatre”.***

***Núm. expedient 2019/018  
SEC 2019/000831  
A INSERIR EN EL SOBRE ÚNIC DIGITAL***



"El Sr./La Sra..... amb NIF núm....., *en nom propi / en representació de l'empresa ....., en qualitat de ....., i segons escriptura pública autoritzada davant Notari ....., en data .... i amb número de protocol .../o document ....., CIF núm. ...., domiciliada a..... carrer ....., núm....., (persona de contacte....., adreça de correu electrònic ....., telèfon núm. .... i fax núm. ....), opta a la contractació relativa a (consignar objecte del contracte i lots, si escau) i DECLARA RESPONSABLEMENT:*

- Que el perfil de l'empresa és el següent <marcar amb una creu>:
  - Gran empresa.
  - Mitjana, petita o microempresa.
- Que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (si s'actua per representació); que reuneix totes i cadascuna de les condicions establertes legalment i no incorre en cap de les prohibicions per contractar amb l'Administració previstes als articles 65 a 97 de la LCSP.
- Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- Que està inscrit en el Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració General de l'Estat i que les dades que hi consten no han experimentat cap variació.
- Que disposa de l'habilitació empresarial o professional, així com de la solvència econòmica i financera i tècnica o professional exigides en els termes de la clàusula 1.10) del PCAP i que es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals / materials descrits a la dita clàusula.
- Que, en el cas de recórrer a solvència externa, compta amb el compromís per escrit de les entitats corresponents per a disposar dels seus recursos i capacitats per a utilitzar-los en l'execució del contracte.
- Que, en cas que les activitats objecte del contracte impliquin contacte habitual amb menors d'edat, disposa de les certificacions legalment establertes i vigents per acreditar que totes les persones que s'adscriuïn a la realització de dites activitats no han estat condemnades per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i indemnitat sexuals.
- Que compleix amb tots els deures que en matèria preventiva estableix la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals i que disposa dels recursos humans i tècnics necessaris per fer front a les obligacions que puguin derivar-se del Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.
- Que no ha celebrat cap acord amb altres operadors econòmics destinats a falsejar la competència en l'àmbit d'aquest contracte i que no coneix cap conflicte d'interessos vinculat a la seva participació en aquest procediment de contractació.
- Que, en cas que es tracti d'empresa estrangera, es sotmet a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals espanyols.
- Que la plantilla de l'empresa està integrada per un nombre de persones treballadores amb discapacitat no inferior al 2% o que s'ha adoptat alguna de les mesures alternatives previstes en la legislació vigent.

SÍ

NO

NO obligat per normativa

---



- Que l'empresa disposa d'un pla d'igualtat d'oportunitats entre les dones i els homes.
  - SÍ       NO       NO obligat per normativa
- Que reuneix algun/s dels criteris de preferència en cas d'igualació de proposicions previstos al PCAP.
  - SÍ       NO
- Respecte l'Impost sobre el valor afegit (IVA) l'empresa:
  - Està subjecta a l'IVA.
  - Està no subjecta o exempta de l'IVA i són vigents les circumstàncies que donaren lloc a la no-subjecció o l'exempció.
- Respecte l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) l'empresa:
  - Està subjecta a l'IAE.
  - Està no subjecta o exempta de l'IAE i són vigents les circumstàncies que donaren lloc a la no-subjecció o l'exempció.
- Que, en cas que el licitador tingui intenció de concórrer en unió temporal d'empreses, declara:
  - Sí té intenció de concórrer en unió temporal d'empreses:
 

*(indicar noms i circumstàncies dels integrants i la participació de cadascun, així com l'assumpció del compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatari)*
  - NO té intenció de concórrer en unió temporal d'empreses.
- Es designa com a persona/es autoritzada/es per a rebre l'avís de les notificacions, comunicacions i requeriments per mitjans electrònics a:

Persona/es autoritzada/es*	DNI*	Correu electrònic professional*	Mòbil professional

\*Camps obligatoris.

Si l'adreça electrònica o el número de telèfon mòbil facilitats a efectes d'avís de notificació, comunicacions i requeriments quedessin en desús, s'haurà de comunicar la dita circumstància, per escrit, a la Diputació de Barcelona/Organisme per tal de fer la modificació corresponent.

El licitador/contractista declara que ha obtingut el consentiment exprés de les persones a qui autoritza per rebre les notificacions, comunicacions i requeriments derivades d'aquesta contractació, per tal que la Diputació/Organisme pugui facilitar-les al servei e-Notum a aquests efectes.

- Que, en el cas que formulin ofertes empreses vinculades, el grup empresarial a què pertanyen és *(indicar les empreses que el componen)*.
- Que, cas de resultar proposat com a adjudicatari, es compromet a aportar la documentació assenyalada en la clàusula 1.18) del PCAP.



**ANNEX 2 AL PCAP**

**“Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d’electrònica de xarxa de l’Institut del Teatre”.**

**Núm. expedient 2019/018  
SEC 2019/000831**

**A INSERIR EN EL SOBRE ÚNIC DIGITAL**

**Model de proposició avaluable d’acord amb criteris automàtics**

"El Sr./La Sra. .... amb NIF núm. ...., en nom propi / en representació de l’empresa ....., CIF núm. ...., domiciliada a ....., CP ....., carrer ....., núm....., adreça electrònica: ..... assabentat/da de les condicions exigides per optar a la contractació relativa a *(consignar objecte del contracte i lots, si escau)* ....., es compromet a portar-la a terme amb subjecció als plecs de prescripcions tècniques particulars i de clàusules administratives particulars, que accepta íntegrament:

**-Criteri 1: PROPOSICIÓ ECONÒMICA:**

Servei	Preu màxim IVA exclòs	OFERTA DE LICITADOR				Total preu ofertat inclòs
		Preu ofertat IVA exclòs	Tipus IVA	%	Import IVA	
Servei de manteniment, suport i monitoratge dels equips d’electrònica de xarxa de l’Institut del Teatre	36.000,00€	.....€	.....%	.....€	.....€	

- **Criteri 2: MILLORA EN LA FORMACIÓ DEL TREBALLADOR ADSCRIT A L’EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DESCRITA EN LA CLÀUSULA 6 DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques (PPT) D’AQUESTA CONTRACTACIÓ**

<b>Acreditació de la formació del treballador adscrit</b>	<b>Marcar amb una X</b>
Certificat Aruba Certified Mobility Associate (ACMA) o Aruba Certified Switching Associate (ACSA)- <b>OBLIGATORI</b>	
Certificat Aruba Certified Mobility Professional (ACMP) o Aruba Certified Switching Professional (ACSP) o Aruba Certified Design Professional (ACDP)	
Certificat Aruba Certified Mobility Expert (ACMX) o Aruba Certified Design Expert	

En cas de no marcar cap opció al model de proposició del present plec, o de marcar-ne dues o més, s’atorgaran 0 punts.



- **Criteri 3:** MILLORA EN LA FORMACIÓ DEL TREBALLADOR ADSCRIT A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DESCRITA EN LA CLÀUSULA 6 DEL **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT) D'AQUESTA CONTRACTACIÓ**

<b>Acreditació de la formació del treballador adscrit</b>	<b>Marcar amb una X</b>
Certificat CCNA Data Center o CCNA Routing and Switching- <b>OBLIGATORI</b>	
Certificat CCNP Data Center o CCNP Routing and Switching	
Certificat CCIE Data Center o CCIE Routing and Switching	

En cas de no marcar cap opció al model de proposició del present plec, o de marcar-ne dues o més, s'atorgaran 0 punts.

- **Criteri 4:** MILLORA EN LA FORMACIÓ DEL TREBALLADOR ADSCRIT A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DESCRITA EN LA CLÀUSULA 6 DEL **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT) D'AQUESTA CONTRACTACIÓ**

<b>Acreditació de la formació del treballador adscrit</b>	<b>Marcar amb una X</b>
Certificat HPE ASE - Data Center Network Integrator V1 o HP ASE - FlexNetwork Integrator V1.- <b>OBLIGATORI</b>	
Certificat HP ASE - FlexNetwork Architect V2	
Certificat HPE Master ASE - FlexNetwork Solutions V2	

En cas de no marcar cap opció al model de proposició del present plec, o de marcar-ne dues o més, s'atorgaran 0 punts.

- **Criteri 5:** MILLORA EN EL TEMPS EN LA FRANJA HORÀRIA DEL SERVEI PER A LA RECEPCIÓ DE POSSIBLES INCIDÈNCIES I MILLORA EN EL TEMPS MÀXIM DE RESPOSTA CONTEMPLAT A LA CLÀUSULA 3.3. **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT) D'AQUESTA CONTRACTACIÓ**

<b>Servei ofertat</b>	<b>Marcar amb una X</b>
5x8x4 (De dilluns a divendres, de 9h-17h, resposta en màxim 4 hores).- <b>OBLIGATORI</b>	
7x12x2 (De dilluns a diumenge, de 8h-20h, resposta en màxim 2 hores)	
7x24x1 (De dilluns a diumenge, de 0h-24h, resposta en màxim 1 hora)	

- **Criteri 6:** MILLORA EN EL TEMPS MÀXIM DE RESOLUCIÓ D'UNA INCIDÈNCIA CONTEMPLAT A LA CLÀUSULA 3.3. **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT) D'AQUESTA CONTRACTACIÓ**



Servei ofertat	Marcar amb una X
Greu en 24 hores, Moderada en 48 hores, Lleu en 72 hores.)- <b>OBLIGATORI</b>	
Greu en 12 hores, Moderada en 24 hores, Lleu en 48 hores.	
Greu en 6 hores, Moderada en 12 hores, Lleu en 24 hores.	

En cas de no marcar cap opció al model de proposició del present plec, o de marcar-ne dues o més, s'atorgaran 0 punts.

**6. Dictamen que proposa aprovar el conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a l'organització de la segona edició de l'esdeveniment "DANSA QUINZENA METROPOLITANA" (DqM), que tindrà lloc l'any 2019 en diversos municipis de la corona de Barcelona.**

El President dóna la paraula a la Directora General, senyora Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a l'aprovació del conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a l'organització de la segona edició de l'esdeveniment "DANSA QUINZENA METROPOLITANA" (DqM).

L'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) tenen interès en col·laborar en l'organització de l'esdeveniment **DANSA QUINZENA METROPOLITANA** amb l'objectiu de promoure i difondre la dansa a les diferents ciutats de la primera corona Metropolitana de Barcelona que hi participaran a l'edició del març 2019, i a tal efecte, ambdues parts acorden la formalització d'un conveni per establir els termes de la seva col·laboració.

La despesa màxima per fer front a les despeses derivades de l'execució de l'activitat és de **800.000€**.

La col·laboració comportarà unes obligacions per a cada part entitat:

**Per a l'Institut del Teatre:**

- Formar part de la Comissió Artística de l'edició 2019 de la DqM.
- Proposar un programa coreogràfic de nivell professional que formarà part de l'edició 2019 de Dansa.
- Coordinar-se amb l'ICUB per fer el seguiment del programa DqM als diferents municipis de la demarcació de Barcelona.
- Realitzar una aportació econòmica màxima de **200.000,00€** per finançar les despeses d'execució, producció i comunicació DANSA QUINZENA METROPOLITANA. Aquesta participació econòmica restarà condicionada a la modificació pressupostària de l'Institut del Teatre 02/2019 per crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit.



#### Per a l'ICUB:

- L'organització de la DANSA QUINZENA METROPOLITANA en els municipis de la corona de Barcelona.
- La realització i gestió de les actuacions previstes en el present conveni.
- Assumir totes les despeses relatives a DqM fins a un màxim de **600.000,00€**.
- Destinar l'aportació econòmica realitzada per l'Institut del Teatre per finançar part de la despesa d'execució, producció i comunicació de la DqM de l'edició 2019.
- Comunicar als referents de l'Institut del Teatre qualsevol canvi en el programa de DqM de l'edició 2019.
- Informar a l'Institut del Teatre d'altres fonts de finançament que hagin rebut de tercers (privats, entitats públiques..) per a la DqM.
- Fer el seguiment juntament amb l'Institut del Teatre del programa DqM de l'edició 2019.
- Incorporar en les comunicacions i informacions que es facin de les activitats desenvolupades en base a aquest conveni i en qualsevol suport que aquestes es presentin, l'anagrama i el logotip de l'Institut del Teatre, així com el text: "En col·laboració amb l'Institut del Teatre", juntament amb la resta d'anagrames i logotips que siguin escaients. La inclusió del logotip i text es farà sempre que sigui possible, en funció de les característiques formals de cada suport.
- Presentar per Registre General de l'Institut del Teatre una memòria justificativa de la realització i el desenvolupament de l'activitat subvencionada que anirà dirigida a Unitat de Comptabilitat de l'Institut del Teatre.

Per tal que l'ICUB rebi els 200.000,00€ de l'Institut del Teatre haurà de justificar les despeses executades en l'activitat abans del **30 de juny de 2019**.

El conveni entrarà en vigor des del dia de la seva signatura, estenent-se la seva vigència **fins al 31 de desembre de 2019**

Es qüestiona per part del Sr. Altayó si també s'oferirà la possibilitat de subscriure convenis en aquests mateixos termes a la resta dels ajuntaments del Territori.

La Directora, Sra. Puyo, recorda al Sr. Altayó que les propostes de subscriure aquests convenis no parteix de l'Institut del Teatre. Es tracta d'una demanda procedent de la Diputació. L'Institut del Teatre ho valora com a molt interessant. Sobretot pel fet de treure l'activitat de la ciutat de Barcelona. El Festival és molt potent i compta amb força prestigi.

S'interessa seguidament el Sr. Altayó per la possible existència d'altres projectes. Pregunta si està previst implementar una línia d'ajuts per tal de subvencionar altres projectes, o bé es tracta només d'una eventualitat. Considera que en altres supòsits es poden haver impulsat des de l'àrea de la Diputació de Barcelona, on l'Institut del Teatre hi pugui participar.

La Sra. Puyo mostra la predisposició de l'Institut del Teatre a fer col·laboracions amb els ajuntaments, sempre i quan es disposi del pressupost adequat.

---





Intervé en aquest punt el Sr. Martí Pujol per tal d'explicar com s'esmerça la col·laboració amb el territori. En aquesta línia es mostra partidari.

Per la seva part la Sra. Ana M<sup>a</sup> del Frago fa una consideració entorn a les característiques concretes que fan que l'aportació de la Diputació de Barcelona es vinculi a través de l'Institut del Teatre.

Finalment el Sr. Oriol Lledó entén que al respecte hi ha un debat pendent, com és estudiar quin és l'instrument adequat per a relacionar l'Institut del Teatre amb el territori. Entèn, però, que el present és un cas particular.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*"L'ICUB és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia i patrimoni independent, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu de desenvolupar de forma directa les activitats culturals d'interès general.*

*L'Ajuntament de Barcelona, té la competència en matèria de cultura d'acord amb els articles 113 i següents de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta municipal de Barcelona. Aquesta competència la desenvolupa mitjançant l'ICUB i s'expressa en la voluntat de donar suport a entitats que treballen en el camp cultural, potenciant serveis d'interès general per a la col·lectivitat que continguin els atribuïts a la competència local. En aquest sentit, entre altres funcions, li correspon difondre la cultura, impulsar les activitats dels sectors culturals, o incentivar la presència a la ciutat d'indústries culturals i dels equipaments d'ús cultural.*

*A Catalunya tot i l'existència de talent artístic relatiu a la dansa i estructures destinades a promoure la creació coreogràfica, no hi ha una presència regular de la dansa a les programacions dels teatres municipals i dels centres socioculturals amb programacions artístiques estables; tampoc hi ha espais privats estables dedicats a la difusió de la dansa.*

*Amb el triple objectiu de millorar la percepció social envers la dansa, implicar en la solució al conjunt d'equipaments públics i generar pràctiques de la dansa que impliquin el màxim nombre de gèneres i persones, l'Ajuntament de Barcelona va potenciar ara fa un any, juntament amb els governs de Badalona, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat i Santa Coloma de Gramanet, una Quinzena de dansa.*

*En l'àmbit de les seves competències, l'ICUB organitza la segona edició de l'esdeveniment DANSA QUINZENA METROPOLITANA (DqM), que tindrà lloc del 13 al 31 de març de 2019. L'edició de 2019 preveu la programació d'espectacles als teatres i espais diversos de nou municipis metropolitans: Badalona, Barcelona, Cornellà de Llobregat, Prat de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Santa Coloma de Gramanet, Sant Cugat del Vallès, l'Hospitalet de Llobregat i Viladecans.*

*D'altra banda, l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la*

---



realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dins de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

Ambdues entitats tenen interès en col·laborar en l'organització de l'esdeveniment **DANSA QUINZENA METROPOLITANA** amb l'objectiu de promoure i difondre la dansa a les diferents ciutats de la primera corona Metropolitana de Barcelona que hi participaran a l'edició del març 2019, i a tal efecte, ambdues parts acorden la formalització d'un conveni per establir els termes de la seva col·laboració.

D'acord amb l'article 50 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, l'expedient incorpora la corresponent memòria justificativa.

Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.

Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre aprovat en sessió ordinària de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 71/16) i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) de data 27 d'abril de 2016 es va delegar parcialment, a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre, l'aprovació de convenis de quantia que no ultrapassi els 50.000€.

Vist que el conveni de referència té un contingut econòmic superior als 50.000,00€, es considera procedent proposar la seva aprovació a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre.

D'acord amb l'article 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic de sector públic, dins dels tres mesos següents a la subscripció de qualsevol conveni que assumeixi compromisos econòmics que superin els 600.000€, aquest s'haurà de remetre electrònicament a la Sindicatura de Comptes de Catalunya.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ informe de la Intervenció, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

#### **ACORDS**

**Primer.-** APROVAR el conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a l'organització de la segona edició de l'esdeveniment "DANSA QUINZENA METROPOLITANA" (DqM), que tindrà lloc l'any 2019 en diversos municipis de la corona de Barcelona, d'acord amb la minuta que es transcriu a continuació:

**"CONVENI ENTRE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA I L'INSTITUT DEL TEATRE PER FIXAR ELS TERMES DE LA COL-LABORACIÓ EN L'ESDEVENIMENT "DANSA QUINZENA METROPOLITANA" EN L'EDICIÓ DE 2019.**

---

#### **ENTITATS QUE INTERVENEN**

D'una banda,

**L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA**, representat pel Sr. Jaume Asens i Llodrà, en qualitat de president de l'Institut de Cultura de Barcelona (d'ara en endavant, ICUB), per decret d'alcaldia de 13 de juny de 2015, amb domicili social al Palau de la Virreina, La Rambla, núm. 99, 08002 de Barcelona, amb NIF núm. P-5890006-I, en ús de les facultats conferides per l'article 6.2.h) dels seus estatuts, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, Sra. Montserrat Oriol i Bellot.

---



*I de l'altra,*

**L'INSTITUT DEL TEATRE** representat per l'Excm. Sr. Marc Castells i Berzosa, President de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistit pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 12 de juliol de 2018 (BOPB 17 de juliol de 2018), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per convenir, i de mutu acord fan constar els següent acord de col·laboració i

### **EXPOSEN**

- I. *Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia i patrimoni independent, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu de desenvolupar de forma directa les activitats culturals d'interès general.*
  - II. *Que l'Ajuntament de Barcelona, té la competència en matèria de cultura d'acord amb els articles 113 i següents de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta municipal de Barcelona. Aquesta competència la desenvolupa mitjançant l'ICUB i s'expressa en la voluntat de donar suport a entitats que treballen en el camp cultural, potenciant serveis d'interès general per a la col·lectivitat que continguin els atribuïts a la competència local. En aquest sentit, entre altres funcions, li correspon difondre la cultura, impulsar les activitats dels sectors culturals, o incentivar la presència a la ciutat d'indústries culturals i dels equipaments d'ús cultural.*
  - III. *Que a Catalunya tot i l'existència de talent artístic relatiu a la dansa i estructures destinades a promoure la creació coreogràfica, no hi ha una presència regular de la dansa a les programacions dels teatres municipals i dels centres socioculturals amb programacions artístiques estables; tampoc hi ha espais privats estables dedicats a la difusió de la dansa.*
  - IV. *Que amb el triple objectiu de millorar la percepció social envers la dansa, implicar en la solució al conjunt d'equipaments públics i generar pràctiques de la dansa que impliquin el màxim nombre de gèneres i persones, l'Ajuntament de Barcelona va potenciar ara fa un any, juntament amb els governs de Badalona, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat i Santa Coloma de Gramanet, una Quinzena de dansa.*
  - V. *Que en l'àmbit de les seves competències, l'ICUB organitza la segona edició de l'esdeveniment DANSA QUINZENA METROPOLITANA (DqM), que tindrà lloc del 13 al 31 de març de 2019. L'edició de 2019 preveu la programació d'espectacles als teatres i espais diversos de nou municipis metropolitans: Badalona, Barcelona, Cornellà de Llobregat, Prat de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Santa Coloma de Gramanet, Sant Cugat del Vallès, l'Hospitalet de Llobregat i Viladecans.*
  - VI. *Que, d'altra banda, l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura*
-



*entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dins de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.*

- VII. *Que ambdues entitats tenen interès en col·laborar en l'organització de l'esdeveniment DANSA QUINZENA METROPOLITANA amb l'objectiu de promoure i difondre la dansa a les diferents ciutats de la primera corona Metropolitana de Barcelona que hi participaran a l'edició del març 2019, i a tal efecte, ambdues parts acorden la formalització d'un conveni per establir els termes de la seva col·laboració.*
- VIII. *Que l'expedient que recull la minuta del conveni, el qual incorpora la memòria justificativa preceptiva, ha estat aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data .....*

*En virtut de tot el que precedeix, ambdues parts, reconeixent-se plena capacitat per aquest acte i de mutu acord, formalitzen el present conveni subjecte als següents*

## **PACTES**

### **Primer. L'objecte i la finalitat**

*L'objecte del present conveni és formalitzar la col·laboració entre l'ICUB i l'Institut del Teatre per a l'organització de la segona edició de l'esdeveniment "DANSA QUINZENA METROPOLITANA" (DqM), que tindrà lloc l'any 2019 en diversos municipis de la corona de Barcelona.*

*De conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les dues entitats per assolir l'objectiu comú, en concret, l'organització l'esdeveniment DANSA QUINZENA METROPOLITANA, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.*

### **Segon. Objectiu i contingut de la col·laboració**

*La descripció dels objectius i de les característiques d'aquest esdeveniment es troben en l'annex I d'aquest conveni.*

*Les accions previstes fan referència a la programació de sala, programació al transport públic, programació a espais no teatrals i programació al carrer que es detallen a l'annex II. També es relacionen la descripció de l'esdeveniment a cadascun dels municipis, els espais d'exhibició i el programa a l'annex III. Finalment es duran a terme tota una sèrie d'accions de comunicació relacionades a l'annex IV.*

### **Tercer. Compromisos de les parts**

*Per assoliment dels objectius del conveni, les parts es comprometen a col·laborar adquirint els compromisos següents:*

#### Per part de l'INSTITUT DEL TEATRE:

*L'Institut del Teatre es compromet a:*

- a) *Formar part de la Comissió Artística de l'edició 2019 de la DqM. Amb aquesta finalitat nomenarà un representant professional especialitzat/ada en aquest àmbit.*
  - b) *Proposar un programa coreogràfic de nivell professional que formarà part de l'edició 2019 de Dansa.*
-



- c) *Coordinar-se amb l'ICUB per fer el seguiment del programa DqM als diferents municipis de la demarcació de Barcelona.*
- d) *Realitzar una aportació econòmica màxima de 200.000,00€ per finançar les despeses d'execució, producció i comunicació DANSA QUINZENA METROPOLITANA en els municipis de la corona de Barcelona i amb les condicions detallades al pacte sisè del present conveni.*

Per part de l'ICUB:

- a) *L'organització de la DANSA QUINZENA METROPOLITANA en els municipis de la corona de Barcelona que es detallen en l'annex 3.*
- b) *La realització i gestió de les actuacions previstes en el present conveni.*
- c) *Assumir totes les despeses relatives a DqM fins a un màxim de 600.000,00€.*
- d) *Destinar l'aportació econòmica realitzada per l'Institut del Teatre per finançar part de la despesa d'execució, producció i comunicació de la DqM de l'edició 2019.*
- e) *Comunicar als referents de l'Institut del Teatre qualsevol canvi en el programa de DqM de l'edició 2019.*
- f) *Informar a l'Institut del Teatre d'altres fonts de finançament que hagin rebut de tercers (privats, entitats públiques..) per a la DqM.*
- g) *Fer el seguiment juntament amb l'Institut del Teatre del programa DqM de l'edició 2019.*
- h) *Incorporar en les comunicacions i informacions que es facin de les activitats desenvolupades en base a aquest conveni i en qualsevol suport que aquestes es presentin, l'anagrama i el logotip de l'Institut del Teatre, així com el text: "En col·laboració amb l'Institut del Teatre", juntament amb la resta d'anagrames i logotips que siguin escaients. La inclusió del logotip i text es farà sempre que sigui possible, en funció de les característiques formals de cada suport.*
- i) *Presentar per Registre General de l'Institut del Teatre una memòria justificativa de la realització i el desenvolupament de l'activitat subvencionada que anirà dirigida a Unitat de Comptabilitat de l'Institut del Teatre i que contingui el següent:*
  - *un quadre comparatiu entre el pressupost inicialment establert en el conveni i el tancament econòmic definitiu de despeses.*
  - *presentació de factures electròniques originals i /o nòmines vinculades al programa DqM, del pressupost definitiu seguint l'ordre conceptual mencionat a l'Annex IV del present conveni, en el mateix s'identificarà el número de factura, la data d'emissió, el proveïdor (raó social i NIF), l'import base i IVA, així com la data de pagament. En cas de presentar les nòmines, caldria un certificat emes per l'òrgan competent mitjançant el qual manifesti el percentatge de temps dedicat a l'objecte del conveni.*

*D'acord amb l'article 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic de sector públic, dins dels tres mesos següents a la subscripció de qualsevol conveni que assumeixi compromisos econòmics que superin els 600.000€, aquest s'haurà de remetre electrònicament a la Sindicatura de Comptes de Catalunya.*

**Quart. Assumpció de compromisos econòmics**

*El pressupost total per realitzar la segona edició de la DANSA QUINZENA METROPOLITANA està previst en import màxim de 800.000,00€.*

*Aquest import anirà a càrrec a l'aplicació pressupostària D/33011 del pressupost de l'ICUB de l'any 2019.*

---



*L'Institut del Teatre aportarà a l'ICUB, en concepte de participació econòmica per l'organització de la segona edició de la DqM, l'import de 200.000,00€ que anirà imputat amb càrrec de l'aplicació pressupostària 99003/46200 del pressupost de l'any 2019. Aquesta participació econòmica restarà condicionada a la modificació pressupostària de l'Institut del Teatre 02/2019 per crèdits extraordinaris i suplementos de crèdit.*

#### **Cinquè.- Justificació de les despeses per part de l'ICUB**

*Abans del 30 de juny de 2019, la Comissió de Seguiment prevista en el pacte vuitè haurà d'emetre un informe de totes les actuacions realitzades durant la vigència d'aquest conveni, i de la correcta aplicació dels fons compromesos per l'Institut del Teatre en virtut d'aquest conveni. Aquest informe haurà d'incorporar informació econòmica suficient que permeti identificar totes les despeses i ingressos vinculats al desenvolupament de l'objecte d'aquest conveni.*

*Respecte a la memòria econòmica justificativa del cost de les activitats que forma part del compte justificatiu haurà de ser remesa per l'ICUB com a màxim el 30 de juny de 2019 juntament amb la memòria d'actuació emesa per la Comissió de Seguiment.*

*La memòria econòmica haurà de tenir el contingut contemplat a l'article 72.2. del RD 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Subvencions.*

*Seràn elegibles les despeses que reuneixin els requisits establert a l'article 31 Llei 38/2003, 17 de novembre, de Subvencions. Es podran incloure les despeses produïdes sempre i quan responguin a la DqM de l'any 2019 i hagin estat efectuades en el present exercici.*

*L'Institut de Cultura de Barcelona disposarà com a màxim fins al 30 de juny de 2019 per a trametre a l'Institut del Teatre la justificació de les actuacions objecte del conveni.*

*L'ICUB es compromet a reemborsar a l'Institut del Teatre, de manera proporcional a la seva aportació econòmica, el diferencial entre el pressupost màxim aprovat i el tancament final acreditat de l'execució de segona edició de la DANSA QUINZENA METROPOLITANA (edició 2019). En cas que l'ICUB rebi altres fonts de finançament es reduirà en proporció el percentatge que assumeix cada entitat signatària.*

#### **Sisè.- Forma de pagament**

*L'Institut del Teatre abonarà a l'ICUB l'import de 200.000,00€ en concepte de participació econòmica en la segona edició de la DANSA QUINZENA METROPOLITANA, un cop presentada de conformitat la documentació justificativa esmentada al pacte cinquè, sempre quan s'hagi efectuat la transferència de la Diputació de Barcelona a l'Institut del Teatre esmentada en el pacte quart.*

*El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària en el compte bancari de l'ICUB indicat a continuació:*

*Banc: CaixaBank, S.A.  
Oficina: Avda. Diagonal 530 (08006) Barcelona  
Titular: Institut de Cultura de Barcelona  
Número de compte: **ES13-2100-5000-5602-0002-7088***

#### **Setè.- Vigència del conveni**

*Aquest conveni entrarà en vigor des del dia de la seva signatura, estenenent-se la seva vigència fins al 31 de desembre de 2019.*



### **Vuitè. Comissió de seguiment, vigilància i control**

*Per tal de dur a terme el correcte compliment d'aquest conveni i els acords que s'instrumenten, es constituirà una comissió de seguiment, integrada per un representant de cadascuna de les entitats signants del conveni.*

- *Per part de l'ICUB: la Sra. Rosa Mach i Farràs, Directora de Programes Culturals.*
- *Per part de l'Institut del Teatre, Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre*

*Les funcions de la comissió de seguiment seran coordinar i fer un seguiment de les diverses actuacions que són objecte del conveni, i vetllar pel seu compliment.*

*Així mateix, la Comissió de seguiment haurà d'emetre informe de totes les actuacions realitzades al llarg del 2019 i fins al 30 de juny de 2019 esmentat al pacte cinquè del present conveni.*

*La Comissió de seguiment es reunirà tantes vegades com sigui necessari per a la resolució i interpretació del qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni.*

### **Novè.- Responsabilitats**

*Les entitats col·laborades adquireixen, en virtut d'aquest conveni, la responsabilitat per a les obligacions de caràcter fiscal que li corresponen a cadascuna d'elles.*

### **Desè. Modificacions del conveni**

*El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. Qualsevol modificació del conveni haurà de ser aprovada mitjançant addenda i signada per ambdues parts.*

*Les modificacions del conveni requeriran la seva prèvia aprovació pels respectius òrgans competents i, un cop aprovades, s'adjuntaran com a annex del conveni, formant part integrant del mateix*

### **Onzè.- Causes de resolució**

*El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.*

*Són causes de resolució:*

- a) *El transcurs del termini de vigència del conveni.*
- b) *L'acord unànim de tots els signataris.*
- c) *L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.*

*En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment serà comunicat al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.*

*Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteix l'incompliment, la part que el va causar haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni.*



- d) *Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.*
- e) *Per qualsevol altre causa diferents de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.*

#### **Dotzè. Protecció de dades**

*Les parts es reconeixen mútuament com a Responsables del tractament i s'obliguen a complir el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD). Els signants i les persones de les que per l'acompliment de l'objecte del present conveni es tractin dades personals, seran informades del tractament de les seves dades per tots els responsables amb la finalitat de formalitzar-lo i de complir i executar les obligacions derivades del mateix, detallant tot el que s'indica a l'art. 13 del RGPD.*

#### **Tretzè. Obligacions de transparència, accés a la informació pública i bon govern**

*En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes ambdues entitats, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades per part de l'ICUB al web <http://governobert.bcn.cat/>, i per part de l'Institut del Teatre al web <http://transparencia.institutdelteatre.cat>*

#### **Catorzè.-Naturalesa del conveni. Competència i jurisdicció competent**

*El present conveni té caràcter administratiu. En cas de controvèrsia en la interpretació o aplicació del mateix les parts es sotmeten a la jurisdicció contenciosa-administrativa dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona fent renúncia expressa a qualsevol altre fur que els pogués correspondre.*

*I, en prova de conformitat i d'acceptació en el seu contingut, les parts signen el present document per quadruplicat i a un sol efecte en el lloc i la data esmentats a l'encapçalament.*

### **ANNEX I**

#### **Objectius**

**Millorar la percepció social envers la dansa**, amb la implicació dels mitjans de comunicació i els programadors dels espais d'exhibició.

**Implicar la DqM amb el conjunt d'equipaments públics descrits més avall** en les programacions de dansa.

Generar pràctiques que impliquin **la màxima diversitat de gèneres de la dansa**, la qual cosa suposa trencar les barreres estètiques que separen els seus subgèneres.

#### **Notorietat**

La Quinzena de dansa ha d'esdevenir, durant les dues setmanes de durada, una activitat hegemònica, reconeguda pels mitjans de comunicació, viscuda intensament pel sector i amb una alta implicació dels agents públics amb responsabilitats en el món de les arts Escèniques.

#### **Extensió territorial**

Amb la implicació/participació de teatres municipals metropolitans, d'una bona selecció de centres socioculturals de Barcelona i d'altres espais privats, la dansa podria incorporar-se amb normalitat a les programacions habituals d'aquests espais.

#### **Ampliació d'estils i de públics**

Cal trencar les barreres tradicionals de la dansa, entesa fins ara com una activitat artística reservada als teatres i centres especialitzats. Això voldria dir obrir-se a tots els estils de la dansa, del flamenc al hip hop, la dansa-teatre o el musical; implicar escoles i espais de dansa popular de qualitat i treballar amb espais heterodoxos (museus, places i carrers, etc.) que plantegen mirades obertes sobre el ball i la dansa. Fer arribar la dansa a tota mena de públic, l'habitual i el que no s'ha acostat encara a aquest món.





## ANNEX II

### DESCRIPCIÓ ESDEVENIMENT

La programació de la DQM 2019 estarà articulada en:

#### Programació de sala.

que es presentarà en 20 teatres de les 9 ciutats que participen en la DqM segons descripció adjunta.

En aquest programa hi col·labora **CIRCULA**, una selecció de peces confeccionades per l'Associació de professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) , presentant 2 peces d'aquesta selecció.

La quinzena, en la línia de donar suport a la creació, ha revertit una gran part del seu pressupost en la producció de peces que es presenten a la quinzena, permetent d'aquesta manera, poder gaudir d'un gran nombre d'estrenes en el programa de 2019.

El pressupost de DqM 2019 per coproduccions és de 105.270 euros, que representa un increment del 25% respecte al pressupost del 2018. Les coproduccions previstes son:

- Monica Muntaner y Rosa Muñoz, Nova creació, **coproducció DQM 2019**
- Gelabert Azzopardi, **coproducció DQM 2019**
- Malpelo, **coproducció DQM 2019**
- Aina Alegre; **coproducció DQM 2019**
- Raquel Gualtero; **coproducció DQM 2019**
- Albert Quesada, **coproducció DQM 2019**
- Cia Arrangement Provisoire /Jordi Galí, **coproducció DQM 2018**
- CDC, Quadres d'una exposició, **producció DQM 2018**
- Israel Galván **producció DQM 2019**
- Roser López, pre estrena, **coproducció DQM 2019**

#### Programació al transport Públic

Es presenten les companyies **Camut Band** i **Hop** al transport públic que connecta totes les ciutats participants, realitzant 9 intervencions diferents a Metro, FGC, Autobusos i Tram al llarg de tota la quinzena.

#### Programació a Espais no teatrals.

DqM ha publicat una convocatòria perquè les companyies presentin peces per a la seva realització en espais no teatrals. La comissió artística n'ha seleccionat 10 i els 9 municipis s'han compromès presentar algunes d'aquestes peces, bé al carrer o bé a altres espais.

#### Programació al carrer.

DqM ha previst diverses intervencions al carrer en cada una de les 9 ciutats:

1.- Peça internacional itinerant de gran format. La peça que es presentarà és **BLOCK** de la Companyia anglesa Motionhouse, que girarà pels 9 municipis.

2.- Peces participatives:

- Tothom Balla, coreografia de Mar Gómez, que es portarà a terme a tots els municipis participants.
- A diferents barris de la ciutat de Barcelona, es farà Barris en dansa, de Álvaro de la Peña. Tots els municipis treballaran la seva participació a la festa de clausura amb grups de dansa locals.
- Tant Hop com Camut Band, tenen la missió de presentar peces participatives en les intervencions que presentin en els transports públics.

3.- Festa d'inauguració. La inauguració es portarà a terme a una plaça pública de la ciutat de Barcelona a prop d'algun accés al metro, presentant-se la peça **BLOCK** i les peces de Camut Band i Hop al Metro.

---



4.- Cloenda. Es farà una festa simultània de clausura a les 9 ciutats a les 12.00h del migdia amb **Tothom Balla**, i després, a cada ciutat, es faran accions participatives específiques amb les seves comunitats.

### ANNEX III

#### DESCRIPCIÓ ESDEVENIMENT - CIUTAT / ESPAIS D'EXHIBICIÓ / PROGRAMA

##### Ajuntament de Barcelona

##### INAUGURACIÓ

Per decidir el lloc a Barcelona - **BLOCK**  
Accions al metro amb **Camut Band y Hop**

##### CLOENDA

Plaça dels Àngels - **Tothom Balla**  
**Mostra de Barris en Dansa**

##### TEATRES

- Antic Teatre - **Monica Muntaner y Rosa Muñoz, Nova creació, coproducció DQM**  
**Cia Angela y Koldo, programa CIRCULA**
- Barcelona Districte Cultural, Programaran una selecció de 5 **Peces curtes** para espais no teatral .
- El Dorado / C.C. Sala Sandaru, **Leonor Leal**
- TNC, **Gelabert Azzopardi, coproducció DQM**  
**Malpelo, coproducció DQM**
- Hiroshima, **Aina Alegre; coproducció DQM**  
**Raquel Gualtero; coproducció DQM**
- La Caldera Les Corts, **Anna Fontanet i Amaranta Velarde**
- Mercat de les Flors, **La Veronal**  
**Albert Quesada, coproducció DQM**  
**Rosas, Anne Teresa de Keersmaeker**
  
- Mercat de les Flors (Sala PB), **Cia. Siberia programa CIRCULA**
- Sala Oval, **Cia Arrangement Provisoire /Jordi Galí, coproducció DQM 2017**
- Sat! Sant Andreu Teatre, **Emanuel Gat**  
**Da.Te Danza**
  
- MACBA / LICEU / MUSEUS (espai per determinar)  
**Peces curtes per a espais no teatrals**

##### Ajuntament d'Esplugues de Llobregat

- Parc Pou d'en Félix, **ZUM-ZUM TEATRE. HIPPOS**  
**BLOCK**
- **Peces curtes** per a espais no teatrals
- TRANSPORT PUBLIC **Camut Band**

##### Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

- Auditori Barradas, **Ivan Gongora**
- METRO , **Hop**
- Plaça de l'Ajuntament, **Nens i nenes tambe ballen**
- Plaça del Poliesportiu del Centre i voltants, **Territori Dansa dia 30**
- Rambla de la Marina, **BLOCK**
- Teatre Joventut, **Via Katlehong**



**Sol Pico**

- CDC, **Quadres d'una exposició, producció DQM 2017**
- Espai a determinar, **Peces curtes per a espais no teatrals**

**Ajuntament Sant Cugat**

- Teatre-Auditori Sant Cugat, **Ballet Nacional de España + Orquestra infonia del Vallès**  
**Maria Rovira**
- Parc Ramon Barnills, **BLOCK**  
**La Tacones**  
**Acció liant la troca**  
**Peces curtes per a espais no teatrals**
- TRANSPORT PUBLIC - FGC Plaça Lluís Millet, **Camut Band**
- Auditori de Mirasol, CDC, **Quadres d'una exposició, producció DQM 2017**
- Plaça Ostavià, **Tothom Balla**  
**Mar Gómez**  
**Brodas Bros**

**Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet**

- METRO Església Major, **Hop**
- Plaça Pau Casals, **BLOCK**
- Plaça de la vila, **ZUM-ZUM TEATRE. HIPPOS**
- Mercat de Sagarra i Plaça Manelic, **Tothom Balla**  
**Mostra de entitats local**
- Teatre Sagarra, **PIXEL, CCN de Creteil /Cie Käfig**
- Peces curtes per a espais no teatrals

**Ajuntament de Badalona**

- Centre Cultural L'Escorxador, **BLOCK**  
**Quinzena Daurada**  
**Tothom Balla**  
**ZUM-ZUM TEATRE. HIPPOS**
- Metro Badalona, **HOP**
- Teatre Principal, **Thomas Noon**
- Teatre Zorrilla, **Israel Galván producció DQM**
- Biblioteca Sant Roc, **Pere Faura**
- Plaça pública, **Nens i Nenes tambe ballen**

**Ajuntament de Cornellà de Llobregat**

- METRO Cornellà Centre, **Hop**
- Plaça de Pau Casals, **BLOCK**
- Parc de Can Mercader, **Peces curtes per a espais no teatrals**
- Auditori Sant Ildefons, **Peça per a públic familiar predeterminar**

**Ajuntament de Viladecans**

- Auditori Atrium, **Roser López, pre estrena, coproducció DQM**  
**CDC, Quadres d'una exposició, producció DQM 2017**
- TRANSPORT PUBLIC – BUS Plaça Atrium, **Camut Band**
- Plaça a determinar, **BLOCK**  
**Tothom Balla**

**Ajuntament de Prat de Llobregat**

- Espai a determinar, **BLOCK**



**ZUM-ZUM TEATRE. HIPPOS**  
**Tothom Balla**

- **METRO, Hop**

**ANNEX IV**

**COMUNICACIÓ**

La comunicació manté una importància crucial en el projecte donat que un dels objectius de DqM és la visibilitat de la pràctica de la dansa. L'ICUB centralitza l'estratègia i disseny general i cada ciutat farà les adaptacions corresponents als seus programes i produirà i distribuirà el seu propi material promocional.

Producció de material des del pressupost ICUB

Banderoles 1200,  
Opis 180  
Programa 80.000,  
Flyer turista 1.000.  
Programes de mà 1.600  
Flyer desplegable 20.000,  
Venecianes 42  
Leds Rambles 22  
Anuncis paper 5 faldons,

Pantalles Mou Tv 2 vídeos,  
Cartells botiga 1.600,  
Autobusos 10,  
Falques 20"21,  
Spots tv 30" 47,  
Cinemes Barcelona Spot 45" en 14  
cinemes 88 passes,  
Samarretes 500,  
Senyalització TMB 2 lones 7 vinils

Al departament de Premsa de l'ICUB se centralitza a la comunicació als mitjans, així com les accions a les xarxes socials i web. Es farà una contractació externa per fer les relacions públiques del festival

**ANNEX V**

**PRESSUPOST GLOBAL**

<b>DqM</b>	<b>13 -31 març 2019</b>	<b>PRESSUPOST</b>
Contractació Artística		122.010
Coproduccions		98.970
Projecte BLOCK		74.889
Projecte TOTHOM BALLA		45.375
Projectes Espais NO TEATRALS		39.422
Projecte de TRANSPORT PUBLIC		44.165
Projectes comunitaris i de generació i consolidació de públics		41.140
Transport, allotjament, dietes, producció de contractació artística		50.499
Despeses generals, oficina de producció , logística, seguretat, imprevistos, etc		143.530
Comunicació		140.000
<b>TOTAL</b>		<b>800.000</b>



**Segon.-** AUTORITZAR la despesa màxima per import de **DOS-CENTS MIL EUROS (200.000,00€)** relativa a l'aportació econòmica que farà l'Institut del Teatre a l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) referenciada al pacte tercer del conveni i que anirà imputada a l'aplicació pressupostària 99003/46200 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Aquesta despesa resta condicionada a la transferència de crèdit que la Diputació de Barcelona faci a l'Institut del Teatre destinada a l'execució del conveni.

**Tercer.-** REMETRE electrònicament el present conveni a la Sindicatura de Comptes de Catalunya dins dels tres mesos següents a la seva subscripció d'acord amb l'article 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic de sector públic.

**Quart.-** NOTIFICAR aquests acords a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA.”

## **7. Dictamen que proposa acceptar la cessió gratuïta de béns per part de la Diputació de Barcelona i alta a l'inventari de l'Institut del Teatre.**

El President dóna la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la cessió gratuïta de béns per part de la Diputació de Barcelona i alta a l'inventari de l'Institut del Teatre.

**La Junta de Govern de la Diputació de Barcelona**, en data **14 de juny de 2018** va aprovar declarar, entre d'altres, els béns (**cadires i taules**) com a efectes no utilitzables per la Diputació de Barcelona, i es van donar de baixa de l'inventari de la Diputació de Barcelona, i es va autoritzar la cessió gratuïta dels esmentats béns a l'Institut del Teatre, a fi i efecte de continuar rendibilitzant-los.

Aquesta cessió gratuïta de béns va ser condicionada a l'efectivitat aprovació de l'acceptació per part de l'Institut del Teatre.

Es proposa, doncs, **acceptar la cessió gratuïta i permanent dels béns** (cadires i taules) realitzada per la Diputació de Barcelona i integrar-los en l'inventari de l'Institut del Teatre.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“En data 11 de maig de 2018, l'Oficina de Patrimoni i Gestió Immobiliària de la Diputació de Barcelona va emetre una memòria tècnica mitjançant la qual va justificar la baixa d'inventari de diversos béns mobles i d'informàtica i la seva cessió gratuïta, en el cas dels béns mobles, a l'Institut del Teatre.*

*En conseqüència, la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en data 14 de juny de 2018 (núm. registre 291/2018) va aprovar declarar, entre d'altres, els béns relacionats a l'Annex I, com a efectes no utilitzables per la Diputació de Barcelona, d'acord amb el que preveuen les “Bases Reguladores dels criteris per a la cessió de béns mobles” BOPB núm. 35, del 9.2.1996 i es van donar de baixa de l'inventari de la Diputació de Barcelona, procedint-se a realitzar la corresponent operació patrimonial i la seva comptabilització.*

---



*Així mateix, es va autoritzar la cessió gratuïta dels esmentats béns a l'Institut del Teatre, a fi i efecte de continuar rendibilitzant-los.*

*Aquesta cessió gratuïta de béns va ser condicionada a l'efectivitat aprovació de l'acceptació per part de l'Institut del Teatre.*

*En aquest sentit, i un cop valorada la rendibilitat que proporcionarà els béns cedits a la pròpia activitat de l'Institut del Teatre, procedeix l'acceptació de dita cessió.*

*Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern per acceptar o refusar les herències, donacions o deixes a favor de l'Institut del Teatre.*

*Per tot això, i a proposta de la Gerència de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

#### **ACORDS**

**Primer.-** ACCEPTAR la cessió gratuïta i permanent realitzada per la Diputació de Barcelona relativa als béns patrimonials que es relacionen a l'Annex I del present dictamen.

**Segon.-** DONAR d'alta a l'inventari de l'Institut del Teatre els béns objecte de la present cessió.

**Tercer.-** NOTIFICAR aquests acords a la Diputació de Barcelona per al seu coneixement i efectes, tot agraïnt-li la cessió de béns efectuada."

---



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre  
#DibaOberta

Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939  
i.teatre@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat

## ANNEX I AL DICTAMEN RELATIU A L'ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ GRATUÏTA DE BÉNS PER PART DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I ALTA A L'INVENTARI DE L'INSTITUT DEL TEATRE.

Entitat receptora	Actiu	Fet econòmic	Data fet	Família morfològica	Unitats	Descripció	Base	Amortització acumulada	Valor Net
Institut del Teatre	F167123	H009909	28/03/1985	340601	1	Cadira	24,04 €	24,04 €	0,00 €
	F167123	H010605	28/3/1985	340601	1	Cadira	18,03 €	18,03 €	0,00 €
	F167123	H010404	28/03/1985	340601	1	Cadira	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167123	H010405	28/3/1985	340601	1	Cadira	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167123	H010406	28/3/1985	340601	1	Cadira	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167123	H010407	28/3/1985	340601	1	Cadira	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167123	H010408	28/3/1985	340601	1	Cadira	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167123	H010399	28/3/1985	340601	1	Cadira	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167123	H010396	28/3/1985	340601	1	Cadira	45,08 €	45,08 €	0,00 €
	F167123	H010397	28/3/1985	340601	1	Cadira	45,08 €	45,08 €	0,00 €
	F167123	H010376	28/3/1985	340601	1	Cadira	45,08 €	45,08 €	0,00 €
	F167123	H010377	28/3/1985	340601	1	Cadira	45,08 €	45,08 €	0,00 €
	F167123	H010367	28/3/1985	340601	1	Cadira	120,20 €	120,20 €	0,00 €
	F167123	H010350	28/3/1985	340601	1	Cadira	39,07 €	39,07 €	0,00 €
	F167123	H010351	28/3/1985	340601	1	Cadira	39,07 €	39,07 €	0,00 €



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre  
#DibaOberta

Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939  
i.teatre@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat

	F167123	H010352	28/3/1985	340601	1	Cadira	18,03 €	18,03 €	0,00 €
	F167123	H010297	28/3/1985	340601	1	Cadira	21,04 €	21,04 €	0,00 €
	F167123	H010281	28/3/1985	340601	1	Cadira	21,04 €	21,04 €	0,00 €
	F167123	H010265	28/3/1985	340601	1	Cadira	6,01 €	6,01 €	0,00 €
	F167123	H010266	28/3/1985	340601	1	Cadira	6,01 €	6,01 €	0,00 €
	F167123	H010114	28/3/1985	340601	1	Cadira	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167123	H010109	28/3/1985	340601	1	Cadira	12,02 €	12,02 €	0,00 €
	F167123	H010110	28/3/1985	340601	1	Cadira	12,02 €	12,02 €	0,00 €
	F167123	H010111	28/3/1985	340601	1	Cadira	12,02 €	12,02 €	0,00 €
	F167123	H010606	28/3/1985	340601	1	Cadira	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	F167123	H009754	28/3/1985	340601	1	Cadira	24,04 €	24,04 €	0,00 €
	F167123	H010340	28/3/1985	340601	1	Cadira	6,01 €	6,01 €	0,00 €
	F167123	H011019	17/05/1985	340601	1	Cadira	45,08 €	45,08 €	0,00 €
	F167123	H010926	21/5/1985	340601	1	Cadira	36,06 €	36,06 €	0,00 €
	F167123	H010927	21/05/1985	340601	1	Cadira	36,06 €	36,06 €	0,00 €
	F167123	H010923	21/5/1985	340601	1	Cadira	72,12 €	72,12 €	0,00 €
	F167123	H010911	21/5/1985	340601	1	Cadira	24,04 €	24,04 €	0,00 €
	F167123	H010936	21/5/1985	340601	1	Cadira	42,07 €	42,07 €	0,00 €
	F167123	H010925	21/5/1985	340601	1	Cadira	36,06 €	36,06 €	0,00 €
	F167123	H013749	12/06/1985	340601	1	Cadira	21,04 €	21,04 €	0,00 €





Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre  
#DibaOberta

Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939  
i.teatre@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat

	F167123	H014118	12/6/1985	340601	1	Cadira	6,01 €	6,01 €	0,00 €
	F167123	H014073	12/6/1985	340601	1	Cadira	36,06 €	36,06 €	0,00 €
	F167123	H014045	12/6/1985	340601	1	Cadira	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167123	H014046	12/6/1985	340601	1	Cadira	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167123	H014044	12/6/1985	340601	1	Cadira	150,25 €	150,25 €	0,00 €
	F167123	H014039	12/6/1985	340601	1	Cadira	72,12 €	72,12 €	0,00 €
	F167123	H014036	12/6/1985	340601	1	Cadira	36,06 €	36,06 €	0,00 €
	F167123	H014035	12/6/1985	340601	1	Cadira	36,06 €	36,06 €	0,00 €
	F167123	H014033	12/6/1985	340601	1	Cadira	18,03 €	18,03 €	0,00 €
	F167123	H014029	12/6/1985	340601	1	Cadira	72,12 €	72,12 €	0,00 €
	F167123	H013975	12/6/1985	340601	1	Cadira	18,03 €	18,03 €	0,00 €
	F167123	H013976	12/6/1985	340601	1	Cadira	6,01 €	6,01 €	0,00 €
	F167123	H013934	12/6/1985	340601	1	Cadira	48,08 €	48,08 €	0,00 €
	F167123	H013935	12/6/1985	340601	1	Cadira	18,03 €	18,03 €	0,00 €
	F167123	H013936	12/6/1985	340601	1	Cadira	18,03 €	18,03 €	0,00 €
	F167123	H013937	12/6/1985	340601	1	Cadira	6,01 €	6,01 €	0,00 €
	F167124	H007963	8/2/1985	340601	1	Taula	162,27 €	162,27 €	0,00 €
	F167124	H007965	8/2/1985	340601	1	Taula	162,27 €	162,27 €	0,00 €
	F167124	H007964	8/2/1985	340601	1	Taula	162,27 €	162,27 €	0,00 €
	F167124	H007987	8/2/1985	340601	1	Taula	324,55 €	324,55 €	0,00 €



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre  
#DibaOberta

Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939  
i.teatre@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat

	F167124	H007944	8/2/1985	340601	1	Taula	162,27 €	162,27 €	0,00 €
	F167124	H007943	8/2/1985	340601	1	Taula	162,27 €	162,27 €	0,00 €
	F167124	H007928	8/2/1985	340601	1	Taula	168,28 €	168,28 €	0,00 €
	F167124	H008666	28/3/1985	340601	1	Taula	48,08 €	48,08 €	0,00 €
	F167124	H008649	28/3/1985	340601	1	Taula	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167124	H008650	28/3/1985	340601	1	Taula	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167124	H008648	28/3/1985	340601	1	Taula	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167124	H008629	28/3/1985	340601	1	Taula	75,13 €	75,13 €	0,00 €
	F167124	H008622	28/3/1985	340601	1	Taula	384,65 €	384,65 €	0,00 €
	F167124	H008614	28/3/1985	340601	1	Taula	48,08 €	48,08 €	0,00 €
	F167124	H008606	28/3/1985	340601	1	Taula	120,20 €	120,20 €	0,00 €
	F167124	H008580	28/3/1985	340601	1	Taula	30,05 €	30,05 €	0,00 €
	F167124	H008560	28/3/1985	340601	1	Taula	108,18 €	108,18 €	0,00 €
	F167124	H008561	28/3/1985	340601	1	Taula	108,18 €	108,18 €	0,00 €
	F167124	H008425	28/3/1985	340601	1	Taula	324,55 €	324,55 €	0,00 €
	F167124	H008421	28/3/1985	340601	1	Taula	48,08 €	48,08 €	0,00 €
	F167124	H008381	28/3/1985	340601	1	Taula	324,55 €	324,55 €	0,00 €
	F167124	H010665	28/3/1985	340601	1	Taula	150,25 €	150,25 €	0,00 €
	F167124	H010566	28/3/1985	340601	1	Taula	240,40 €	240,40 €	0,00 €
	F167124	H010531	28/3/1985	340601	1	Taula	2.404,05 €	2.404,05 €	0,00 €



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre  
#DibaOberta

Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900 – Fax 932 273 939  
i.teatre@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat

	F167124	H010530	28/3/1985	340601	1	Taula	2.944,96 €	2.944,96 €	0,00 €
	F167124	H010493	28/3/1985	340601	1	Taula	432,73 €	432,73 €	0,00 €
	F167124	H010492	28/3/1985	340601	1	Taula	649,09 €	649,09 €	0,00 €
	F167124	H010475	28/3/1985	340601	1	Taula	4.327,29 €	4.327,29 €	0,00 €
	F167124	H010472	28/3/1985	340601	1	Taula	120,20 €	120,20 €	0,00 €
	F167124	H010468	28/3/1985	340601	1	Taula	150,25 €	150,25 €	0,00 €
	F167124	H010456	28/3/1985	340601	1	Taula	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167124	H010448	28/3/1985	340601	1	Taula	90,15 €	90,15 €	0,00 €
	F167124	H010426	28/3/1985	340601	1	Taula	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167124	H010421	28/3/1985	340601	1	Taula	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167124	H010419	28/3/1985	340601	1	Taula	60,10 €	60,10 €	0,00 €
	F167124	H010373	28/3/1985	340601	1	Taula	60,10 €	60,10 €	0,00 €
Total					87		16.657,03 €	16.657,03 €	0,00 €



## 8. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del “Curs Tècnic de nivell bàsic en PRL per a tècnics de l’espectacle en viu (on line)”. Edició 2019.

El President dóna la paraula a la Directora General, senyora Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l’expedient, relatiu a l’aprovació d’una oferta formativa “Curs Tècnic de nivell bàsic en PRL per a tècnics de l’espectacle en viu (on line)”. Edició 2019.

Avança la Directora que la que se sotmet a aprovació és la 17<sup>a</sup> edició del curs impulsat per l’ESTAE i subratlla que és autofinançable, amb un preu de 3.105 €.

L’Institut del Teatre considera convenient, en el marc de les activitats de formació permanent pròpies de la Formació Professional que imparteix l’ESTAE, tornar a oferir el curs de **Prevenió de Riscos Laborals (PRL) per a tècnics de l’espectacle**. És una oferta de formació específicament per a tècnics de l’espectacle única a Espanya, tant pel que fa als continguts com a la modalitat “on line”, celebrant-se ara la **dissetena edició**.

L’activitat **s’autofinançarà**, ja que les despeses directes i indirectes de l’activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l’elaboració del curs **no suposarà una despesa addicional al pressupost de l’Institut del Teatre**, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, com a mínim, un import de **3.105,00 €**.

La docència per a la impartició del curs “serà impartida, d’una banda, per professors de l’Institut del Teatre i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d’acord amb la normativa vigent de l’Institut del Teatre i valorades en **1.268,16€** i d’altra banda, per professionals externs a l’Institut del Teatre, la qual cosa comportarà una contractació addicional per import de **1.200,00€**.

El **cost total del curs** (entre despeses directes i indirectes) serà de **3.105,00€**.

A la vista d’aquesta previsió, la Gerència proposa aprovar el **preu públic** fixat en **207,00 €**, i la corresponent **despesa directa màxima** del curs, fixada en **2.587,50€**, segons el detall següent:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
Docents Institut del Teatre	13100/99600	951,12 €
Docents Institut del Teatre	13002/99600	317,04€
Col·laboracions docents externs a l’Institut del Teatre	22621/99140	1.200,00 €
Material, fotocòpies i imprevistos	22117/99140	119,34€



La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.*

*L’Institut del Teatre considera convenient, en el marc de les activitats de formació permanent pròpies de la Formació Professional que imparteix l’ESTAE, tornar a oferir el curs de Prevenció de Riscos Laborals (PRL) per a tècnics de l’espectacle. És una oferta de formació específicament per a tècnics de l’espectacle única a Espanya, tant pel que fa als continguts com a la modalitat “on line”, celebrant-se ara la dissetena edició. El contingut del curs figura definit a l’annex I del present dictamen.*

*Vist el pressupost que s’adjunta com a annex II, del qual es desprèn que l’activitat s’autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l’activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l’elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l’Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, com a mínim, un import de TRES MIL CENT CINCU EUROS (3.105,00€).*

*Atès que la Gerència de l’Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmica, així com la proposta de preu públic de DOS-CENTS SET EUROS (207,00€) que ha de regir l’esmentat curs i que s’adjunta com a annex III a aquest dictamen.*

*Vist que la docència per a la impartició del “Curs Tècnic nivell bàsic en Prevenció de Riscos Laborals (PRL) per a tècnics de l’espectacle en viu (on line), edició 2019” serà impartida, d’una banda, per professors de l’Institut del Teatre i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d’acord amb la normativa vigent de l’Institut del Teatre i valorades en 1.268,16€ i d’altra banda, per professionals externs a l’Institut del Teatre, la qual cosa comportarà una contractació addicional per import de 1.200,00€.*

*Vist el que estableix l’article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per la realització d’activitats de la competència de l’entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l’article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).*

*Vist el que estableix l’article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d’aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l’ens local de què depenguin una còpia de la proposta i de l’estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.*

*Vist l’article 12 c) dels vigents Estatuts de l’Institut del Teatre, que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l’Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l’òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent de l’Institut del Teatre, previ l’informe de la Interventora Delegada, s’eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

---



## ACORDS

**Primer.-** APROVAR el “Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2019”, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I. El curs té un cost total de **TRES MIL CENT CINC EUROS (3.105,00€)**.

**Segon.-** APROVAR el preu públic fixat en **DOS-CENTS SET EUROS (207,00€)** del “Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2019” de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III.

**Tercer.-** CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs “Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2019” a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de **TRES MIL CENT CINC EUROS (3.105,00€)**.

**Quart.-** AUTORITZAR la despesa que comporta l'execució de l'esmentat curs en concepte d'honoraris de personal docent, fins a un màxim de **DOS-MIL CINC-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (2.587,50€)**, d'acord amb el desglossament i detall del punt 4.1) de la memòria econòmico financera de l'annex III, a càrrec de les següents aplicacions pressupostàries del vigent pressupost de l'Institut del Teatre:

<b>Concepte</b>	<b>Aplicació Pressupostària</b>	<b>Import</b>
Docents Institut del Teatre	13100/99600	951,12 €
Docents Institut del Teatre	13002/99600	317,04€
Col·laboracions docents externs a l'Institut del Teatre	22621/99140	1.200,00 €
Material, fotocòpies i imprevistos	22117/99140	119,34€

**Cinquè.-** ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del “Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2019”, serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99140 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

**Sisè.-** FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs.

**Setè.-** DONAR trasllat a la Tresoreria de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

**Vuitè.-** DONAR publicitat del preu públic del “Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2019” mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

## **ANNEX I REFERIT A L'APROVACIÓ DEL CURS I DEL PREU PÚBLIC DEL “CURS TÈCNIC NIVELL BÀSIC EN PRL PER A TÈCNICS DE L'ESPECTACLE EN VIU (ON LINE), EDICIÓ 2019” DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

### **Curs de Prevenció de Riscos Laborals on line per a tècnics de l'espectacle**

#### **1.- Proposta:**



Realització del curs:

CURS	EDICIONS	HORES	ALUMNES/CURS
Tècnic nivell Bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu	1	50	15

## **2.- Destinataris:**

Professionals en actiu

- Personal tècnic de l'escenari en qualsevol de les seves especialitats.
- Treballadors designats per a la prevenció
- Personal d'altres àrees (producció, personal de sala...)

## **3- Format:**

Curs realitzat a distància utilitzant el campus virtual de l'ESTAE-UPC

Curs de Nivell Bàsic de 50 hores lectives segons les disposicions del Reial Decret 39/1997.

- Inici: 11 de març de 2019
- Fi dels mòduls: 13 de juny de 2019
- Prova avaluació: 18 / 19 / 20 de juny 2019 (data a escollir pel participant)

## **4- Condicions per a l'IT**

- Realitzar els cursos aportant professors i campus virtual
- Gestió acadèmica (matrícules i diplomes d'aprofitament)
- L'acreditació es farà efectiva mitjançant Diploma oficial de Tècnic en Prevenció de Riscos Laborals en nivell bàsic (50 hores que inclouen formació en riscos específics de l'espectacle en viu) lliurat per l'Institut del Teatre i la Fundació Politècnica de Catalunya (organismes autoritzats).

## **5- Justificació ESTAE**

- L'ESTAE (IT) és centre inscrit al "Registro estatal de entidades de Formación para impartir formación no incluida en el catálogo de especialidades formativas" que gestiona el SEPE (Servicio Público de empleo Estatal) dependent del Ministerio de Empleo y Seguridad social, habilitat per la impartició de cursos en PRL dins l'àmbit de la formació continuada per als treballadors.
- S'inclou dins el marc de les activitats en formació permanent pròpies de la Formació Professional que imparteix l'ESTAE
- És l'edició número disset d'aquest curs en modalitat on line.
- Oferta única a Espanya adreçada específicament a tècnics de l'espectacle (tan pel que fa als continguts com a la modalitat on line).

## **6- Ampliació del grup d'estudiants**

El nombre mínim d'estudiants per a la realització del curs és de 15. Malgrat això, es pot produir una major demanda d'inscripcions generant-se altres grups.

Donada la modalitat de formació a distància, la retribució dels docents externs es fa en funció del nombre d'alumnes, sense haver de reunir-ne quinze més per fer un altre grup concret.

- En cas que es produeixi l'increment de la demanda, es proposa augmentar el grup d'inscrits, creant un segon grup fins a un màxim de 15 alumnes més (30 en total per tot el curs).
- Retribuir al personal extern la part proporcional atenent a l'increment del nombre d'alumnes, prenent com a base del càlcul la percepció acordada per al primer grup de 15 alumnes.
- Els professors amb relació laboral fixa o interina fins a provisió que participen en el curs i el tenen assignat en el POA anual, no rebran cap percepció extraordinària per la docència dels alumnes en escriure sobre el grup previst.



- La resta de despeses directes es repercutiran també de manera proporcional al nombre d'alumnes del segon grup.

## **7- Campus**

La utilització del campus virtual, - del què s'ha desplegat un mòdul específic per a la formació on line, segregat del campus utilitzat pels alumnes del cicle de formació inicial -, no comporta cap despesa per a l'IT, ja que ha estat cedit pel Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia de la UPC. El servidor on s'allotja és el de la UPC.

## **8.- Professorat**

L'activitat s'inclou en el punt 3 de l'acord primer del Dictamen relatiu a la Instrucció reguladora de les activitats docents no reglades de l'IT de 13 de juliol de 2016 (Registre d'acords 121/2016):

3.- Col·laboracions per a la impartició de lectivitat en cursos de formació especialitzada organitzats per l'Institut del teatre o en els què participi l'Institut del Teatre

L'activitat correspon a la tipologia:

“Activitats docents no reglades no destinades a la formació d'empleats de les administracions públiques”

L'esmentat Dictamen estableix la necessitat de justificar:

a) Que els destinataris es limitaran a la demarcació territorial de la Província de Barcelona:

Els destinataris de les activitats es limitaran a la demarcació territorial de la província de Barcelona. Les activitats aniran adreçades preferentment a destinataris de l'àmbit territorial de la Diputació de Barcelona, de conformitat amb el que es preveu a l'article 5, apartat h) dels vigents Estatuts de l'Organisme. En cas contrari, caldrà motivar-ho individualment en la corresponent proposta.

b) Que els cursos es desenvoluparan a les seus de l'IT

Es desenvoluparan a la Seu central de l'IT a Barcelona i/o als dos centres territorials (Centre del Vallès i Centre d'Osona) (...) llevat de supòsits concrets que, en cas de donar-se'n, caldrà motivar individualment en la corresponent proposta (...)

Justificació

L'activitat és un curs on line, modalitat que no es troba contemplada a l'esmentat dictamen.

- S'esperen inscrits de tot l'Estat espanyol i ocasionalment de Llatinoamèrica.
- L'acció formativa és a distància mitjançant TIC, per tant no es desenvolupa físicament a cap seu de l'IT.

Per les característiques del professorat extern a l'IT, es proposa establir una relació en forma de col·laboració docent.

El professorat és en part fix de l'IT (via assignació de POA) i en part format per especialistes externs. En cap cas es generaran retribucions per serveis extraordinaris per als professors que tenen l'activitat programada dins el POA 2018-2019.

En la formació a distància, donat que la relació entre el professor i l'alumne és individualitzada, el càlcul de retribucions del professorat ha d'establir-se de manera combinada en funció del nombre d'alumnes i de les hores lectives previstes. En cas de demanda superior a la prevista, es faran dos grups. En cas de variació en el nombre d'alumnes matriculats podrà ajustar-se la retribució del professorat.

## **9.- Difusió de l'oferta**

Efectuada exclusivament per mitjans electrònics a partir de materials emprats en edicions anteriors. S'ha publicat una pàgina web específica.

Col·laboren en la seva difusió, entre d'altres:

- Red Nacional de Teatros, Auditorios y Circuitos de Titularidad Pública
- ADETCA (Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya)
- ATAE (Associació de Tècnics del Espectàculo)
- ATECAT (Associació de tècnics de l'espectacle de Catalunya)
- AGETEC (Asociación de Gestores y Técnicos de Cultura de la Comunidad de Madrid)





**10.- Aplicacions pressupostàries**

Les despeses de fungibles necessaris per a la realització del curs es faran a càrrec de la partida 221.17 de l'orgànic 140 (ESTAE)

Les col·laboracions docents del professorat, s'imputaran a la partida 226.21 de l'orgànic 140 (ESTAE)

**ANNEX II REFERIT A L'APROVACIÓ DEL CURS I DEL PREU PÚBLIC DEL "CURS TÈCNIC NIVELL BÀSIC EN PRL PER A TÈCNICS DE L'ESPECTACLE EN VIU (ON LINE), EDICIÓ 2019" DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

INSTITUT DEL TEATRE		Secció Gestió Econòmica
		Model -230-
<b>Proposta de Cursos No Reglats</b>		
Informació del curs		
Nom: Tècnic nivell Bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line)		
Data realització: del 11/03/2019 al 13/06/2019		
Tipus de curs:	- INICIACIÓ	
	- BÀSIC	
	- PERFECIONAMENT	
	- ESPECIALS	8
Nombre Alumnes Previstos		15
Número d'hores del curs		50
Espai utilitzat (Núm. aula, teatre, etc.)		m <sup>2</sup>
<b>Preu públic a aplicar (preu/hora) segons tarifa vigent</b>		
<b>Despeses del curs</b>		
a) Directes		
Despeses de Personal *		1.268,16
1.- Material fungible		24,34
2.- Transport / correus		45,00
3.- Col·laboracions docents		1.200,00
4.- Dates		
5.- Publicitat		
6.- Altres		50,00
<b>TOTAL DESPESES DIRECTES</b>		<b>2.587,50 DD</b>
b) Indirectes (en funció metres quadrats)		
Consums (Aigua, Gas, Electricitat, ...)		
Amortització Béns		
<b>TOTAL COSTOS INDIRECTES</b>		<b>517,50 DI</b>
<b>DESPESES TOTALES</b>		
<b>3.105,00</b>		
<b>CÀLCUL DE LA COBERTURA</b>		
Despeses Totals		3.105,00
Ingressos Previstos (preu curs * Núm. Alumnes)		3.105,00
Coertura (Ingressos - Despeses totals)		0,00
Coertura (%)		100%
Alumnes necessaris per cobrir despeses		15
<b>CURSOS ESPECIALS (càlcul del preu segons la fórmula: preu = (DD * 1,2 - SUB) / M</b>		
DESPESES DIRECTES (DD)		2.587,50
SUB (Ajuste Extern: transferències corrents)		0
M (nombre matrícules previstes)		15
Preu a aplicar (segons la fórmula)		207,00
* Quan el professorat que imparteix el curs preuï serveix a l'Institut del Teatre les despeses directes seran determinades a la secció de Gestió Econòmica		



**ANNEX III REFERIT A L'APROVACIÓ DEL CURS I DEL PREU PÚBLIC DEL "CURS TÈCNIC NIVELL BÀSIC EN PRL PER A TÈCNICS DE L'ESPECTACLE EN VIU (ON LINE), EDICIÓ 2019" DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

“

**MEMÒRIA ECONÒMICO I FINANCERA SOBRE L'ESTABLIMENT DEL PREU PÚBLIC DEL CURS "TÈCNIC NIVELL BÀSIC EN PRL PER A TÈCNICS DE L'ESPECTACLE EN VIU (ON LINE) (EDICIÓ 2019)".**

**Introducció**

Aquesta memòria respon a la normativa vigent en matèria de taxes i preus públics, que estableix la necessitat d'acompanyar amb el corresponent informe econòmic la proposta d'establiment o modificació de preus públics; la normativa a la que ens referim és bàsicament el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat pel RDL 2/2004, de 5 de març Text (en endavant, TRLLRHL) i la Llei 8/1989, de 13 d'abril, de taxes i preus públics. Cal esmentar, així mateix, l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que atribueix a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus públics corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost.

**CONTINGUT DE LA PROPOSTA**

- 1.- Antecedents.
- 2.- Fixació del preu.
- 3.- Vigència.
- 4.- Justificació de la quantia i grau de cobertura.
  - 4.1.- Justificació de la quantia.
  - 4.2.- Grau de cobertura.

**1.- Antecedents**

Es considera procedent aprovar el preu públic que ha de regir per impartir el curs "Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line) (edició 2019)".

**2.- Fixació del preu**

La proposta d'establiment de preu afecta a l'import que s'adjunta i que aprova el preu públic que ha de regir per impartir el curs "Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line) (edició 2019)".

El preu públic que es proposa per impartir el curs "Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line) (edició 2019)", es fixa en DOS-CENTS SET EUROS (207,00€) per alumne, amb una previsió mínima de 15 alumnes, que s'estima suficient per donar cobertura al conjunt de costos del mateix.

**3.- Vigència**

Aquest preu regirà durant la vigència del curs.

**4.- Justificació de la quantia i grau de cobertura**

En allò que s'assenyala en l'article 47 del TRLLRHL, és preceptiu justificar l'import dels preus públics i assenyalar el grau de cobertura dels serveis que es presten.



#### 4.1.- Justificació de la quantia

Vist el que estableixen els articles 41 i següents del TRLLRHL

En el quadre adjunt es detalla el conjunt de costos imputats al càlcul del preu.

1. Honoraris capítol 1:	Hores	Preu/u	Cost	Econòmic
Xavier Burzón Moliner	12	39,63	475,56	13100/99600
Jordi Planas Vandrell	8	39,63	317,04	13002/99600
Jordi Massó i Soler	8	39,63	317,04	13100/99600
Aleix Soler Castañé	4	39,63	158,52	13100/99600
	<b>Total</b>		<b>1.268,16</b>	

(\*) No es generaran retribucions per serveis extraordinaris per als professors que tenen l'activitat programada dins els POA 2018/2019

#### 2. Colaboracions docents:

Janine Paula Segarra Amélie	4	60,00	240,00	22621/99140
Núria Benito Puig	8	60,00	480,00	22621/99140
Núria Gou Sol	4	60,00	240,00	22621/99140
José Ignacio Candela García	4	60,00	240,00	22621/99140
	<b>Total</b>		<b>1.200,00</b>	

#### 3. Altres:

Material, fotocopies i imprevistos			119,34	22117/99140
	<b>Total</b>		<b>119,34</b>	

**2.587,50 Costos Directes**  
**517,50 Costos Indirectes**  
**3.105,00 Costos Totals**

#### 4.2.- Grau de cobertura

Els costos directes i indirectes derivats de l'activitat és el resultat de la comptabilitat analítica i de les previsions d'ingressos.

##### I. Ensenyaments no reglats

L'estudi dels costos dels ensenyaments no reglats s'ha realitzat de la següent forma:

- Els ingressos es calculen en funció de les previsions dels ingressos (34200/99140).



Les despeses fan referència a despeses de personal (Capítol I), honoraris de col·laboradors externs i despeses corrents (Capítol II).

- Les despeses indirectes fan referència al percentatge que repercuteix la fórmula als cursos especials aprovada en la tarifa vigent que inclou la utilització dels espais i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat.

La cobertura global prevista del seu cost sobre el preu proposat és la següent:

	<b>Curs "Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line) (edició 2019)"</b>
Costos directes capítol I	1.268,16
Costos directes capítol II	1.319,34
Costos indirectes	517,50
<b>TOTAL COST</b>	<b>3.105,00</b>
	<b>Curs "Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line) (edició 2019)"</b>
INGRESSOS	
Cap. III	3.105,00
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>3.105,00</b>
<b>Percentatge cobertura</b>	<b>100,00%</b>

De tot l'anterior, es desprèn que el Curs "Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line) (edició 2019)", s'autofinançarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització de l'esmentat curs quedarà condicionada a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, com a mínim, d'uns ingressos de TRES MIL CENT CINC EUROS (3.105,00€), que permetran la cobertura total de la despesa generada per l'activitat. En conseqüència, l'elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre."

## **9. Dictamen que proposa aprovar la proposta de modificació parcial de plantilla i de la relació de llocs de Treball de l'Institut del Teatre.**

El President dona la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la modificació parcial de plantilla i de la relació de llocs de Treball de l'Institut del Teatre.

De forma periòdica i constant, l'Institut del Teatre revisa la seva Plantilla i la Relació de Llocs de Treball amb l'objectiu d'adequar-les a les possibles modificacions que es puguin derivar dels recursos humans dels què disposa.

Arran d'aquesta revisió cal fer diverses modificacions parcials de places de plantilla i de Relació de de Llocs de treball per adequar-les a la realitat. A més, es proposen d'altres modificacions que, en el seu conjunt, es detallen a continuació:



<b>MODIFICACIÓ PLANTILLA</b>	<b>COST ECONÒMIC</b>
Amortització d'1 plaça de personal funcionari d' "Ajudant de Serveis" (NC) i creació d'1 plaça de personal funcionari de "Subaltern" (BE)	-2.155,60€
Amortització d'1 plaça de personal funcionari de Tècnic Superior" (CN) i creació d'1 plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior Informàtica" (CL)	Sense cost addicional
Amortització de 2 places de personal funcionari d' "Auxiliar administratiu" (BD) i creació de 2 places de personal funcionari d' "Administratiu d'administració general" (BC)	+9.796,20€
Amortització d'1 plaça de personal funcionari de "Tècnic Auxiliari Gestió" (EM) i creació d'1 plaça de personal funcionari d' "Auxiliar Administratiu" (BD)	Sense cost addicional Veure valoració modificació RLLT
Amortització d'1 plaça de personal funcionari de "Tècnic Mitjà Educació" (DD) i creació d'1 plaça de personal laboral de "Tècnic Superior Educació" (CG)	Sense cost addicional Veure valoració modificació RLLT
Amortització d'una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior en Lletres" (CH) i creació d'una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior en documentació" (CT)	Sense cost addicional
<b>MODIFICACIÓ RLLT</b>	
Supressió del lloc de treball de Tècnic Superior en serveis digitals, codi retributiu 20.TG02, tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)	-53.787,27€
Increment d'1 efectiu del lloc de treball de Tècnic Superior Informàtica, codi retributiu 20.TG02, tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada)	+57.449,15€



Modificació de l'adscripció de 3 efectius del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GER (Específic Reduït), actualment adscrits a les Escoles Superiors i adscriure'ls a l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic	Sense cost adicional
Modificació de l'adscripció d'un efectiu del lloc de d'"Auxiliar de suport a la gestió" adscrit actualment a la Coordinació Acadèmica, orgànic P080100, amb tipologia horària GMG i adscriure'l al Grup de Suport a les escoles, orgànic P08A001.	Sense cost adicional
Modificació de la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit a la Secció de Recursos i Serveis Tècnics, actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), assignant-li la tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)	-1.948,84€
Modificació de la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit al Grup de Suport a Escoles, actualment amb tipologia horària GEG (Específic General), assignant-li la tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada)	+1.948,84€
Modificació de la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit a la Gerència, actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), assignant-li la tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)	-7.121,02€



<p>Supressió del lloc de treball d' "Auxiliar de suport a la gestió", codi retributiu 12.AG01 (diverses tipologies de jornada) i creació del lloc de treball d' "Auxiliar administratiu", codi retributiu 12.AG01:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– 18 efectius amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)</li><li>– 6 efectius amb tipologia GEG (Específic General)</li><li>– 1 efectiu amb tipologia APA (Ampliat Partit Ampliada)</li></ul> <p>(Un lloc d' Auxiliar Administratiu adscrit a la Gerència s'ha creat amb tipologia horària GMG respecte de l'amortització del lloc d' Auxiliar de suport a gestió que estava creat com APA)</p> <p>S</p>	<p>Sense cost adicional</p>
<p>Creació del lloc de treball d' "Administratiu", codi retributiu 14.AT01:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– 2 efectius amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)</li><li>– 1 efectiu amb tipologia GEG (Específic General)</li></ul>	<p>Sense cost adicional</p>
<p>Modificació de la tipologia horària del lloc de treball de "Cap de la Unitat de Gestió de Recursos Humans", actualment amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), assignant-li la tipologia horària TC (Plena Dedicació)</p>	<p>+8.279,84€</p>
<p>Modificació de la tipologia horària del lloc de treball de "Cap de la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació", actualment amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), assignant-li la tipologia horària TC (Plena Dedicació)</p>	<p>+8.279,84€</p>
<p>Modificació de la tipologia horària del lloc de treball de "Cap de la Unitat de Comptabilitat", actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), assignant-li la tipologia horària TC (Plena Dedicació)</p>	<p>+7.632,42€</p>
<p>Supressió del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 17.EE01, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'EESA/CPD</p>	<p>-41.907,19€</p>



Increment d'1 efectiu del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'EESA/PCD	+51.488,43€
Modificació de la fitxa descriptiva "59/MF-Tècnic Superior prevenció de riscos laborals"	Sense cost addicional
Modificació de la fitxa descriptiva "28/MF-Tècnic Superior en documentació"	Sense cost addicional
Creació fitxa descriptiva "20/MF - Auxiliari administratiu"	Sense cost addicional
Creació fitxa descriptiva "11/MF – Administratiu"	Sense cost addicional

Aquestes modificacions comporten un **increment anual** de **37.954,80 euros** per al Capítol I del pressupost de despeses de l'Institut del Teatre **per al 2019**.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*"El Consell General de l'Institut del Teatre en data 9 d'octubre de 2018 va aprovar un dictamen mitjançant el qual informa favorablement el projecte de pressupost per a l'any 2019 de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que inclou, entre altres, la Plantilla i la Relació de Llocs de Treball de l'Institut del Teatre, i va elevar la seva aprovació al Ple de de la Diputació de Barcelona, el qual ha estat aprovat en sessió extraordinària del Ple el dia 20 de desembre de 2018.*

*La Plantilla i la Relació de Llocs de Treball de l'Institut del Teatre esmentada tenen efectes des de l'1 de gener de 2019.*

*La Plantilla i la Relació de llocs de treball poden ser modificades amb posterioritat a la seva aprovació quan resulti necessari per a l'adequada gestió dels recursos de personal. Així, les modificacions poden estar motivades per factors externs, com ara adequacions normatives que incideixin en alguns dels seus elements, o per factors derivats de la pròpia dinàmica de l'organització, com ara els ajustaments per donar resposta als serveis que s'hi presten.*

*Els articles 27.1 i 32 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals, preveuen la possibilitat de modificar la Plantilla i la Relació de llocs de treball amb posterioritat a l'aprovació dels pressupostos. Així mateix, l'article 28, apartats 1 i 2 d'aquesta mateixa norma disposa la publicació de la Plantilla al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i la tramesa de còpies d'aquesta a l'Administració de l'Estat i a la Generalitat de Catalunya.*

*D'acord amb els antecedents exposats, ha estat emès un informe tècnic per la Cap de la Secció de Desenvolupament i Processos de l'Institut del Teatre, de data 15 de gener de 2019, que fonamenta la necessària modificació de la Plantilla i de la Relació de Llocs de Treball, el qual es transcriu literalment a continuació:*





## **“INFORME**

### **Assumpte**

*Proposta de modificació parcial de la Plantilla i de la Relació de Llocs de Treball de l'Organisme autònom Institut del Teatre.*

### **Antecedents**

*De forma periòdica i constant, l'Institut del Teatre revisa la seva Plantilla amb l'objectiu d'adequar-la a les possibles modificacions que es puguin derivar dels recursos humans dels que disposa.*

*A conseqüència de la jubilació d'un empleat disfuncionat amb categoria d'“Ajutant de Serveis” (NC) que ocupava un lloc de treball de “Subaltern”, es considera necessari amortitzar una plaça de personal funcionari d'“Ajutant de Serveis” (NC), de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Personal d'Oficis, Agrupacions Professionals (antic grup de classificació E), i crear una plaça de personal funcionari de “Subaltern” (BE) de l'Escala d'Administració General, sotescala Subaltern.*

*D'altra banda, la Unitat d'Informàtica i Audiovisuals de l'Institut del Teatre es troba en un moment d'iniciativa organitzativa, revisió de les línies d'actuació i definició d'un nou pla estratègic. Davant de nous criteris de gestió marcats per la Gerència de l'Institut, enfocats clarament cap a una millora tant qualitativa com quantitativa dels serveis prestats per la unitat, s'estan desplegant moltes actuacions de caire estratègic.*

*Dites actuacions fan necessari suprimir el lloc de treball de “Tècnic Superior en Serveis Digitals”, codi retributiu 20.TG02, tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), adscrit a la Unitat d'Informàtica i Audiovisuals, orgànic P08A201, i incrementar un efectiu del lloc de treball de “Tècnic Superior Informàtica”, codi retributiu 20.TG02, tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), adscrit a la Unitat d'Informàtica i Audiovisuals, orgànic P08A201.*

*Aquesta modificació comporta amortitzar una plaça de personal funcionari de Tècnic Superior” (CN), de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A1, i crear una plaça de personal funcionari de “Tècnic Superior Informàtica” (CL), de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A1.*

*Així mateix, cal modificar la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'“Auxiliar de suport a la gestió” adscrit a la Secció de Recursos i Serveis Tècnics, orgànic P08A200, actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), atès que analitzada la càrrega de funcions d'aquest lloc de treball, es considera adient assignar-li la tipologia GMG (Intensiu Matí General). I, davant l'increment del volum de tasques de gestió exercides per les Escoles, s'ha considerat necessari modificar l'adscripció d'un efectiu del lloc d'“Auxiliar de suport a la gestió” adscrit actualment a la Coordinació Acadèmica, orgànic P080100, amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General) i adscriure'l al Grup de Suport a les escoles, orgànic P08A001.*

*En aquest sentit, cal modificar la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'“Auxiliar de suport a la gestió” adscrit al Grup de Suport a Escoles, orgànic P08A001, actualment amb tipologia horària GEG (Específic General), atès que analitzada la càrrega de funcions d'aquest lloc de treball, es considera adient assignar-li la tipologia APA (Ampliat Partit Ampliada).*

*D'altra banda, es considera adient modificar la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'“Auxiliar de suport a la gestió” adscrit a la Gerència, orgànic P08A000, actualment amb*



tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), assignant-li la tipologia GMG (Intensiu Matí General).

A la vista de la resolució de la convocatòria de selecció P01/14 Administratiu de la Diputació de Barcelona, segons la qual han resultat proposats/ades dos/dues empleats/ades adscrits a l'Institut del Teatre, cal adequar la Plantilla de personal de l'Institut del Teatre, en el sentit d'amortitzar dues places de personal funcionari d'"Auxiliar administratiu" (BD), de l'Escala d'Administració General, sotsescala auxiliar, i crear dues places de personal funcionari d'"Administratiu" (BC), de l'Escala d'Administració General, grup de classificació C, subgrup C1.

Arran d'aquesta modificació, l'Institut del Teatre ha analitzat els diversos llocs de treball de personal de suport administratiu i administratius dels que disposa, i de conformitat amb els criteris generals acordats per la Diputació de Barcelona, s'ha fet palès la necessitat d'adequar els llocs de treball que ocupen aquests/ades empleats/ades, i de la resta de llocs de treball de suport administratiu i administratiu que comporta suprimir el lloc de treball d'"Auxiliar de suport a la gestió", codi retributiu 12.AG01, del que actualment l'Institut del Teatre disposa de 28 efectius amb adscripció orgànica a diferents unitats i amb les respectives tipologies horàries i crear els llocs de treballs següents:

- Creació del lloc de treball d'"Auxiliar administratiu", codi retributiu 12.AG01, dotat de 25 efectius amb les següents adscripcions i dedicacions següents:
  - Coordinació Acadèmica, orgànic P080100: 2 efectius tipologia horària GMG.
  - Unitat de Secretaria Acadèmica, orgànic P080201: 2 efectius tipologia horària GEG.
  - Centre de Documentació Museu d'Arts Escèniques, orgànic P081100: 1 efectiu tipologia horària GMG.
  - Centre Territorial del Vallès, orgànic P080300: 3 efectius tipologia horària GEG.
  - Gerència, orgànic P08A000: 1 efectiu tipologia horària GMG.
  - Grup de Suport a les escoles, orgànic P08A001: 2 efectius tipologia horària GMG, 1 efectiu tipologia horària GEG i 1 efectiu tipologia horària APA.
  - Unitat de Comptabilitat, orgànic P08A101-1: 3 efectius tipologia horària GMG.
  - Unitat de Gestió retributiva i contractació, orgànic P08A101-2: 2 efectius tipologia horària GMG.
  - Unitat de Gestió de Recursos Humans, orgànic P08A102-1: 3 efectius tipologia horària GMG.
  - Unitat Jurídica i Procedimental, orgànic P08A102-2: 1 efectiu tipologia horària GMG.
  - Secció de Recursos i Serveis Tècnics, orgànic P08A200: 3 efectius tipologia horària GMG.
  
- Creació del lloc de treball d'"Administratiu", codi retributiu 14.AT01, dotat de 3 efectius amb les següents adscripcions i dedicacions següents:
  - Unitat de Secretaria Acadèmica, orgànic P080201: 1 efectiu tipologia horària GEG.
  - Unitat de Gestió retributiva i contractació, orgànic P08A101-2: 1 efectiu tipologia horària GMG.
  - Secció de Recursos i Serveis Tècnics, orgànic P08A200: 1 efectiu tipologia horària GMG.

D'altra banda, revisada la plantilla cal amortitzar una plaça de personal funcionari de "Tècnic Tècnic Auxiliar Gestió" (EM), de l'Escala d'Administració Especial, sotsescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació C, subgrup C2, i crear una plaça de personal funcionari d'"Auxiliar administratiu" (BD), de l'Escala d'Administració General, sotsescala auxiliar.

En aquest sentit, cal aprovar les fitxes descriptives dels llocs de treball que es creen, en concret la "20/MF - Auxiliar administratiu" i la "11/MF - Administratiu".



*Així mateix, per tal d'adequar la plantilla de personal docent, cal amortitzar una plaça de personal funcionari de "Tècnic Mitjà Educació" (DD), de l'Escola d'Administració Especial, Subescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A2, la qual està vacant per jubilació de la seva titular, i crear una plaça de personal laboral de "Tècnic Superior Educació" (CG), grup de classificació A, subgrup A1.*

*Aquesta modificació comporta, la supressió del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 17.EE01, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'EESA/CPD, orgànic P08000B, i l'increment d'un efectiu del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'EESA/PCD, orgànic P08000B.*

*A més, per tal d'adequar l'adscripció del personal docent i atenent a les necessitats de les escoles, cal modificar l'adscripció de tres efectius del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GER (Específic Reduït), actualment adscrits a les Escoles Superiors, orgànic P08000A, i adscriure'ls a l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic, orgànic P08000B.*

*D'altra banda, revisades les càrregues en les funcions de diversos llocs de treball de cap d'unitat, per tal de donar cobertura a les necessitats de la unitat cal modificar la seva tipologia horària, en el sentit d'assignar la tipologia TC (Plena Dedicació). Els llocs de treball afectats són els següents:*

- "Cap de la Unitat de Gestió de Recursos Humans", orgànic P08A102-1, actualment amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), que passa a TC (Plena Dedicació).*
- "Cap de la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació", orgànic P08A101-2, actualment amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), que passa a TC (Plena Dedicació).*
- "Cap de la Unitat de Comptabilitat", orgànic P08A101-1, actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), que passa a TC (Plena Dedicació).*

*Així mateix, s'han revisat les funcions del lloc de treball de "Tècnic Superior en Prevenció de Riscos Laborals", adscrit a la Gerència, orgànic P08A000, en concordança amb l'actual acord d'encomanda de gestió entre la Diputació de Barcelona i l'Institut del Teatre i el decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció. El resultat d'aquesta revisió comporta la modificació de la fitxa descriptiva "59/MF - Tècnic Superior prevenció de riscos laborals".*

*Per finalitzar, davant de la nova incorporació a l'Institut del Teatre per cobrir el lloc de treball vacant de Tècnic Superior en documentació, adscrit a la Gerència, orgànic P08A000, per tal d'adequar la plantilla, cal amortitzar una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior en Lletres" (CH), de l'Escola d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A1, i crear una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior en documentació" (CT), de l'Escola d'Administració Especial, Subescala Tècnica, Classe Tècnics Superiors. Revisades les funcions d'aquest lloc de treball, es considera adient modificar la fitxa descriptiva corresponent "28/MF - Tècnic Superior en documentació".*

### **Conclusions**

*D'acord amb la informació assenyalada a l'anterior apartat, es considera necessari procedir a l'adequació parcial de la Plantilla i de la Relació de Llocs de Treball de l'Institut del Teatre."*

*Vist l'informe del Cap de la Secció de Gestió Econòmica de l'Institut del Teatre, de data 31 de gener de 2019, relatiu a la valoració econòmica de la modificació parcial de Plantilla i Relació de Llocs de treball de l'Institut del Teatre calculada en base a l'actualització de les taules retributives consolidades de la*

---



Diputació de Barcelona per a l'any 2019 aprovades pel Ple de la Corporació en data 31 de gener de 2019, informe que es transcriu a continuació:

**“INFORME RELATIU A LA PROPOSTA DE MODIFICACIÓ PARCIAL DE LA PLANTILLA I DE LA RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

La modificació parcial de la Plantilla i Relació de llocs de treball que es proposa suposa l'impacte econòmic següent:

<b>MODIFICACIÓ PLANTILLA</b>	<b>COST ECONÒMIC</b>
Amortització d'1 plaça de personal funcionari d'“Ajutant de Serveis” (NC) i creació d'1 plaça de personal funcionari de “Subaltern” (BE)	-2.155,60€
Amortització d'1 plaça de personal funcionari de Tècnic Superior” (CN) i creació d'1 plaça de personal funcionari de “Tècnic Superior Informàtica” (CL)	Sense cost addicional
Amortització de 2 places de personal funcionari d'“Auxiliar administratiu” (BD) i creació de 2 places de personal funcionari d'“Administratiu d'administració general” (BC)	+9.796,20€
Amortització d'1 plaça de personal funcionari de “Tècnic Auxliar Gestió” (EM) i creació d'1 plaça de personal funcionari d'“Auxiliar Administratiu” (BD)	Sense cost addicional Veure valoració modificació RLLT
Amortització d'1 plaça de personal funcionari de “Tècnic Mitjà Educació” (DD) i creació d'1 plaça de personal laboral de “Tècnic Superior Educació” (CG)	Sense cost addicional Veure valoració modificació RLLT
Amortització d'una plaça de personal funcionari de “Tècnic Superior en Lletres” (CH) i creació d'una plaça de personal funcionari de “Tècnic Superior en documentació” (CT)	Sense cost addicional
<b>MODIFICACIÓ RLLT</b>	
Supressió del lloc de treball de Tècnic Superior en serveis digitals, codi retributiu 20.TG02, tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)	-53.787,27€



<i>Increment d'1 efectiu del lloc de treball de Tècnic Superior Informàtica, codi retributiu 20.TG02, tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada)</i>	<b>+57.449,15€</b>
<i>Modificació de l'adscripció de 3 efectius del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GER (Específic Reduït), actualment adscrits a les Escoles Superiors i adscriure'ls a l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic</i>	<i>Sense cost adicional</i>
<i>Modificació de l'adscripció d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de suport a la gestió" adscrit actualment a la Coordinació Acadèmica, orgànic P080100, amb tipologia horària GMG i adscriure'l al Grup de Suport a les escoles, orgànic P08A001.</i>	<i>Sense cost adicional</i>
<i>Modificació de la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit a la Secció de Recursos i Serveis Tècnics, actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), assignant-li la tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)</i>	<b>-1.948,84€</b>
<i>Modificació de la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit al Grup de Suport a Escoles, actualment amb tipologia horària GEG (Específic General), assignant-li la tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada)</i>	<b>+1.948,84€</b>
<i>Modificació de la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit a la Gerència, actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), assignant-li la tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)</i>	<b>-7.121,02€</b>



<p><i>Supressió del lloc de treball d'“Auxiliar de suport a la gestió”, codi retributiu 12.AG01 (diverses tipologies de jornada) i creació del lloc de treball d'“Auxiliar administratiu”, codi retributiu 12.AG01:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– 18 efectius amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)</li><li>– 6 efectius amb tipologia GEG (Específic General)</li><li>– 1 efectiu amb tipologia APA (Ampliat Partit Ampliada)</li></ul> <p><i>(Un lloc d'Auxiliar Administratiu adscrit a la Gerència s'ha creat amb tipologia horària GMG respecte de l'amortització del lloc d'Auxiliar de suport a gestió que estava creat com APA)</i></p> <p>S</p>	<p><i>Sense cost adicional</i></p>
<p><i>Creació del lloc de treball d'“Administratiu”, codi retributiu 14.AT01:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– 2 efectius amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General)</li><li>– 1 efectiu amb tipologia GEG (Específic General)</li></ul>	<p><i>Sense cost adicional</i></p>
<p><i>Modificació de la tipologia horària del lloc de treball de “Cap de la Unitat de Gestió de Recursos Humans”, actualment amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), assignant-li la tipologia horària TC (Plena Dedicació)</i></p>	<p>+8.279,84€</p>
<p><i>Modificació de la tipologia horària del lloc de treball de “Cap de la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació”, actualment amb tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), assignant-li la tipologia horària TC (Plena Dedicació)</i></p>	<p>+8.279,84€</p>
<p><i>Modificació de la tipologia horària del lloc de treball de “Cap de la Unitat de Comptabilitat”, actualment amb tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), assignant-li la tipologia horària TC (Plena Dedicació)</i></p>	<p>+7.632,42€</p>
<p><i>Supressió del lloc de treball de “Personal docent de caràcter general”, codi retributiu 17.EE01, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'EESA/CPD</i></p>	<p>-41.907,19€</p>



<i>Increment d'1 efectiu del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'EESA/PCD</i>	<b>+51.488,43€</b>
<i>Modificació de la fitxa descriptiva "59/MF-Tècnic Superior prevenció de riscos laborals"</i>	<i>Sense cost addicional</i>
<i>Modificació de la fitxa descriptiva "28/MF-Tècnic Superior en documentació"</i>	<i>Sense cost addicional</i>
<i>Creació fitxa descriptiva "20/MF - Auxiliar administratiu"</i>	<i>Sense cost addicional</i>
<i>Creació fitxa descriptiva "11/MF – Administratiu"</i>	<i>Sense cost addicional</i>

*A la vista de les anteriors consideracions i en base a les taules salarials de la Diputació de Barcelona vigents durant l'any 2019, la proposta de modificació parcial de la Plantilla i de la Relació de llocs de treball de l'Institut del Teatre suposa **un increment anual de 37.954,80 euros per al Capítol I del pressupost de despeses de l'Institut del Teatre per al 2019.**"*

*S'ha donat compliment a l'obligació d'informació a la representació del personal funcionari i laboral de l'Institut del Teatre, mitjançant el trasllat a la susdita representació de la documentació que integra el present expedient.*

*En relació amb el règim de competències corresponent als acords que es proposen en aquest dictamen, cal tenir en compte el que disposen els següents preceptes:*

- Article 33.2.f) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, en el qual es disposa que el Ple és l'òrgan competent per aprovar la Plantilla de personal.*
  - Article 27 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, el qual disposa que la Plantilla es pot modificar amb posterioritat a l'aprovació del pressupost si es tracta d'establir nous serveis, ampliar, suprimir o millorar els existents, quan aquestes actuacions no puguin esperar l'exercici següent, com també si la modificació respon a criteris d'organització administrativa interna.*
  - Article 44.2.f) del Reglament Orgànic de la Diputació de Barcelona publicat al BOP núm. 42 de 18.2.2003, que disposa que correspon al Ple de la Diputació de Barcelona l'adopció dels acords d'aprovació que, en relació amb els organismes autònoms d'ella depenents, facin referència a l'aprovació de la Plantilla de personal i a l'aprovació de la Relació de Llocs de Treball.*
  - Article 19 c) dels Estatuts de l'Institut del Teatre, relatiu a la competència de la Gerència d'elaborar, d'acord amb la Direcció General, les propostes de modificació de la Plantilla i de modificació de la Relació de Llocs de Treball.*
  - Article 30, lletra f) dels Estatuts de l'Institut del Teatre, que estableix la competència del Ple corporatiu quant a l'aprovació de la Plantilla i de la Relació de llocs de l'Organisme Autònom.*
  - Article 12 k) dels Estatuts de l'Institut del Teatre, que disposa que en aquests supòsits de competència plenària correspon adoptar els acords de proposta a la Junta de Govern de l'Organisme.*
-



- *Acord de la Comissió de Govern (actualment Junta de Govern) de la Diputació de Barcelona, aprovat en data 22 de febrer de 2001, mitjançant el qual les propostes dels Organismes Autònoms de la Diputació de Barcelona relatives als instruments de gestió i assumptes en matèria de personal seran tramitades a través de la Direcció dels Serveis de Recursos Humans.*

*En conseqüència, atesos els motius exposats i la normativa aplicable, aquesta Presidència sotmet a la consideració de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre l'adopció dels següents*

### **ACORDS**

**Primer.- INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona l'APROVACIÓ INICIAL de la modificació de la Plantilla de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en els termes en què queda reflectida en l'annex I, que s'adjunta al dictamen i que es detallen en els següents acords:**

- *Crear una plaça de personal funcionari de "Subaltern" (BE) de l'Escala d'Administració General, sotescala subaltern.*
  - *Amortitzar una plaça de personal funcionari d'"Ajudant de Serveis" (NC) de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Personal d'Oficis, Agrupacions Professionals (antic grup de classificació E).*
  - *Crear una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior Informàtica" (CL) de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
  - *Amortitzar una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior" (CN), de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
  - *Creació de dues places de personal funcionari d'"Administratiu" (BC) de l'Escala d'Administració General, grup de classificació C, subgrup C1.*
  - *Amortització d'una plaça de personal funcionari d'"Auxiliar administratiu" (BD) de l'Escala d'Administració General, sotescala auxiliar.*
  - *Amortització d'una plaça de personal funcionari de "Tècnic Auxiliar Gestió" (EM) de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació C, subgrup C1.*
  - *Creació d'una plaça de personal laboral de "Tècnic Superior Educació" (CG), grup de classificació A, subgrup A1.*
  - *Amortització d'una plaça de personal funcionari de "Tècnic Mitjà Educació" (DD) de l'Escala d'administració Especial, Subescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A2.*
  - *Creació d'una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior en documentació" (CT), de l'Escala d'Administració Especial, Subescala Tècnica, Classe Tècnics Superiors.*
  - *Amortització d'una plaça de personal funcionari de "Tècnic Superior en Lletres" (CH), de l'Escala d'Administració Especial, sotescala Serveis Especials, Classe Comeses Especials, grup de classificació A, subgrup A1.*
-





**Segon.- INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR** al Ple de la Diputació de Barcelona l'actualització de la Relació de llocs de treball de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en els termes que resten reflectits en l'annex II, adjunt al present dictamen, i que a continuació s'exposen:

- *Suprimir el lloc de treball de "Tècnic Superior en Serveis Digitals", codi retributiu 20.TG02, tipologia horària GMG (Intensiu Matí General), adscrit a la Unitat d'Informàtica i Audiovisuals, orgànic P08A201.*
- *Incrementar un efectiu del lloc de treball de "Tècnic Superior Informàtica", codi retributiu 20.TG02, tipologia horària APA (Ampliat Partit Ampliada), adscrit a la Unitat d'Informàtica i Audiovisuals, orgànic P08A201.*
- *Modificar l'adscripció d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de suport a la gestió" adscrit actualment a la Coordinació Acadèmica, orgànic P080100, amb tipologia horària GMG i adscriure'l al Grup de Suport a les escoles, orgànic P08A001.*
- *Modificar la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit a la Secció de Recursos i Serveis Tècnics, orgànic P08A200, codi retributiu 12.AG01, que passa d'APA (Ampliat Partit Ampliada) a GMG (Intensiu Matí General).*
- *Modificar la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit al Grup de Suport a Escoles, orgànic P08A001, codi retributiu 12.AG01, que passa de GEG (Específic General) a d'APA (Ampliat Partit Ampliada).*
- *Modificar la tipologia horària d'un efectiu del lloc de treball d'"Auxiliar de Suport a la Gestió", adscrit a la Gerència, orgànic P08A000, codi retributiu 12.AG01, que passa d'APA (Ampliat Partit Ampliada) a GMG (Intensiu Matí General).*
- *Suprimir el lloc de treball d'"Auxiliar de suport a la gestió" (amb les diverses tipologies horàries), codi retributiu 12.AG01, del que actualment l'Institut del Teatre disposa de 28 efectius.*
- *Creació del lloc de treball d'"Auxiliar administratiu", codi retributiu 12.AG01, dotat de 25 efectius amb les següents adscripcions i dedicacions següents:*
  - *Coordinació Acadèmica, orgànic P080100: 2 efectius tipologia horària GMG.*
  - *Unitat de Secretaria Acadèmica, orgànic P080201: 2 efectius tipologia horària GEG.*
  - *Centre de Documentació Museu d'Arts Escèniques, orgànic P081100: 1 efectiu tipologia horària GMG.*
  - *Centre Territorial del Vallès, orgànic P080300: 3 efectius tipologia horària GEG.*
  - *Gerència, orgànic P08A000: 1 efectiu tipologia horària GMG.*
  - *Grup de Suport a les escoles, orgànic P08A001: 2 efectius tipologia horària GMG, 1 efectiu tipologia horària GEG i 1 efectiu tipologia horària APA.*
  - *Unitat de Comptabilitat, orgànic P08A101-1: 3 efectius tipologia horària GMG.*
  - *Unitat de Gestió retributiva i contractació, orgànic P08A101-2: 2 efectius tipologia horària GMG.*
  - *Unitat de Gestió de Recursos Humans, orgànic P08A102-1: 3 efectius tipologia horària GMG.*
  - *Unitat Jurídica i Procedimental, orgànic P08A102-2: 1 efectiu tipologia horària GMG.*
  - *Secció de Recursos i Serveis Tècnics, orgànic P08A200: 3 efectius tipologia horària GMG.*
- *Creació del lloc de treball d'"Administratiu", codi retributiu 14.AT01, dotat de 3 efectius amb les següents adscripcions i dedicacions següents:*



- Unitat de Secretaria Acadèmica, orgànic P080201: 1 efectiu tipologia horària GEG.
  - Unitat de Gestió retributiva i contractació, orgànic P08A101-2: 1 efectiu tipologia horària GMG.
  - Secció de Recursos i Serveis Tècnics, orgànic P08A200: 1 efectiu tipologia horària GMG.
- 
- Modificar l'adscripció de tres efectius del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GER (Específic Reduït), actualment adscrits a les Escoles Superiors, orgànic P08000A, i adscriure'ls a l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic, orgànic P08000B.
  - Modificar la tipologia horària del lloc de treball de "Cap de la Unitat de Gestió de Recursos Humans", orgànic P08A102-1, codi retributiu 18.A504, que passa de GMG (Intensiu Matí General) a TC (Plena Dedicació).
  - Modificar la tipologia horària del lloc de treball de "Cap de la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació", orgànic P08A101-2, codi retributiu 18.A504, que passa de GMG (Intensiu Matí General) a TC (Plena Dedicació).
  - Modificar la tipologia horària del lloc de treball de "Cap de la Unitat de Comptabilitat", orgànic P08A101-1, codi retributiu 21.A502, que passa d'APA (Ampliat Partit Ampliada) a TC (Plena Dedicació).
  - Suprimir el lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 17.EE01, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic, orgànic P08000B.
  - Incrementar la dotació en un efectiu del lloc de treball de "Personal docent de caràcter general", codi retributiu 20.EE02, tipologia horària GEG (Específic General), adscrit a l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic, orgànic P08000B.

**Tercer.-** MODIFICAR les fitxes descriptives dels llocs de treball, que s'adjunten com a annex III, i que tot seguit es detallen:

- 59/MF- Tècnic Superior prevenció de riscos laborals.
- 28/MF- Tècnic Superior en documentació.

**Quart.-** CREAR les fitxes descriptives dels llocs de treball, que s'adjunten com a annex IV, i que tot seguit es detallen:

- 20/MF- Auxiliar administratiu.
- 11/MF- Administratiu.

**Cinquè.-** FIXAR els efectes d'aquests acords a partir de la seva aprovació definitiva.

**Sisè.-** FACULTAR a la Presidència de l'Institut del Teatre per realitzar els actes administratius necessaris per a la implementació d'aquesta modificació.

**Setè.-** NOTIFICAR els presents acords a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona als efectes de la seva tramitació.

---



**ANNEX I AL DICTAMEN, REFERIT A LA PROPOSTA DE MODIFICACIÓ PARCIAL DE PLANTILLA DE L'INSTITUT DEL TEATRE.**

**PERSONAL FUNCIONARI**

**PLACES CREADES**

Administratiu (BC).....	+2
Subaltern (BE) .....	+1
Tècnic Superior Documentació (CT).....	+1
Tècnic Superior Informàtica (CL) .....	+1

**PLACES AMORTITZADES**

Auxiliar administratiu (BD) .....	-1
Tècnic Superior (CN) .....	-1
Tècnic Superior en Lletres (CH).....	-1
Tècnic Mitjà Educació (DD) .....	-1
Tècnic Auxiliar Gestió (EM) .....	-1
Ajudant de Serveis (NC) .....	-1

**PERSONAL LABORAL**

**PLACES CREADES**

Tècnic Superior Educació (CG) .....	+1
-------------------------------------	----

---



ANNEX I REFERIT AL DICTAMEN DE LA JUNTA DE GOVERN DE L'INSTITUT DEL TEATRE DE 12 DE FEBRER DE 2019 MITJANÇANT EL QUAL ES PROPOSA LA MODIFICACIÓ PARCIAL DE LA PLANTILLA I RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL DE L'INSTITUT DEL TEATRE



**PLANTILLA DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

**PLANTILLA DE PERSONAL FUNCIONARI**

	Categories	Nombre	Vacants
<b>1.Escala Administració General</b>			
Administratiu	BC	2	0
1.1. Sots escala auxiliar			
Auxiliar Administratiu	BD	27	21
1.2. Subescala Subaltem			
Subaltem	BE	12	5
<b>2.Escala Administració Especial</b>			
2.1. Subescala Tècnica			
2.1.1. Classe Tècnics Superiors			
Tècnic Superior Arquitecte/Enginyers	CA	2	0
Tècnic Superior Dret	CJ	2	1
Tècnic Superior Economia	CJ	1	0
Tècnic Superior Informació	CK	1	1
Tècnic Superior en Documentació	CT	2	1
2.1.2 Classe Tècnics Mitjans			
Tècnic Mitjà Empresarials	DI	1	0
Tècnic Mitjà Bibliologia	DE	8	1
2.2 Subescala Serveis Especials			
2.2.1 Classe Comeses Especials			
Grup A (Grup A-1)			
Tècnic Superior Educació	CG	4	1
Tècnic Superior	CN	7	1
Tècnic Superior en Lletres	CH	1	1
Tècnic Superior Recursos Humans	CR	2	2
Tècnic Superior Informàtica	CL	3	2
Grup B (Grup A-2)			
Tècnic Mitjà Especialista	DG	5	4
Tècnic Mitjà Informàtica	DF	1	0
Tècnic Mitjà Gestió	DS	5	2
Grup C (Grup C-1)			
Tècnic Auxiliar Bibliologia	EI	2	1
Tècnic Auxiliar Gestió	EM	4	0
Tècnic Auxiliar Especialista	EG	7	2
Tècnic Auxiliar Informàtica	EN	1	1
Grup D (Grup C-2)			
Auxiliar d'Oficina	HS	2	0
2.2.2. Classe Personal d'Oficis			
Grup D (Grup C-2)			
Oficial Manteniment Instal·lacions	MB	3	1
Oficial de Serveis	MS	6	4
Ofic. Telefonista/Recepcionista	MT	2	2
Agrupacions Professionals			
Operari de Serveis	PA	7	5
<b>TOTAL PLANTILLA FUNCIONARIS</b>		<b>120</b>	<b>59</b>

**PLANTILLA FIXA PERSONAL LABORAL**

	Categories	Nombre	Vacants
Grup A (Grup A-1)			
Tècnic Superior Educació	CG	135	84
Grup B (Grup A-2)			
Tècnic Mitjà Educació	DD	20	7
Grup C (Grup C-1)			
Tècnic Auxiliar Educació	ED	2	0
Tècnic Auxiliar Especialista	EG	1	1
<b>TOTAL PLANTILLA PERSONAL LABORAL</b>		<b>158</b>	<b>92</b>

**TOTAL PLANTILLA 278**

**TOTAL VACANTS 151**



ANNEX II REFERIT AL DICTAMEN MITJANÇANTEL QUAL S'APROVA LA MODIFICACIÓ DE LA RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL DE L'INSTITUT DEL TEATRE

RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL DE L'INSTITUT DEL TEATRE

ORGANISME		Institut del Teatre							Data aprovació Ple :	
Denominació del lloc	Codi Fitxa Descriptiva	Horari	Jornada	Requisits	F.P.	C.D.	C.Esp.	Dot.		
<b>P080000 Direcció General</b>										
Director General*	01/DIR	TC	A	A001	P.D	30	A103	1		
Secretari alt carrec	19/MF	AP	A	H001	LL.D.	15	AS03	1		
Tècnic superior imatge i comunicació	06/MF	TC	A	A043	C.M.	20	TG02	1		
Tècnic en gestió en comunicació	05/MF	GE	G	B001	C.M.	17	TG01	1		
Tècnic mitjà de gestió	39/MF	GE	G	B001	C.M.	17	TG01	1	5	
<b>P080100 Coordinació Acadèmica</b>										
Coordinador	01/MODG	TC	A	F001	LL.D.	25	A301	1		
Tècnic Mitjà de Gestió Acadèmica	08/MF	GM	G	B001	C.M.	17	TG01	1		
<b>Auxiliar administratiu</b>	<b>20/MF</b>	<b>GM</b>	<b>G</b>	<b>H001</b>	<b>C.M.</b>	<b>12</b>	<b>AG01</b>	<b>2</b>		
Tècnic Auxiliar Magatzem	53/MF	GE	G	C001	C.M.	14	AT01	1		
Tècnic mitjà en qualitat i gestió acadèmica	10/MF	GM	G	B001	C.M.	17	TG01	1	6	
<b>P080101 IT Dansa</b>										
Director artístic IT Dansa	11/MODG	TC	A	F001	C.E.	21	DP01	1	1	
<b>P080200 Secretaria Acadèmica General</b>										
Secretari acadèmic general	02/MODG	TC	A	F001	LL.D.	24	TA02	1	1	
<b>P080201 Unitat de Secretaria Acadèmica</b>										
Cap d'unitat	11/MO	AP	A	C001	C.E.	21	A502	1		
<b>Administratiu</b>	<b>11/MF</b>	<b>GE</b>	<b>G</b>	<b>H001</b>	<b>C.M.</b>	<b>14</b>	<b>AT01</b>	<b>1</b>		
<b>Auxiliar administratiu</b>	<b>20/MF</b>	<b>GE</b>	<b>G</b>	<b>H001</b>	<b>C.M.</b>	<b>12</b>	<b>AG01</b>	<b>2</b>	4	
<b>P081000 Direcció de Serveis Culturals</b>										
Cap dels Serveis Culturals	09/MODG	TC	A	F001	LL.D.	26	A203	1		
Tècnic superior gestió	03/MF	GM	G	A001	C.M.	20	TG02	1		
Tècnic gestió publicacions-nivell 2	55/MF	GM	G	A001	C.M.	20	TG02	1	3	
<b>P081100 Centre de Documentació Museu d'Arts Escèniques</b>										
Director	05/MOMA	AP	A	A041	C.E.	24	A302	1		
<b>Auxiliar administratiu</b>	<b>20/MF</b>	<b>GM</b>	<b>G</b>	<b>H001</b>	<b>C.M.</b>	<b>12</b>	<b>AG01</b>	<b>1</b>	2	
<b>P081101 Unitat de Serveis Bàsics</b>										
Cap d'unitat	03/MOMA	AP	A	F001	C.E.	21	A502	1		
Bibliotecari	07/MF	GM	G	B026	C.M.	17	TG01	2		
Bibliotecari	07/MF	GT	G	B026	C.M.	17	TG01	1		
Bibliotecari	07/MF	GE	G	B026	C.M.	17	TG01	1		
Tècnic auxiliar biblioteconomia i documentació	15/MF	GM	G	C001	C.M.	14	AT01	1		
Tècnic auxiliar biblioteconomia i documentació	15/MF	GT	G	C001	C.M.	14	AT01	1	7	



<b>P081102 Unitat de Serveis Digitals i de Recerca</b>									
Cap d'unitat	01/MOMA	AP	A	F001	C.E.	21	A502	1	
Tècnic gestió museus-Lletres-Niv.2	40/MF	GM	G	A001	C.M.	20	TG02	1	
Bibliotecari	07/MF	GM	G	B026	C.M.	17	TG01	2	
Bibliotecari	07/MF	GE	G	B026	C.M.	17	TG01	1	5
<b>P08000A Escoles Superiors</b>									
Personal Docent de càracter general	25/MF	GE	G	A001	C.M.	20	EE02	48	
Personal Docent de càracter general	25/MF	GER	R	A001	C.M.	20	EE02	35	83
<b>P08000B Escola Ensenyament Secundari i Artistic</b>									
Personal Docent de càracter general	25/MF	GE	G	A001	C.M.	20	EE02	21	
Personal Docent de càracter general	25/MF	GER	R	A001	C.M.	20	EE02	21	
Personal Docent de càracter especial	24/MF	GE	G	B001	C.M.	17	EE01	1	43
<b>P08000C Grup de Suport a la Docència</b>									
Instrumentista	23/MF	GE	G	B001	C.M.	17	EE01	16	
Instrumentista	23/MF	GER	R	B001	C.M.	17	EE01	3	
Instrumentista	23/MF	GE	G	C001	C.M.	15	EE01	1	20
<b>P080300 Centre Territorial del Vallès</b>									
Director	07/MODG	TC	A	F001	LL.D.	24	A302	1	
Tècnic auxiliar d'espectacles	33/MF	GE	G	C001	C.M.	14	AT01	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GE	G	H001	C.M.	12	AG01	3	5
<b>P080301 Escola Superior de Tècniques Arts Espectacle</b>									
Personal Docent de Càracter General	56/MF	GE	G	C001	C.M.	15	EE01	1	
Personal Docent de Càracter General	25/MF	GE	G	A001	C.M.	20	EE02	5	6
<b>P080400 Centre Territorial d'Osona</b>									
Director	08/MODG	TC	A	F001	LL.D.	24	A302	1	1
<b>P08A000 Gerència</b>									
Gerent*	02/DIR	EC	A	A001	P.D.	30	A103	1	
Secretari alt càrrec	19/MF	AP	A	H001	LL.D.	15	AS03	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GM	G	H001	C.M.	12	AG01	1	
Tècnic assessor	52/MF	EC	A	A001	LL.D.	26	TA01	1	
Tècnic superior en documentació	28/MF	GM	G	A001	C.M.	20	TG02	1	
Tècnic Assessor en gestió patrimoni cultural	37/MF	AP	A	A002	LL.D.	24	TA02	1	
Tècnic superior prevenció de riscos laborals	59/MF	GM	G	A001	C.M.	20	TG02	1	7
<b>P08A001 Grup de Suport a Escoles</b>									
Tècnic organització i processos de gestió	35/MF	GM	G	A001	C.M.	20	TG02	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GM	G	H001	C.M.	12	AG01	2	
Auxiliar administratiu	20/MF	GE	G	H001	C.M.	12	AG01	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	AP	A	H001	C.M.	12	AG01	1	5
<b>P08A002 Grup de Producció</b>									
Tècnic Superior de Gestió Acadèmica	61/MF	AP	A	A001	C.M.	20	TG02	1	
Tècnic mitjà relacions internacionals	09/MF	GM	G	B001	C.M.	17	TG01	1	
Tècnic superior gestió cultural	04/MF	GM	G	A001	C.M.	20	TG02	1	
Tècnic mitjà producció	12/MF	AP	A	B001	C.M.	17	TG01	1	4



<b>P08A100 Servei de Gestió i Administració</b>									
Cap Servei	15/MO	EC	A	A001	LLD	28	A202	1	1
<b>P08A101 Secció de Gestió Econòmica</b>									
Cap de secció	01/MO	TC	A	F001	C.E.	25	A301	1	
Economista	27/MF	GM	G	A003	C.M.	20	TG02	1	
Tècnic mitjà empresarials	29/MF	GM	G	B043	C.M.	17	TG01	1	3
<b>P08A101-1 Unitat de Comptabilitat</b>									
Cap d'unitat	02/MO	TC	A	G001	C.E.	21	A502	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GM	G	H001	C.M.	12	AG01	3	4
<b>P08A101-2 Unitat de de Gestió retributiva i contractació</b>									
Cap d'unitat	07/MO	TC	A	H001	C.E.	18	A504	1	
Administratiu	11/MF	GM	G	H001	C.M.	14	AT01	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GM	G	H001	C.M.	12	AG01	2	4
<b>P08A102 Secció de Desenvolupament i Processos</b>									
Cap de secció	14/MO	TC	A	F001	C.E.	25	A301	1	1
<b>P08A102-1 Unitat de Gestió de Recursos Humans</b>									
Cap d'Unitat	06/MO	TC	A	H001	C.E.	18	A504	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GM	G	H001	C.M.	12	AG01	3	4
<b>P08A102-2 Unitat Jurídica i Procedimental</b>									
Cap d'Unitat	13/MO	AP	A	A002	C.E.	21	A502	1	
Tècnic mitjà de gestió	39/MF	GM	G	B001	C.M.	17	TG01	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GM	G	H001	C.M.	12	AG01	1	3
<b>P08A200 Secció de Recursos i Serveis Tècnics</b>									
Cap de secció	08/MO	TC	A	A001	C.E.	25	A301	1	
Auxiliar tècnic gestió d'espais	49/MF	AP	A	D001	C.M.	14	PO08	1	
Administratiu	11/MF	GM	G	H001	C.M.	14	AT01	1	
Auxiliar administratiu	20/MF	GM	G	H001	C.M.	12	AG01	3	6
<b>P08A201 Unitat d'Informàtica i Audiovisuals</b>									
Cap d'unitat	10/MO	TC	A	A001	C.E.	22	A501	1	
Tècnic Superior Informàtica	54/MF	AP	A	A001	C.M.	20	TG02	3	
Tècnic mitjà d'informàtica	32/MF	GM	G	B001	C.M.	17	TG01	1	
Auxiliar d'informàtica	17/MF	GM	G	C001	C.M.	15	AT02	1	
Auxiliar d'informàtica	17/MF	AP	A	C001	C.M.	15	AT02	1	
Tècnic auxiliar d'audiovisuals	16/MF	GE	G	C001	C.M.	14	AT01	2	
Tècnic Mitjà en Serveis Digitals	58/MF	GM	G	B001	C.M.	17	TG01	1	10
<b>P08A202 Unitat de Manteniment i Seguretat en obres</b>									
Cap d'unitat	17/MO	TC	A	F012	C.E.	22	A501	1	
Of. instal·lacions	21/MF	GM	G	D001	C.M.	12	PO04	1	
Of. instal·lacions	21/MF	GE	G	D001	C.M.	12	PO04	1	
Of. instal·lacions	21/MF	GT	G	D001	C.M.	12	PO04	1	
Of. de serveis	38/MF	GE	G	D001	C.M.	12	PO04	2	
Operari de serveis	42/MF	GT	G	E001	C.M.	8	PO01	1	
Operari de serveis	42/MF	GM	G	E001	C.M.	8	PO01	3	10



P08A203 Unitat de Gestió d'Espais Escènics								
Cap d'unitat	12/MO	TC	A	G001	C.E.	20	A503	1
Of. de so	43/MF	AE	A	H001	C.M.	12	PO04	1
Of. de luminotècnia	44/MF	AE	A	H001	C.M.	12	PO04	1
Of. de maquinària escènica	45/MF	AE	A	H001	C.M.	12	PO04	1
Tècnic Auxiliar Manteniment Escenogràfic	51/MF	GER	R	C001	C.M.	14	AT01	1
Auxiliar de taquilles	26/MF	GE	G	C001	C.M.	14	AT01	1
Of. de serveis-muntatges de teatre	34/MF	AE	A	H001	C.M.	12	PO04	1
								7
P08A204 Unitat de Serveis Generals								
Cap d'unitat	18/MO	TC	A	I001	C.E.	18	A544	1
Subaltern	22/MF	GM	G	E001	C.M.	8	PS01	8
Subaltern	22/MF	GT	G	E001	C.M.	8	PS01	5
Operari de serveis	42/MF	GM	G	E001	C.M.	8	PO01	1
Of. telefonista recepcionista	31/MF	GM	G	D001	C.M.	12	PO04	1
Of. telefonista recepcionista	31/MF	GT	G	D001	C.M.	12	PO04	1
								17
								278
<b>Horari:</b>								
AE: Ampliat específic								
AF: Ampliat flexible								
AP: Ampliat partit								
EC: Dedicació exclusiva								
GE: Específic								
GER: Específic reduït								
GM: Intensiu matí								
GT: Intensiu tarda								
TAC: Torn ampliat continuat								
TC: Plena dedicació								
TGM: Torn matí								
TGN: Torn nit								
TGT: Torn tarda								
<b>Jornada:</b>								
A: 37,5 h/s								
G: 35 h/s								
R: Reduïda								
<b>Forma de provisió:</b>								
C.E.: Concurs específic								
C.M.: Concurs de mèrits								
LL.D.: Lliure designació								
P.D.: La provisió d'aquests llocs de treball es regirà per l'establert en el Reglament Orgànic de la Diputació de Barcelona i l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic per al personal directiu professional								
<b>Requisits:</b>								
A001: Qualsevol titulació del grup de classificació A, subgrup A1								
A002: Ll. Dret								
A003: Ll. Ciències Econòmiques								
A041: Ll. Documentació								
A043: Ll. Ciències de la Informació								
B001: Qualsevol titulació del grup de classificació A, subgrup A2								
B026: Diplomatura Biblioteconomia i Documentació								
B043: Diplomatura Ciències Empresarials								
C001: Qualsevol titulació del grup de classificació C, subgrup C1								
D001: Qualsevol titulació del grup de classificació C, subgrup C2								
E001: Agrupacions professionals								
F001: Qualsevol titulació del grup de classificació A, subgrup A1 o A2								
F012: Enginyeria industrial o Enginyeria Tècnica industrial								
G001: Qualsevol titulació del grup de classificació A, subgrup A2 o grup de classificació C, subgrup C1								
H001: Qualsevol titulació del grup de classificació C, subgrup C1 o C2								
I001: Qualsevol titulació del grup de classificació C, subgrup C2 o agrupacions professionals								
<b>Contracte d'alta direcció</b>								
(*) En el cas que figurí ocupat mitjançant contracte laboral subjecte al règim especial d'alta direcció són d'aplicació les limitacions retributives derivades dels criteris de l'acord del Ple de la Diputació de Barcelona de 30 d'octubre de 2014, modificat per acords plenaris de 20 de novembre de 2014 i 31 de març de								





## **ORDRE DEL DIA COMPLEMENTARI**

- **Dictamen que proposa informar i elevar a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona la modificació 02/2019 del Pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2019 per crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit.**

El President dona la paraula al Gerent, senyor Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la modificació 02/2019 del Pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2019 per crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit.

El pressupost de l'any 2019 s'ha vist afectat per diverses despeses que no estaven previstes inicialment, en concret, despeses derivades de:

- Implantació del complement de l'actual sistema de millores socials fer front a determinades necessitats derivades de l'increment de les càrregues familiars.
- Increment del 0,3% addicional de la massa salarial previst en aquest article a la productivitat anual
- Incrementar el mòdul del factor anual de productivitat, que passa d'un mòdul per jornada normalitzada de 1.373,59€ a 1.505,65€.
- Increment de l'ajut al menjar que passa de 8€ a 9€.
- Reconeixement d'un complement de carrera (NT-nivell de transició) per al personal docent i de suport a la docència de l'Institut del Teatre.
- Increment de les quotes de seguretat social que cobreixen la contingència d'accidents de treball.
- 

Aquesta despesa no estava prevista al pressupost inicial de l'orgànic 99600 de capítol I per a l'exercici 2019 i, per tant, no hi ha crèdit suficient a la bossa de vinculació d'aquest capítol, cal complementar les corresponents aplicacions pressupostàries per un import de **434.728,80€**.

D'altra banda, el pressupost de despeses de l'Institut del Teatre (**capítol 2** de despeses corrents, del **capítol 4** de transferències corrents i del **capítol 6** d'inversions corrents) ha resultat insuficient per finançant diversos projectes i obligacions, fet que comporta la necessitat de **modificar el pressupost per crèdit extraordinari i suplement de crèdit, que serà finançant amb càrrec al romanent líquid de tresoreria.**

**En conseqüència, es proposa la modificació de crèdit 02/2019 del pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2019 per crèdits extraordinaris (234.248,44€) i suplementes de crèdit (681.807,02€) per un import de 916.055,46€ .**

El Sr. Altayó sol·licita l'ús de la paraula per tal de reafirmar el que ja va avançar en el moment de l'aprovació del pressupost on va constatar que la dotació pressupostària en capítol I i II era inferior a la despesa generada el 2018. Insisteix que no és el mateix aplicar el romanent en inversions que en despesa corrent obligada.

---



La visió del Sr. Altayó és que s'està consolidant un pressupost tirant de romanents de tresoreria que va consolidant en el capítol de personal i despeses obligades de funcionament; utilitzant romanents que avui tenim però potser demà no i per tant posant en una situació límit el pressupost ja que el dèficit de consolidat està sobre el 8% del total del pressupost. Demana que en confeccionar el pressupost es garanteixi l'import necessari de totes les partides obligatòries, sense perjudici de destinar les quantitats de romanents a d'altres qüestions.

Després de deixar constància d'aquesta circumstància, el Sr. Altayó manifesta que no pot votar en contra, votarà a favor, ja que el pressupost de l'IT majoritàriament en aquesta modificació garanteix els pagaments de les retribucions dels treballadors i treballadores i el normal funcionament de l'IT.

Considera la Sra del Frago que les modificacions resulten necessàries, perquè el pressupost és un instrument viu. Afegeix respecte de la incorporació de romanent al Capítol I que no s'entén que no s'incorporés aquest import en el seu moment ja que era una despesa coneguda i previsible. Pel que fa a la resta de qüestions sobrevingudes, manifesta la seva prevenció.

A continuació fa referència a la intervenció del seu grup al Ple de la Diputació de Barcelona. Aquesta qüestió no només resulta imputable a l'Institut del Teatre, sinó a la organització de la Corporació.

Seguidament s'obre un debat on opinen al respecte, per aquest ordre, el Gerent, Sr. Roig i el President.

Insisteix la Sra. Ana del Frago que el seu grup no comparteix alguns dels conceptes de les millores socials de la Diputació de Barcelona. Pregunta si, a l'Institut del Teatre, s'ha assolit un acord total.

Respon afirmativament la Sra. Puyo.

Per la seva part el Sr. Roig explica el funcionament i l'organització de l'Institut del Teatre. La postulació sindical a l'organisme s'alinea amb l'organització sindical de la Diputació de Barcelona.

La Junta de Govern aprova **per unanimitat** el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Per Acords de la Mesa General de Negociació de data 29 de novembre de 2018 es van aprovar diverses mesures d'aplicació al personal al servei de la Diputació de Barcelona i els seus Organismes, que tenen repercussió econòmica en el pressupost aprovat per al 2019.*

*La millora social complementària per edat és un complement de l'actual sistema de millores socials vigent a la Diputació de Barcelona fruit de la negociació col·lectiva i que s'aprovà per Acord de la MGNmc, de 29 de novembre de 2018, i ratificat per acord plenari de data 20 de desembre de 2018. Aquesta millora*

---



*complementària pretén ajudar als empleats i empleades a fer front a determinades necessitats derivades de l'increment de les càrregues familiars, resultat de l'actual conjuntura econòmica i social, així com de l'augment de la despesa sociosanitària i de mobilitat que es produeix en arribar a determinada edat.*

*D'acord amb el que estableix l'article 18.dos paràgraf cinquè de la Llei 6/2018 de 3 de juliol, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2018, es considera, com a mesura incentivadora, destinar l'increment del 0,3% addicional de la massa salarial previst en aquest article a la productivitat anual en els termes que es determina a la disposició transitòria segona d'aquesta normativa (aprovat per Acord de la MGN de data 29 de novembre de 2018).*

*De la mateixa manera es van aprovar Acords relatius a incrementar el mòdul del factor anual de productivitat, que passa d'un mòdul per jornada normalitzada de 1.373,59€ a 1.505,65€, i del preu unitari de referència del mòdul d'ajut al menjador, que passa de 8€ a 9€.*

*D'altra banda, l'Institut del Teatre va aprovar per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en sessió extraordinària de data 27 de novembre de 2018, posteriorment ratificat per acord plenari de la Diputació de Barcelona de 20 de desembre de 2018, l'Acord de la Comissió Negociadora, subscrit en data 13 de novembre de 2018, entre l'Institut del Teatre i les seccions sindicals UGT i CCOO, sobre la suspensió de les convocatòries i el reconeixement del dret a la percepció del complement de carrera (NT-nivell de transició) per al personal docent i de suport a la docència de l'Institut del Teatre, i en el moment actual s'ha realitzat un segon decret que amplia la previsió de desembre 2018.*

*Finalment, les quotes de seguretat social que cobreixen la contingència d'accidents de treball s'han incrementat per Decret 28/2018, de 28 desembre, per a la revalorització de les pensions públiques i altres mesures urgents en matèria social, laboral i d'ocupació.*

*Atès que aquesta despesa no estava prevista al pressupost inicial de l'orgànic 99600 de capítol I per a l'exercici 2019 i, per tant, no hi ha crèdit suficient a la bossa de vinculació d'aquest capítol, cal suplementar les corresponents aplicacions pressupostàries per un import de 434.728,80€.*

*El capítol 2 de despeses del pressupost de l'Institut del Teatre, s'ha vist reduït de forma important respecte al pressupost del exercici 2018 de manera que el pressupost aprovat resulta insuficient per donar resposta a les necessitats reals de la institució i la previsió del conjunt de despeses compromeses.*

*El capítol 4 requereix de forma urgent fer front a les despeses relatives al conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a l'organització de la 2a edició de l'esdeveniment "Dansa Quinzena Metropolitana" que tindrà lloc l'any 2019 i preveu una programació d'espectacles als teatres i diversos espais en diversos municipis de la corona metropolitana de Barcelona.*

*El capítol 6 requereix de forma urgent fer front a les despeses relatives a l'adquisició del programa informàtic de coordinació d'activitats empresarials vinculat a la prevenció de riscos laborals i l'adquisició de 7 vestits de la cantant i soprano Montserrat Caballé i Folch pel seu valor cultural i artístic per incorporar-los al Centre de documentació del Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre (CDMAE).*

*Davant la necessitat de finançar diversos projectes i obligacions dins l'àmbit del capítol 1 de despeses de personal, del capítol 2 de despeses corrents, del capítol 4 de transferències corrents i del capítol 6 d'inversions corrents, d'acord amb les previsions de despesa d'obligat compliment i de caràcter inajornable, es proposa la modificació del pressupost per crèdit extraordinari i suplement de crèdit, que serà finançant amb càrrec al romanent líquid de tresoreria.*

*Les despeses per les que el crèdit existent és insuficient en el pressupost vigent, són les especificades a la memòria justificativa que s'adjunta. D'altra banda, es pot constatar que no n'hi haurà suficient crèdit disponible durant l'exercici 2019 en les diferents bosses de vinculació dels orgànics si no es procedeix a realitzar la incorporació del romanent líquid de tresoreria proposada.*

---



*Vist l'article 177 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat per Reial decret 2/2004, de 5 de març, que contempla la possibilitat de dotar crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit a aquelles partides amb crèdit insuficient per realitzar la corresponent despesa, així com els requisits per a la seva aprovació. Atès que s'ha constatat a l'expedient que els ingressos previstos en el pressupost s'estan efectuant amb normalitat, amb l'excepció dels que tenen un caràcter finalista.*

*Vist els articles 35 a 37 del Reial decret 500/90 de 20 d'abril, sobre modificacions pressupostàries, pel que fa als crèdits extraordinaris i als suplementes de crèdit i l'article 38 de la mateixa llei respecte la tramitació d'aquests tipus d'expedients.*

*Vist el que preveu la base d'execució pressupostària número 19 de l'Institut del Teatre sobre crèdits extraordinaris i suplementes de crèdits per a l'exercici 2019.*

*Vist el decret de la Presidència núm. 392/19 de 23 de gener de 2019 que aprova la liquidació del pressupost general de la Diputació de Barcelona, integrada, entre d'altres, per la liquidació del pressupost de l'Organisme autònom Institut del Teatre.*

*Atès que el romanent líquid de tresoreria per a despeses generals i afectades procedent de la liquidació del pressupost de l'Institut del Teatre de l'exercici 2018 ascendeix a 3.366.032,91€.*

*Vista la modificació pressupostària 01/2019 relativa a la incorporació de romanents de crèdit per un import de 529.210,50€, restant un romanent líquid de tresoreria per despeses generals disponible de 2.836.822,41€.*

*Atès que la present modificació pressupostària 02/2019 per un import de 916.055,46€ es finançarà totalment amb la incorporació de romanent líquid de tresoreria quedant un romanent líquid de tresoreria de lliure disposició després d'aquesta modificació de 1.920.766,95€.*

*Atès que aquesta modificació de crèdit es considera necessària pel caràcter específic i determinat de les despeses a realitzar i per la impossibilitat d'ajornar-les a l'exercici següent.*

*Vist el que disposa l'article 12.d) dels estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern d'informar i elevar les modificacions del pressupost a la Diputació de Barcelona.*

*En virtut de tot això, atesos els motius exposats i la normativa aplicable, a proposta de la gerència, es proposa l'adopció dels següents*

## ACORDS

**Primer.- INFORMAR I ELEVAR** a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona el següent acord:

*1.- APROVAR la modificació de crèdit 02/2019 del pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2019 per crèdits extraordinaris (234.248,44€) i suplementes de crèdit (681.807,02€) per un import de 916.055,46€ (NOU-CENTS SETZE MIL CINQUANTA-CINC EUROS AMB QUARANTA-SIS CÈNTIMS) a les següents aplicacions del pressupost de despeses:*

### Crèdit extraordinaris

<b>Orgànic</b>	<b>Programa</b>	<b>Econòmic</b>	<b>Descripció</b>	<b>Import</b>
99100	3200P	22699	Altres despeses diverses	6.199,68€
99200	3200P	22621	Altres Desp. Div. : Col·laboracions docents	



				3.000,00€
99003	3200P	46200	Transferències a Ajuntaments	200.000,00€
99600	3200P	13004	Retribucions compl. Carrera Nivell trans. p. laboral	25.048,76€
			<b>TOTAL modificació per crèdits extraordinaris</b>	<b>234.248,44€</b>

Suplement de crèdit

Orgànic	Programa	Econòmic	Descripció	Import
99000	3200P	22699	Altres despeses diverses	9.056,14 €
99001	3200P	22602	Publicitat i propaganda	8.404,62 €
99001	3200P	22709	Altres treballs realitzats per empreses i professionals	19.507,54€
99003	3200P	22606	Reunions, conferències i cursos (Saló Ensenyament+ OAEA)	2.730,00 €
99003	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	2.060,63 €
99003	3200P	23120	Locomoció del personal no directiu	500,00 €
99030	3200P	22700	Servei de neteja	50.000,00€
99100	3200P	22114	Altres subministraments : Material Tallers	10.251,00€
99100	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	6.000,00€
99100	3200P	23120	Locomoció del personal no directiu	6.000,00 €
99120	3200P	22621	Altres Desp. Div. : Col·laboracions docents ( NO POA )	7.762,62 €
99130	3200P	22114	Altres subministraments : Material Tallers	2.000,00 €
99130	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	2.055,10 €
99140	3200P	22699	Altres despeses diverses	30.207,47€
99200	3200P	22606	Reunions , conferències i cursos	4.000,00 €
99200	3200P	22609	Activitats culturals i esportives	2.000,00 €
99200	3200P	22699	Altres despeses diverses	15.000,00€



99200	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	6.000,00 €
99200	3200P	24000	Despeses d'edició i distribució	11.734,61€
99220	3200P	22606	Reunions, conferències i cursos	28.415,30€
99230	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	7.469,37 €
99230	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	4.000,00 €
99300	3200P	22199	Altres subministraments	3.922,35 €
99300	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	3.922,35 €
99310	3200P	22199	Altres subministraments	1.801,22 €
99600	3200P	15000	Productivitat	35.000,00€
99600	3200P	16000	Quotes a la Seguretat Social	168.662,19€
99600	3200P	16201	Ajut al menjar	10.000,00 €
99600	3200P	16209	Altres despeses socials	196.017,85€
99700	3200P	62901	Fons MAE. Col·lecció Nova	15.326,66 €
99900	3200P	64100	Despeses en aplicatius informàtics	12.000,00 €
			<b>Total modificació per suplement</b>	<b>681.807,02€</b>

**Segon.-** ANOTAR a l'aplicació del pressupost d'ingressos de l'exercici 2019 de l'Institut del Teatre 870.01 'Romanent de tresoreria per finançar crèdit extraordinaris i suplement de crèdit' l'import de 916.055,46€ (NOU-CENTS SETZE MIL CINQUANTA-CINC EUROS AMB QUARANTA-SIS CÈNTIMS).

**Tercer.-** DONAR trasllat a la intervenció general de la Diputació de Barcelona dels anteriors acords als efectes de la seva tramitació."

**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA de la modificació 02/2019 per crèdits extraordinaris i suplement de crèdit  
- Institut del Teatre -**

Vist l'expedient de modificació de crèdit número 02/2019 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'exercici 2019 per crèdits extraordinaris i suplement de crèdit amb càrrec al romanent líquid de tresoreria.



*Davant la necessitat de finançar diversos projectes i obligacions dins l'àmbit del capítol 1 de despeses de personal, del capítol 2 de despeses corrents, del capítol 4 de transferències corrents i del capítol 6 d'inversions corrents, d'acord amb les previsions de despesa d'obligat compliment i de caràcter inajornable, es proposa la modificació del pressupost per crèdit extraordinari i suplement de crèdit, que serà finançant amb càrrec al romanent líquid de tresoreria.*

*Atès que aquesta modificació de crèdit es considera necessària pel caràcter específic i determinat de les despeses a realitzar i per la impossibilitat d'ajornar-les a l'exercici següent. D'altra banda, es pot constatar que no n'hi haurà suficient crèdit disponible durant l'exercici 2019 en les diferents bosses de vinculació dels orgànics si no es procedeix a realitzar la incorporació del romanent líquid de tresoreria proposada.*

*Atès que el finançament d'aquesta modificació pressupostària mitjançant la qual es dona crèdit i es suplementa les aplicacions descrites posteriorment per un import total de 916.055,46€ (NOU-CENTS SETZE MIL CINQUANTA-CINC EUROS AMB QUARANTA-SIS CÈNTIMS) serà a càrrec del romanent líquid de tresoreria disponible del exercici 2018.*

*La modificació que es proposa està regulada per l'article 177 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat per Reial decret 2/2004, de 5 de març, que contempla la possibilitat de dotar crèdits extraordinaris i suplement de crèdit a aquelles partides amb crèdit insuficient per realitzar la corresponent despesa, i els requisits per a la seva aprovació, així com els requisits per a la seva aprovació, als articles 35, 36, 37 i 38 del Reial decret 500/90 de 20 d'abril en matèria de pressupostos i en la base d'execució pressupostària número 19 de l'Institut del Teatre sobre crèdits extraordinaris i suplement de crèdits per a l'exercici 2019.*

*Vist el decret de la presidència de la Diputació de Barcelona, núm. 392/19 de 23 de gener de 2019 que quantifica el romanent líquid de tresoreria de lliure disposició de l'Institut del Teatre resultant de l'exercici 2018 en 3.366.032,91€, i d'acord amb l'esmentat decret aquest romanent de tresoreria disponible podrà constituir un recurs per finançar modificacions de crèdit del pressupost de l'Institut del Teatre.*

*La relació de partides, les seves modificacions i saldos es relacionen a continuació segons dotació inicial i modificació proposada:*

**1.- Partides a modificar:**

*Aplicacions pressupostàries objecte de crèdit extraordinari:*

<b>Orgànic</b>	<b>Programa</b>	<b>Econòmic</b>	<b>Descripció</b>	<b>Import</b>
99100	3200P	22699	Altres despeses diverses	6.199,68€
99200	3200P	22621	Altres Desp. Div. : Col·laboracions docents	3.000,00€
99003	3200P	46200	Transferències a Ajuntaments	200.000,00€
99600	3200P	13004	Retribucions compl. Carrera Nivell trans. p. laboral	25.048,76€
			<b>Total modificació per crèdit extraordinari</b>	<b>234.248,44€</b>

*Aplicacions pressupostàries objecte de suplement de crèdit*

<b>Orgànic</b>	<b>Programa</b>	<b>Econòmic</b>	<b>Descripció</b>	<b>Import</b>
----------------	-----------------	-----------------	-------------------	---------------



99000	3200P	22699	Altres despeses diverses	9.056,14 €
99001	3200P	22602	Publicitat i propaganda	8.404,62 €
99001	3200P	22709	Altres treballs realitzats per empreses i professionals	19.507,54€
99003	3200P	22606	Reunions, conferències i cursos (Saló Ensenyament+ OAEA)	2.730,00 €
99003	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	2.060,63 €
99003	3200P	23120	Locomoció del personal no directiu	500,00 €
99030	3200P	227.00	Servei de neteja	50.000,00€
99100	3200P	22114	Altres subministraments : Material Tallers	10.251,00€
99100	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	6.000,00€
99100	3200P	23120	Locomoció del personal no directiu	6.000,00 €
99120	3200P	22621	Altres Desp. Div. : Col·laboracions docents ( NO POA )	7.762,62 €
99130	3200P	22114	Altres subministraments : Material Tallers	2.000,00 €
99130	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	2.055,10 €
99140	3200P	22699	Altres despeses diverses	30.207,47€
99200	3200P	22606	Reunions , conferències i cursos	4.000,00 €
99200	3200P	22609	Activitats culturals i esportives	2.000,00 €
99200	3200P	22699	Altres despeses diverses	15.000,00€
99200	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	6.000,00 €
99200	3200P	24000	Despeses d'edició i distribució	11.734,61€
99220	3200P	22606	Reunions, conferències i cursos	28.415,30€
99230	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	7.469,37 €
99230	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	4.000,00 €
99300	3200P	22199	Altres subministraments	3.922,35 €
99300	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	3.922,35 €





99310	3200P	22199	Altres subministraments	1.801,22 €
99600	3200P	15000	Productivitat	35.000,00€
99600	3200P	16000	Quotes a la Seguretat Social	168.662,19€
99600	3200P	16201	Ajut al menjar	10.000,00 €
99600	3200P	16209	Altres despeses socials	196.017,85€
99700	3200P	62901	Fons MAE. Col·lecció Nova	15.326,66 €
99900	3200P	64100	Despeses en aplicatius informàtics	12.000,00 €
			<b>Total modificació per suplement</b>	<b>681.807,02€</b>

L'article número 37 del Reial decret 500/1990 estableix en el seu apartat 2 que en la proposta s'haurà d'acompanyar una memòria justificativa en la mesura que haurà de precisar la classe de modificació a realitzar, les partides pressupostàries a les que afecta i els mitjans o recursos que han de finançar-la i que, segons l'article 12 apartat d) dels vigents Estatuts de l' Institut del Teatre, correspon a la seva Junta de Govern informar i elevar les modificacions de pressupost a la Diputació de Barcelona.

Atès que s'ha verificat la inexistència en el estat de despeses del pressupost de crèdit destinat a determinades finalitats específiques i la insuficiència de crèdit no compromès en l'aplicació corresponent. L'esmentada inexistència o insuficiència de crèdit afecta a nivell de vinculació jurídica d'orgànic.

## 2.- Tipus de modificació:

- **Crèdit Extraordinari:**

Orgànic	Programa	Econòmic	Descripció	Crèdits totals consignats	870.01 Finançament	crèdit total
99100	3200P	22699	Altres despeses diverses	0,00€	6.199,68€	6.199,68€
99200	3200P	22621	Altres Desp. Div. : Col·laboracions docents	0,00€	3.000,00€	3.000,00€
99003	3200P	46200	Transferències a Ajuntaments	0,00€	200.000,00€	200.000,00€
99600	3200P	13004	Retribucions compl. Carrera Nivell trans. p. laboral	0,00€	25.048,76€	25.048,76€
<b>Total Modificació per crèdit extraordinari</b>					<b>232.248,44€</b>	

- **Suplement de Crèdit:**

Orgànic	Programa	Econòmic	Descripció	Crèdits totals consignats	Import	crèdit total
99000	3200P	22699	Altres despeses diverses	7.880,00 €	9.056,14 €	16.936,14 €
99001	3200P	22602	Publicitat i propaganda	1.010,00	8.404,62 €	



				€		9.414,62 €
99001	3200P	22709	Altres treballs realitzats per empreses i professionals	2.000,00 €	19.507,54€	21.507,54 €
99003	3200P	22606	Reunions, conferències i cursos (Saló Ensenyament+ OAEA)	19.470,00 €	2.730,00 €	22.200,00 €
99003	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	1.000,00 €	2.060,63 €	3.060,63 €
99003	3200P	23120	Locomoció del personal no directiu	1.065,00 €	500,00 €	1.565,00 €
99030	3200P	227.00	Servei de neteja	292.515,00 €	50.000,00€	342.515,00 €
99100	3200P	22114	Altres subministraments : Material Tallers	44.670,00 €	10.251,00€	54.921,00 €
99100	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	180,00 €	6.000,00€	6.180,00 €
99100	3200P	23120	Locomoció del personal no directiu	300,00 €	6.000,00 €	6.300,00 €
99120	3200P	22621	Altres Desp. Div. : Col·laboracions docents ( NO POA )	18.740,00 €	7.762,62 €	26.502,62 €
99130	3200P	22114	Altres subministraments : Material Tallers	4.000,00 €	2.000,00 €	6.000,00 €
99130	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	2.600,00 €	2.055,10 €	4.655,10 €
99140	3200P	22699	Altres despeses diverses	95.345,00 €	30.207,47€	125.552,47 €
99200	3200P	22606	Reunions , conferències i cursos	8.000,00 €	4.000,00 €	12.000,00 €
99200	3200P	22609	Activitats culturals i esportives	78.385,00 €	2.000,00 €	80.385,00 €
99200	3200P	22699	Altres despeses diverses	30.055,00 €	15.000,00€	45.055,00 €
99200	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	3.000,00 €	6.000,00 €	9.000,00 €
99200	3200P	24000	Despeses d'edició i distribució	53.300,00 €	11.734,61€	65.034,61€
99220	3200P	22606	Reunions, conferències i cursos	9.500,00 €	28.415,30€	37.915,30 €
99230	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	4.000,00 €	7.469,37 €	11.469,37 €
99230	3200P	23020	Dietes del personal no directiu	3.000,00 €	4.000,00 €	7.000,00 €
99300	3200P	22199	Altres subministraments	9.320,00 €	3.922,35 €	13.242,35 €
99300	3200P	22799	Altres treballs realitzats per altres empreses i professionals	17.000,00 €	3.922,35 €	20.922,35 €
99310	3200P	22199	Altres subministraments	2.620,00 €	1.801,22 €	



				€		4.421,22 €
99600	3200P	15000	Productivitat	675.000,00 €	35.000,00€	710.000,00 €
99600	3200P	16000	Quotes a la Seguretat Social	3.246.000,00€	168.662,19€	3.414.662,1€
99600	3200P	16201	Ajut al menjar	83.000,00 €	10.000,00 €	93.000,00 €
99600	3200P	16209	Altres despeses socials	29.000,00 €	196.017,85€	225.017,85 €
99700	3200P	62901	Fons MAE. Col·lecció Nova	14.500,00 €	15.326,66 €	29.826,66 €
99900	3200P	64100	Despeses en aplicatius informàtics	5.400,00 €	12.000,00 €	17.400,00 €
<b>Total Modificació per suplement de crèdit</b>					<b>681.807,02€</b>	

### 3.- Justificació:

**Orgànic 99600 Despeses de personal per un import de 434.728,80€**

Per Acords de la Mesa General de Negociació de data 29 de novembre de 2018 es van aprovar diverses mesures d'aplicació al personal al servei de la Diputació de Barcelona i els seus Organismes, que tenen repercussió econòmica en el pressupost aprovat pel 2019.

La millora social complementària per edat és un complement de l'actual sistema de millores socials vigent a la Diputació de Barcelona fruit de la negociació col·lectiva i que s'aprovà per Acord de la MGNmc, de 29 de novembre de 2019. Aquesta millora complementària pretén ajudar als empleats i empleades a fer front a determinades necessitats derivades de l'increment de les càrregues familiars, resultat de l'actual conjuntura econòmica i social, així com de l'augment de la despesa sociosanitària i de mobilitat que es produeix en arribar a determinada edat.

D'acord amb el que estableix l'article 18.dos paràgraf cinquè de la Llei 6/2018 de 3 de juliol, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2018, es considera, com a mesura incentivadora, destinar l'increment del 0,3% addicional de la massa salarial previst en aquest article a la productivitat anual en els termes que es determina a la disposició transitòria segona d'aquesta normativa (aprovat per Acord de la MGN de data 29 de novembre de 2018).

De la mateixa manera es van aprovar Acords relatius a incrementar el mòdul del factor anual de productivitat, que passa d'un mòdul per jornada normalitzada de 1.373,59€ a 1.505,65€, i del preu unitari de referència del mòdul d'ajut al menjador, que passa de 8€ a 9€.

D'altra banda, l'Institut del Teatre va arribar a l'acord d'aplicar la carrera de transició al personal docent i suport a la docència, i en el moment actual s'ha realitzat un segon decret que amplia la previsió de desembre 2018.

Finalment, les quotes de seguretat social que cobreixen la contingència d'accidents de treball s'han incrementat per Decret 28/2018, de 28 de desembre, per a la revalorització de les pensions públiques i altres mesures urgents en matèria social, laboral i d'ocupació.

**Orgànic 99003 Transferències corrents per un import de 200.000,00€**

El capítol 4 requereix de forma urgent fer front a les despeses relatives al conveni de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a l'organització de la 2a edició de l'esdeveniment "Dansa Quinzena Metropolitana" que tindrà lloc l'any 2019 i preveu una programació d'espectacles als teatres i diversos espais en diversos municipis de la corona metropolitana de Barcelona.



**Orgànic 99700 Inversions en fons MAE per un import de 15.326,66€**

*El Centre de documentació i Museu de les arts escèniques de l'Institut del Teatre vol incorporar al fons patrimonial del MAE 7 vestits de la cantant i soprano Montserrat Caballé i Folch pel seu valor cultural i artístic.*

**Orgànic 99900 Inversions corrents per un import de 12.000,00€**

*El capítol 6 requereix de forma urgent fer front a les despeses relatives a l'adquisició del programa informàtic de coordinació d'activitats empresarials vinculat a la prevenció de riscos laborals.*

**Despeses corrents de capítol 2 per un import de 254.000,00€**

*El capítol 2 de despeses del pressupost de l'Institut del Teatre, s'ha vist reduït de forma important respecte al pressupost del exercici 2018 de manera que el pressupost aprovat resulta insuficient per donar resposta a les necessitats reals de la institució i la previsió del conjunt de despeses compromeses.*

- **Orgànic 99000 Gerència 9.056,14€**  
*Regularització de la prorrata de l'IVA del 2018.*
  - **Orgànic 99001 Direcció General 27.912,16€**  
*Despeses de publicitat i comunicació. Despeses relacionades amb l'actuació dels alumnes del projecte pedagògic IT-Teatre no prevista inicialment al pressupost.*
  - **Orgànic 99003 Coordinació Acadèmica 5.290,63€**  
*Despeses per cobrir les despeses del Saló de l'ensenyament, la participació de l'Institut del Teatre en les jornades organitzades per l'INAEM de Madrid i despeses de l'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades.*
  - **Orgànic 99030 Recursos i serveis 50.000,00€**  
*Aquest orgànic no té prou vinculació jurídica per a fer front als contractes corresponents al servei de neteja de les diferents seus de l'Institut del Teatre.*
  - **Orgànic 99100 ESAD 28.450,68€**  
*Despeses per la participació dels alumnes a la Escola Prima di Teatro di Pisa i despeses per l'increment de tallers dels alumnes.*
  - **Orgànic 99120 CSD 7.762,62€**  
*Despeses de la organització de l'Stage de Dansa i les jornades pedagògiques*
  - **Orgànic 99130 EESA/CPD 4.055,10€**  
*Despeses de materials per als tallers i locomoció del professorat*
  - **Orgànic 99140 ESTAE 30.207,47€**  
*Despeses per cobrir part del conveni amb la Universitat Politècnica de Barcelona i la Fundació Politècnica de Barcelona. Aquesta aplicació es va dotar per una quantitat inferior.*
  - **Orgànic 99200 Serveis Culturals 41.734,61€**  
*Despeses de recerca, publicacions diverses i organització del festival IF Barcelona, projecte Scanner FM, festival de teatre francès OUI.*
  - **Orgànic 99220 MAE 28.415,30€**
-



*Despeses de l'organització de l'exposició dedicada a Isidre Prunés 'El Teatre icònic' i l'exposició dedicada a la cantant i soprano Montserrat Caballé.*

- *Orgànic 99230 IT Dansa* 11.469,37€

*Despeses relacionades amb l'increment d'actuacions de la Gira IT Dansa per diverses poblacions nacionals i Europees.*

- *Orgànic 99300 Centre del Vallès* 7.844,70€

*Despeses de reparació de la caldera i subministrament de divers material fungible d'electricitat.*

- *Orgànic 99310 Centre d'Osona* 1.801,22€

*Despeses per divers material pel Postgrau d'Arts Escèniques*

#### **4.- Recursos de finançament:**

*El Romanent Líquid de Tresoreria de lliure disposició resultant de l'exercici 2018, després de la modificació 01/2019 d'incorporació de romanents de crèdit és de 2.836.822,41€.*

*La modificació pressupostària que es proposa es finançarà totalment amb la incorporació del romanent líquid de tresoreria resultant de la liquidació de l'exercici 2018 amb la incorporació d'una part com a recurs pel finançament en el present exercici pressupostari amb la següent distribució:*

- 434.728,80€ destinats a finançar altres despeses pressupostàries del capítol 1*
- 254.000,00€ destinats a finançar altres despeses pressupostàries del capítol 2*
- 200.000,00€ destinats a finançar altres despeses pressupostàries del capítol 4*
- 27.326,66€ destinats a finançar altres despeses pressupostàries del capítol 6*

*La dotació del crèdit extraordinari i del suplement de crèdit, és conforme al que preveu l'article 177 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals (TRLLRHL) aprovat per Reial decret 2/2004, de 5 de març, i es pot finançar amb la incorporació del romanent líquid de tresoreria resultant de la liquidació de l'exercici 2018, segons l'article 177.4 del mateix TRHL i l'article 36. 1.a) del Reial decret 500/90 de 20 d'abril."*

---



## 10. Informe de la Direcció General / Gerència:

Pren la paraula el Gerent, Sr. Roig que exposa el seu informe dividit en els següents apartats:

### 10. Informe de la Direcció General / Gerència.

## INFORME DE LA DIRECCIÓ GENERAL / GERÈNCIA

- [Especial referència al decret núm. 24/2019 de data 21 de gener de 2019 relatiu a la proposta de liquidació del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre del qual se n'ha donat compte en el punt segon de l'ordre del dia de la present sessió.](#)



- *Cessió, adequació i millora de l'habitatge propietat de l'Institut del Teatre a l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada.*
- *Instància sol·licitud adscripció Universitat*



- *Especial referència al decret núm. 24/2019 de data 21 de gener de 2019 relatiu a la proposta de liquidació del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre del qual se n'ha donat compte en el punt segon de l'ordre del dia de la present sessió.*

S'autoritza a l'ús de la paraula a la Sra. Villarrubia, interventora delegada de l'organisme. Indica que s'ha incomplert la regla de la despesa. S'ha gastat més que l'exercici anterior.



- *Cessió, adequació i millora de l'habitatge propietat de l'Institut del Teatre a l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça.*

Exposa els antecedents d'aquest expedient el Sr. Jordi Roig.

A continuació el Sr. Oriol Lledó explica els detalls de la coordinació amb l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça, per a la utilització de l'immoble propietat de l'Institut del Teatre.

Afegeix que es va dur a terme a la seu de l'Institut del Teatre a Barcelona una reunió amb l'alcalde i un regidor de l'Ajuntament, on es va projectar tramitar, d'una part, la cessió gratuïta del bé immoble, en perfecte estat d'utilització, i subscriure paral·lelament un conveni amb l'Ajuntament per a la gestió cultural del pis.

La Sra. Magda Puyo aposta, més que per a instituir un premi in memòria de l'actriu Lali Soldevila, una formació específica per a joves menors de 16 anys i una altra per a majors. Aquesta proposta va ser molt ben acollida per l'alcalde i el regidor de cultura de l'Ajuntament així com pels membres de la Junta. Des de la Direcció de l'Institut es farà una proposta per desenvoluparà el projecte després d'haver portat a terme els corresponents acords i convenis.

"Finalment la Directora General informa que aquesta la setmana propera es signa la Sol·licitud oficial per a l'adscripció de cinc Graus (Pedagogia de la Dansa, Coreografia, Interpretació, Escenografia i Dramatúrgia i Direcció Escènica) a la Universitat de Barcelona. Fet aquest primer pas i entregats els nous Plans d'Estudis amb els Verifiques corresponents s'inicia el procés de adscripció que culminarà amb la signatura del conveni que es preveu, si tot segueix el seu curs, pugui sotmetre's a consideració per la seva aprovació a la Junta de Govern del mes de maig. I es preveu d'implementació d'aquestes noves titulacions universitàries pel curs 2020-2021."

---



Seguidament, el Gerent, Sr. Jordi Roig, exposa el seu informe, que desglossa en el punt següent:

- 1. Lliura als presents resum del calendari de les activitats més rellevants, així com de les actuacions previstes, que comenta punt per punt.

Informe de la Gerència table with columns: NO MACTE, DATA, HO RA, MESA, LLOC. Contains detailed financial and activity data for the theater institution.

11. Precs i preguntes

No se'n formulen.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President substitut de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.