

A C T A

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 15 de febrer de 2017
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 13:30 hores, en segona convocatòria
Hora finalització: 14:15 hores
Lloc: Sala Prat de la Riba – Edifici Can Serra, 3a planta

ASSISTENTS:

President:

Il·lm. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges, Vicepresident:

Vocals:

Sr. Josep Altayó i Morral
Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre
Sr. Jordi Roig Viñals, Gerent de l'Institut del Teatre

Interventora delegada:

Sra. Marta Gómez Acín

Delegat de Secretaria a la Junta:

Sr. Francesc Bartoll Huerta

S'excusen:

Excma. Sra. Mercè Conesa Pagès
Il·lm. Sr. Martí Pujol i Casals
Il·lm. Sr. Carles Ruiz i Novella
Il·lm. Sr. Jaume Ciurana i Llevadot
Sr. Xavier Forcadell i Esteller

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 25 de gener de 2017.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 1615 al 1646 de l'any 2016 i del número 31 al 107 de l'any 2017.
3. Ratificar les resolucions de la Presidència: Sense Assumptes
4. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la relació de convenis marc que l'Institut del Teatre té formalitzats amb diferents entitats.
5. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació mitjançant concessió de servei no públic per a la gestió del "*Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre*". Procediment obert. Pluralitat de criteris.
6. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del "*Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès*" de l'Institut del Teatre.
7. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del "*Curs Tècnic de nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line)*". Edició 2017.
8. Dictamen que proposa aprovar la rectificació de l'inventari de l'Organisme Autònom Institut del Teatre a 31 de desembre de 2016.
9. Informe de la Direcció General / Gerència:
10. Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El Vicepresident, Sr. Puigcorbé, dóna la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 25 de gener de 2017.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 25 de gener de 2017 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El Vicepresident demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 25 de gener de 2017 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 1615 al 1646 de l'any 2016 i del número 31 al 107 de l'any 2017.

A indicació del Vicepresident, el Gerent, Sr. Roig, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 1615 al 1646 de l'any 2016 i del número 31 al 107 de l'any 2017.

La Junta de Govern es dona per assabentada.

3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.

No hi ha cap assumpte en aquest punt de l'ordre del dia.

4. Dictamen que proposa aprovar la pròrroga de la relació de convenis marc que l'Institut del Teatre té formalitzats amb diferents entitats.

El Vicepresident dona la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo exposa els antecedents de l'expedient, relatiu a la conveniència de prorrogar diversos convenis de col·laboració.

La Sra. Puyo explica que, els darrers anys l'Institut del Teatre va formalitzar diversos convenis marc amb diferents entitats, la pròrroga dels quals era, de forma general, tàcita.

El Sr. Altayó s'interessa pels dos convenis que decauen.

La Sra. Magda Puyo informe que es tracta de dos convenis que es varen subscriure amb un objecte molt concret, el qual a hores d'ara ja s'ha assolit. Destaca també un nou conveni subscrit amb l'ICUB, entitat que va mostrar interès d'eixamplar l'objecte a noves i diferents qüestions més.

La normativa actual preveu que les pròrrogues han de tenir caràcter exprés, i als efectes de renovar, fer decaure o bé iniciar la vigència dels convenis de col·laboració que l'IT manté amb diferents institucions i entitats, es proposa a la Junta:

1. Prorrogar la vigència dels convenis marc, que l'Institut del Teatre té formalitzats amb altres entitats, segons la relació següent:

NÚM. CONVENI	ENTITAT	OBJECTE CONVENI	DATA VIGÈNCIA
1997/06	FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA	Col·laboració comú en el camp de la formació permanent	28/02/2018

1997/10	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA. ADE	Intercanvi de publicacions, coedició de llibres i coordinació d'iniciatives	28/02/2018
1997/12	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors i en d'altres aspectes d'interès comú	28/02/2018
1998/13	UNIVERSITAT DE BARCELONA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors i en d'altres aspectes d'interès comú.	28/02/2018
2001/55	INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE (AVINYÓ)	Col·laboració en els aspectes acadèmics i de recerca i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.	28/02/2018
2002/33	INAEM - CENTRE TECNOLOGIA ESPECTACLE	Establir el marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i d'investigació així com en d'altres assumptes d'interès relacionats amb els dominis tècnics i culturals.	28/02/2018
2003/24	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES –UNA- (abans Institut Universitario Nacional de Arte –IUNA)	Marc de col·laboració en aspectes acadèmics i d'investigació.	28/02/2018
2005/01	TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA	Conveni marc de col·laboració per tal d'unificar esforços, crear projectes comuns i assumir els objectius propis de cada entitat.	28/02/2018
2006/47	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors, així com en en d'altres temes d'interès comú, relacionats amb el camp científic i cultural.	09/09/2018

2006/81	FUNDACIÓ CONSERVATORI DE MÚSICA DEL LICEU	Establir el marc de col·laboració i de difusió en els aspectes acadèmics i investigadors, i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural.	28/02/2018
2008/48	FUNDACIÓ PRIVADA PER L'ESMUC	Col·laboració i difusió en els aspectes econòmics i investigadors, i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural	28/02/2018
2012/43	AJUNTAMENT DE FIGUERES	Marc de col·laboració en el si de les activitats que es desenvolupen en el Teatre Municipal El Jardí de Figueres.	01/10/2018
2012/45	INSTITUT JOAN LLUÍS VIVES	Elaboració del Projecte de les Arts Escèniques Catalanes (PRAEC)	12/07/2018
2012/50	INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA DE MEXICO.	De col·laboració i difusió en els aspectes acadèmics, d'investigació i en d'altres assumptes d'interès comú.	31/08/2018
2012/74	LE CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE DE BAGNOLET	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i de recerca i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.	18/12/2018
2013/01	AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors	24/03/2018
2013/02	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)	Marc de col·laboració en el camp de la divulgació del patrimoni i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp	07/04/2018

		científic, artístic i cultural.	
2013/40	ASSOCIACIÓ CULTURAL MARABAL	Marc de col·laboració	01/09/2018
2013/42	XARXA AUDIOVISUAL LOCAL SL	Marc de col·laboració	22/10/2018
2015/080	FUNDACIO BANCARIA CAIXA D'ESTALVIS "LA CAIXA"	Activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle	01/12/2018
2015/091	COPLEFC (COL·LEGI DE LLICENCIATS EN EDUCACIÓ FÍSICA I CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT DE CATALUNYA)	Col·laboració en activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle.	12/06/2018
2015/092	ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA DANSA DE CATALUNYA	Marc de col·laboració en activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle.	11/06/2018
2016/099	SOCIETAT GENERAL D'AUTORS I EDITORS (SGAE)	Establir un marc de col·laboració en activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle	05/09/2018

2. No prorrogar el conveni amb l'entitat N54 PRODUCCIONS SL, perquè segons manifesta la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre, no persisteixen les mateixes necessitats que va fomentar la formalització d'aquest conveni.

3. Formalitzar un nou conveni marc amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), donat que l'actual finalitza el proper dia 27 de març de 2017 i ambdues parts tenen interès en formalitzar un altre amb una vigència de 4 anys.

Finalitzada l'exposició de la Sra. Puyo, la Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"Atès que l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de

programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

Vist que en aquest sentit, els darrers anys, l'Institut del Teatre va formalitzar diversos convenis marc amb diferents entitats, la pròrroga dels quals era, de forma general, tàcita.

Atès que per raons organitzatives i de control administratiu, l'Institut del Teatre va considerar convenient establir la pròrroga expressa d'aquells convenis marc formalitzats amb diferents entitats, i, per tant, per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en sessió celebrada el 17 de febrer de 2016 (núm. registre 14/2016) es van prorrogar les vigències corresponents respecte dels convenis marcs que es relacionen tot seguit:

NÚMERO CONVENI	ENTITAT	OBJECTE CONVENI	DATA FINALITZACIÓ PRÒRROGA
1997/06	FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA	Col·laboració comú en el camp de la formació permanent	28-02-17
1997/10	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA. ADE	Intercanvi de publicacions, coedició de llibres i coordinació d'iniciatives	28-02-17
1997/12	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors i altres aspectes d'interès comú	28-02-17
1998/13	UNIVERSITAT BARCELONA DE	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors i altres aspectes d'interès comú.	28-02-17
2001/55	INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE (AVINYÓ)	Col·laboració en els aspectes acadèmics i de recerca i altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.	28-02-17
2002/33	INAEM - CENTRE TECNOLOGIA ESPECTACLE	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i d'investigació així com en altres assumptes d'interès relacionats amb els dominis tècnics i culturals.	28-02-17
2005/01	TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA	Conveni marc de col·laboració per tal d'unificar esforços, crear projectes comuns i assumir els objectius propis de cada entitat.	28-02-17
2006/81	FUNDACIÓ CONSERVATORI DE MÚSICA DEL LICEU	Establir el marc de col·laboració i de difusió en els aspectes acadèmics i investigadors, i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural.	28-02-17

2008/48	FUNDACIÓ PRIVADA PER L'ESMUC	Col·laboració i difusió en els aspectes econòmics i investigadors, i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural	28-02-17
2003/24	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES –UNA- (abans Institut Universitario Nacional de Arte –IUNA)	Marc de col·laboració en aspectes acadèmics i d'investigació.	28-02-17
2012/43	AJUNTAMENT DE FIGUERES	Marc de col·laboració en el si de les activitats que es desenvolupen en el Teatre Municipal El Jardí de Figueres.	01/10/2017
2012/28	N 54 PRODUCCIONS S.L.	Col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural.	15/07/2017
2012/45	INSTITUT JOAN LLUÍS VIVES	Elaboració del Projecte de les Arts Escèniques Catalanes (PRAEC)	12/07/2017
2012/74	LE CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE DE BAGNOLET	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i de recerca i altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.	18/12/2017
2015/080	FUNDACIÓ BANCARIA CAIXA D'ESTALVIS "LA CAIXA"	Activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle	01/12/2017
2015/091	COPEFC (COL·LEGI DE LLICENCIATS EN EDUCACIÓ FÍSICA I CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT DE CATALUNYA)	Col·laboració en activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle.	12/06/2017
2015/092	ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA DANSA DE CATALUNYA	Marc de col·laboració en activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle.	11/06/2017

D'altra banda, s'ha considerat necessari unificar en un únic acte administratiu les pròrrogues d'altres convenis marc que l'Institut del Teatre té formalitzades amb altres entitats i les vigències de les quals finalitzen en el decurs de l'any 2017, i que tot seguit es detallen:

NÚM. CONVENI	ENTITAT	OBJECTE CONVENI	DATA VIGÈNCIA
2006/47	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors, així com en altres temes d'interès comú, relacionats amb el camp científic i cultural.	09/09/2017

2012/17	INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA	Marc de col·laboració per al desenvolupament de la creació i la pedagogia de les arts escèniques	27/03/2017
2012/50	INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA DE MEXICO.	De col·laboració i difusió en els aspectes acadèmics, d'investigació i altres assumptes d'interès comú.	31/08/2017
2013/01	AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors	24/3/2017
2013/02	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)	Marc de col·laboració en el camp de la divulgació del patrimoni i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural.	07/04/2017
2013/40	ASSOCIACIÓ CULTURAL MARABAL	Marc de col·laboració	01/09/2017
2013/42	XARXA AUDIOVISUAL LOCAL SL	Marc de col·laboració	22/10/2017
2016/099	SOCIETAT GENERAL D'AUTORS I EDITORS (SGAE)	Establir un marc de col·laboració en activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle	05/09/2017

Atès que la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre han manifestat que no persisteixen les mateixes necessitats que va fomentar la formalització del conveni amb l'entitat **N54 PRODUCCIONS SL**, i per tant, no és procedent prorrogar-lo.

D'altra banda, el conveni marc amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) que finalitza la seva vigència el proper dia 27 de març de 2017 no es prorrogarà atès que existeix un interès d'ambdues parts en formalitzar un de nou amb una vigència de 4 anys.

Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.

Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2017, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.

Per tot això, i a proposta de la Direcció General de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- PRORROGAR la vigència dels convenis marc, que l'Institut del Teatre té formalitzats amb altres entitats, fins a la data contemplada al quadre següent:

NÚM. CONVENI	ENTITAT	OBJECTE CONVENI	DATA VIGÈNCIA
1997/06	FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA	Col·laboració comú en el camp de la formació permanent	28/02/2018

1997/10	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA. ADE	Intercanvi de publicacions, coedició de llibres i coordinació d'iniciatives	28/02/2018
1997/12	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors i en d'altres aspectes d'interès comú	28/02/2018
1998/13	UNIVERSITAT DE BARCELONA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors i en d'altres aspectes d'interès comú.	28/02/2018
2001/55	INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE (AVINYÓ)	Col·laboració en els aspectes acadèmics i de recerca i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.	28/02/2018
2002/33	INAEM - CENTRE TECNOLOGIA ESPECTACLE	Establir el marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i d'investigació així com en d'altres assumptes d'interès relacionats amb els dominis tècnics i culturals.	28/02/2018
2003/24	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES –UNA- (abans Institut Universitario Nacional de Arte –IUNA)	Marc de col·laboració en aspectes acadèmics i d'investigació.	28/02/2018
2005/01	TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA	Conveni marc de col·laboració per tal d'unificar esforços, crear projectes comuns i assumir els objectius propis de cada entitat.	28/02/2018
2006/47	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors, així com en en d'altres temes d'interès comú, relacionats amb el camp científic i cultural.	09/09/2018
2006/81	FUNDACIÓ CONSERVATORI DE MÚSICA DEL LICEU	Establir el marc de col·laboració i de difusió en els aspectes acadèmics i investigadors, i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural.	28/02/2018
2008/48	FUNDACIÓ PRIVADA PER L'ESMUC	Col·laboració i difusió en els aspectes econòmics i investigadors, i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural	28/02/2018
2012/43	AJUNTAMENT DE FIGUERES	Marc de col·laboració en el si de les activitats que es desenvolupen en el Teatre Municipal El Jardí de Figueres.	01/10/2018
2012/45	INSTITUT JOAN LLUÍS VIVES	Elaboració del Projecte de les	12/07/2018

		Arts Escèniques Catalanes (PRAEC)	
2012/50	INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA DE MEXICO.	De col·laboració i difusió en els aspectes acadèmics, d'investigació i en d'altres assumptes d'interès comú.	31/08/2018
2012/74	LE CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE DE BAGNOLET	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i de recerca i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.	18/12/2018
2013/01	AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ	Marc de col·laboració en els aspectes acadèmics i investigadors	24/03/2018
2013/02	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)	Marc de col·laboració en el camp de la divulgació del patrimoni i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural.	07/04/2018
2013/40	ASSOCIACIÓ CULTURAL MARABAL	Marc de col·laboració	01/09/2018
2013/42	XARXA AUDIOVISUAL LOCAL SL	Marc de col·laboració	22/10/2018
2015/080	FUNDACIÓ BANCARIA CAIXA D'ESTALVIS "LA CAIXA"	Activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle	01/12/2018
2015/091	COPELEFC (COL·LEGI DE LLICENCIATS EN EDUCACIÓ FÍSICA I CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT DE CATALUNYA)	Col·laboració en activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle.	12/06/2018
2015/092	ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA DANSA DE CATALUNYA	Marc de col·laboració en activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle.	11/06/2018
2016/099	SOCIETAT GENERAL D'AUTORS I EDITORS (SGAE)	Establir un marc de col·laboració en activitats de promoció de la cultura i de les arts de l'espectacle	05/09/2018

Segon.- NOTIFICAR els presents acords a les entitats esmentades."

5. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació mitjançant concessió de servei no públic per a la gestió del "Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre". Procediment obert. Pluralitat de criteris.

A instància del Vicepresident Sr. Puigcorbé s'enceta un debat en relació a la naturalesa jurídica del contracte a que es refereix l'expedient d'aquest punt de l'ordre del dia. Després de la intervenció de tots i cadascun dels presents i, havent-se posat de manifest l'acurat anàlisi d'aquest expedient, amb la intervenció de diferents

professionals de l'Institut del Teatre, de la Intervenció i de la Secretaria General, finalment el President dóna la paraula al Gerent.

El Sr. Roig explica que el Centre Territorial del Vallès disposa d'un Bar-Cafeteria, de 140 m2 aproximadament, que té entrada directa des de l'edifici CATEX, i també disposa de dues entrades directes des del carrer: una entrada principal, des del carrer Gaudí i una entrada secundària, des del carreró existent entre el Teatre Alegria i la Sala Muncunill.

Les activitats i els serveis que es presten a l'Institut del Teatre (Centre del Vallès) requereixen la presència efectiva d'un servei de bar-cafeteria, a partir de les instal·lacions ja existents de cuines i sales de menjador i adaptat a cada modalitat de públic-usuari. Concretament es destina a: alumnes i professors de les escoles, treballadors de l'Institut del Teatre, companyies convidades, així com a visitants i a públic en general.

La tipologia de la gestió de Bar-Cafeteria del Centre Territorial del Vallès serà mitjançant concessió, per la qual cosa l'empresari prestarà la gestió del servei no públic assumint el risc operacional. El concessionari prestarà i gestionarà el servei objecte del contracte havent de pagar un cànon d'exploració i, com a contrapartida, gaudirà del dret a percebre les tarifes pels productes bàsics de consumició que ofereixi.

Es proposa doncs aprovar l'expedient de contractació mitjançant concessió de servei no públic, amb un cànon quadriennal de 14.400,00 € (IVA exclòs) més l'IVA (21%) que ascendeix a la quantitat de 3.024,00 €, el que fa un total de 17.424,00 € IVA inclòs d'acord amb el cànon mensual següent:

Import mensual iva exclòs	cànon mínim	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total mensual IVA inclòs	cànon mínim
300,00€		21%	63,00€	363,00€	

Els corresponents plecs preveuen la contractació subjecta a regulació harmonitzada, mitjançant tramitació ordinària, procediment obert i adjudicació mitjançant l'aplicació de més d'un criteri de valoració.

L'ingrés derivat d'aquesta contractació es comptabilitzarà segons la següent distribució en els exercicis següents:

Exercici	Import (IVA inclòs)
2017	1.452,00€
2018	4.356,00€
2019	4.356,00€
2020	4.356,00€
2021	2.904,00€

Acabada la intervenció del Sr. Roig, la Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L’INSTITUT DEL TEATRE és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l’àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d’altres administracions.

Actualment, l’Institut del Teatre disposa, per al compliment de les seves finalitats, de dos Centres Territorials, que es conformen com a nuclis d’activitats pedagògiques, d’investigació, de divulgació, de producció i d’animació de les arts de l’espectacle, situats fora de la ciutat de Barcelona. Tenen caràcter de delegacions de l’Institut del Teatre i, com a tals, en depenen orgànicament i funcionalment. Es tracta del Centre Territorial del Vallès (Terrassa) i del Centre Territorial d’Osona (Vic).

En concret, al Centre Territorial del Vallès (Terrassa) es desenvolupen diverses activitats i serveis com són:

- *Activitats docents destinades als alumnes de les escoles en els diversos estudis de formació professional i de grau*
- *Activitats de formació continuada pròpia o realitzada en col·laboració amb tercers, destinades a professionals en actiu tant en l’àmbit de les arts escèniques com en el de la docència.*
- *Activitats de les escoles i activitats programades obertes al públic celebrades a la Sala Maria Plans i al Teatre Alegria, que és un local de propietat i gestió municipal amb un ús compartit al 50% amb l’Institut del Teatre.*

El Centre Territorial del Vallès disposa d’un Bar-Cafeteria de 140 m2 aproximadament, que té entrada directa des de l’edifici CATEX, i també disposa de dues entrades directes des del carrer: una entrada principal, des del carrer Gaudí i una entrada secundària, des del carreró existent entre el Teatre Alegria i la Sala Muncunill.

Les activitats i els serveis que es presten a l’Institut del Teatre (Centre del Vallès) requereixen la presència efectiva d’un servei de bar-cafeteria, a partir de les instal·lacions ja existents de cuines i sales de menjador i adaptat a cada modalitat de públic-usuari. Concretament es destina a: alumnes i professors de les escoles, treballadors de l’Institut i del teatre, companyies convidades, així com a visitants i a públic en general.

A la vista d’aquesta idiosincràsia de públic, l’Institut del Teatre considera necessari disposar d’un Bar-Cafeteria que doni servei a tota la comunitat educativa i al públic en general, ja sigui en calendari i horari lectiu com en calendari festiu i horari nocturn quan es realitzin activitats escèniques al Teatre.

L’Institut del Teatre no disposa de suficient personal i amb el grau d’especialització que requereix per a gestionar el servei de Bar-Cafeteria del Centre Territorial del Vallès, per la qual cosa es considera necessari recórrer a la contractació externa.

La tipologia de la gestió de Bar-Cafeteria del Centre Territorial del Vallès serà mitjançant concessió, per la qual cosa l’empresari prestarà la gestió del servei no públic assumint el risc

operacional, tal i com estableix l'article 5.1.b) de la Directiva 2014/23/UE relativa a l'adjudicació del contracte de concessió (d'ara endavant D2014/23/UE).

En aquest sentit, el concessionari prestarà i gestionarà el servei objecte del contracte, la contrapartida del qual consistirà en el dret a explotar-lo i a percebre les tarifes pels productes bàsics de consumició que ofereixi.

La modalitat de concessió garantirà la qualitat del servei mitjançant la determinació de les condicions i compromisos en el plec de condicions tècniques, administratives i econòmiques que regulen aquest contracte i que, en tot cas, conferiran a l'Institut del Teatre la potestat de supervisió i control de la gestió del servei no públic de Bar-Cafeteria esmentat.

Vista la memòria justificativa de les necessitats que consta a l'expedient, en la qual s'acredita la necessitat de recórrer a la contractació externa, així com la idoneïtat de l'objecte del contracte i la justificació del procediment i dels criteris d'adjudicació.

Vist el que disposen els articles 150 i del 157 al 161 del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (en endavant TRLCSP).

Vist que és procedent l'aprovació del Plec de condicions tècniques, administratives i econòmiques que han de regir aquesta contractació.

Vist el règim jurídic del contracte constituït pel present Plec de condicions tècniques, administratives i econòmiques particulars del present contracte de gestió del servei no públic, pel Plec de Clàusules Administratives Generals de la Diputació de Barcelona, pel Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic aprovat pel Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, i la seva normativa de desplegament, pel Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública i la Directiva 2014/23/UE relativa a l'adjudicació del contracte de concessió, en tot allò que resultin de l'efecte directe, així com per la resta de normativa legal aplicable.

Vist l'article 12 a.2 dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre (publicats al BOPB núm. 192 de 11.8.2004) relatiu a la competència de la Junta de Govern de l'Organisme per a l'aprovació i adjudicació dels expedients de contractació de gestió de serveis l'import dels quals siguin més de 60.101,00€. Aquesta competència inclou l'autorització i la disposició de despeses, incloses les plurianuals, sempre que en aquest cas no s'ampliï el nombre de quatre anualitats.

Atès que l'ingrés derivat d'aquesta contractació per import de DISSET MIL QUATRE-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS (17.424,00€) IVA inclòs es comptabilitzarà a l'aplicació pressupostària 99900/550.00 del pressupost de l'Institut del Teatre dels exercicis següents:

Exercici	Import (IVA inclòs)
2017	1.452,00€
2018	4.356,00€
2019	4.356,00€
2020	4.356,00€
2021	2.904,00€

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR l'expedient de contractació mitjançant concessió de servei no públic per a la gestió del "Servei de Bar-Cafeteria al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre" per un cànon quadriennal de CATORZE MIL QUATRE-CENTS EUROS (14.400,00€) (IVA exclòs) més l'IVA (21%) que ascendeix a la quantitat de 3.024,00€, el que fa un total de DISSET MIL QUATRE-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS (17.424,00€) IVA inclòs d'acord amb el cànon mensual següent:

Import mensual mínim exclòs	cànon mínim iva	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total mensual mínim IVA Inclòs
300,00€		21%	63,00€	363,00€

Segon.- APROVAR el Plec de condicions tècniques, administratives i econòmiques que han de regir aquesta contractació.

Tercer.- PROCEDIR a la seva contractació, subjecte a regulació harmonitzada, mitjançant tramitació ordinària, procediment obert i adjudicació mitjançant l'aplicació de més d'un criteri de valoració, en virtut d'allò que estableixen els articles 150 i 157 a 161 del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic aprovat pel Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre.

Quart.- APROVAR que l'ingrés derivat d'aquesta contractació per import de DISSET MIL QUATRE-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS (17.424,00€) IVA inclòs es comptabilitzarà a l'aplicació pressupostària 99900/550.00 del pressupost de l'Institut del Teatre dels exercicis següents:

Exercici	Import (IVA inclòs)
2017	1.452,00€
2018	4.356,00€
2019	4.356,00€
2020	4.356,00€
2021	2.904,00€

Cinquè.- NOTIFICAR la present resolució al servei de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona, als efectes de la seva intervenció en els actes de licitació i assistència a la Mesa de Contractació."

6. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del "Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès" de l'Institut del Teatre.

El Vicepresident dóna la paraula a la Directora General, Sra. Magda Puyo, que exposa els antecedents de la corresponent proposta d'aprovació de preu públic:

Indica la Sra. Puyo que l'Institut del Teatre considera convenient desenvolupar un **curs adreçat a creadors i companyies amb projectes de projecció internacional**. L'objectiu del curs és presentar un **projecte professional en arts escèniques en anglès**, recreant una possible reunió entre creadors i productors/programadors en un marc internacional.

L'activitat **s'autofinanciarà**, ja que les despeses directes i indirectes de l'activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l'elaboració del curs **no suposarà una despesa addicional** al pressupost de l'Institut

del Teatre, sempre i quan els **ingressos** de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, **com a mínim**, un import de **1.750,00 €**.

La docència per a la impartició del curs serà impartida, d'una banda, per un **professor de l'Institut del Teatre** i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent de l'Institut del Teatre **per un import de 732,83€**, i d'altra banda, per un professional extern a l'Institut del Teatre, la qual cosa comportarà una **contractació addicional** per import de 720,00€.

El **cost total del curs** (entre despeses directes i indirectes) serà de **1.743,40 €**.

A preguntes del Vicepresident Sr. Puigcorbé, la Sra. Puyo informa que el curs es obert a graduats de l'IT, però també a externs. El curs s'anunciarà a la web del propi Institut, un cop resulti aprovat. Finalment indica que hi ha ratios d'alumnes en aquest tipus de cursos, amb una previsió màxima de 25 assistents.

El Gerent, Sr. Roig, afegeix que si hi ha més demanda s'estudiaria la possibilitat de fer una segona edició del curs.

A la vista d'aquesta previsió, la Gerència proposa aprovar el **preu públic** fixat en **175,00 €**, i la corresponent **despesa directa màxima** del curs, fixada en **1.452,83 €**, segons el detall següent:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
Docent Institut del Teatre (Montserrat Prat)	15100/99600	732,83 €
Col·laboració docent extern a l'Institut del Teatre (Lina Lambert)	22618/99003	720,00 €

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.

L'Institut del Teatre considera convenient desenvolupar un curs adreçat a creadors i companyies amb projectes de projecció internacional. L'objectiu del curs és presentar un projecte professional en arts escèniques en anglès, recreant una possible reunió entre creadors i productors/programadors en un marc internacional. El contingut del curs figura definit a l'annex I del present dictamen.

Vist el pressupost que s'adjunta com a annex II, del qual es desprèn que l'activitat s'autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l'activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l'elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre, sempre i quan els

ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, com a mínim, un import de MIL SET-CENTS CINQUANTA EUROS (1.750,00€).

Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmica, així com la proposta de preu públic de CENT SETANTA-CINC EUROS (175,00€) que ha de regir l'esmentat curs i que s'adjunta com a annex III a aquest dictamen.

Vist que la docència per a la impartició del “Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès” serà impartida, d'una banda, per un professor de l'Institut del Teatre i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent de l'Institut del Teatre per un import de 732,83€, i d'altra banda, per un professional extern a l'Institut del Teatre, la qual cosa comportarà una contractació addicional per import de 720,00€.

Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per la realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).

Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local de què depenguin una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre, que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el “Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès”, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I. El curs té un cost total de MIL SET-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS (1.743,40€).

Segon.- APROVAR el preu públic fixat en **CENT SETANTA-CINC EUROS (175,00€)** del “Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès” de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III.

Tercer.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs “Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès” a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de MIL SET-CENTS CINQUANTA EUROS (1.750,00€).

Quart- AUTORITZAR la despesa que comporta l'execució de l'esmentat curs en concepte d'honoraris de personal docent, fins a un màxim de MIL-QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS (1.452,83€), a càrrec de les següents aplicacions pressupostàries del vigent pressupost de l'Institut del Teatre:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
<i>Docent Institut del Teatre (Montserrat Prat)</i>	15100/99600	732,83 €
<i>Col·laboració docent extern a l'Institut del Teatre (Lina Lambert)</i>	22618/99003	720,00 €

Cinquè.- ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del "Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès", serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Sisè.- FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs.

Setè.- DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Vuitè.- DONAR publicitat del preu públic del "Curs de presentació de projectes professionals d'arts escèniques en anglès" mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."

7. Dictamen que proposa aprovar el curs i el preu públic del "Curs Tècnic de nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line)". Edició 2017.

El Vicepresident dóna la paraula a la Directora General, Sra. Magda Puyo, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a l'aprovació d'una oferta formativa, i al Gerent, Sr. Jordi Roig, per tal que exposi la corresponent proposta de preu públic.

L'Institut del Teatre considera convenient, en el marc de les activitats de formació permanent pròpies de la Formació Professional que imparteix l'ESTAE, tornar a oferir el curs de Prevenció de Riscos Laborals (PRL) per a tècnics de l'espectacle. És una oferta de formació específicament per a tècnics de l'espectacle única a Espanya, tant pel que fa als continguts com a la modalitat "on line", celebrant-se ara la setzena edició.

L'activitat s'autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l'activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l'elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, com a mínim, un import de 3.105,00 €.

La docència per a la impartició del curs serà impartida, d'una banda, per professors de l'Institut del Teatre i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent de l'Institut del Teatre valorades en 1.234,24 €, i d'altra banda, per professionals externs a l'Institut del Teatre, la qual cosa comportarà una contractació addicional per import de 1.200,00 €.

El cost total del curs (entre despeses directes i indirectes) serà de 3.092,69 €.

A la vista d'aquesta previsió, la Gerència proposa aprovar el preu públic fixat en 207,00 €, i la corresponent despesa directa màxima del curs, fixada en 2.434,24 €, segons el detall següent:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
Docents Institut del Teatre	15100/99600	1.234,24 €
Col·laboracions docents externs a l'Institut del Teatre	22621/99140	1.200,00 €

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.

L'Institut del Teatre considera convenient, en el marc de les activitats de formació permanent pròpies de la Formació Professional que imparteix l'ESTAE, tornar a oferir el curs de Prevenció de Riscos Laborals (PRL) per a tècnics de l'espectacle. És una oferta de formació específicament per a tècnics de l'espectacle única a Espanya, tant pel que fa als continguts com a la modalitat “on line”, celebrant-se ara la setzena edició. El contingut del curs figura definit a l'annex I del present dictamen.

Vist el pressupost que s'adjunta com a annex II, del qual es desprèn que l'activitat s'autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l'activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l'elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, com a mínim, un import de TRES MIL CENT CINC EUROS (3.105,00€).

Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmica, així com la proposta de preu públic de DOS-CENTS SET EUROS (207,00€) que ha de regir l'esmentat curs i que s'adjunta com a annex III a aquest dictamen.

Vist que la docència per a la impartició del “Curs Tècnic nivell bàsic en Prevenció de Riscos Laborals (PRL) per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2017” serà impartida, d'una banda, per professors de l'Institut del Teatre i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent de l'Institut del Teatre valorades en 1.234,24€, i d'altra banda, per professionals externs a l'Institut del Teatre, la qual cosa comportarà una contractació addicional per import de 1.200,00€.

Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per la realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).

Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLLHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local de què depenguin una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre, que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2017", d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I. El curs té un cost total de TRES MIL NORANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-NOU CÈNTIMS (3.092,69€).

Segon.- APROVAR el preu públic fixat en **DOS-CENTS SET EUROS (207,00€)** del "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2017" de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III.

Tercer.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2017" a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de TRES MIL CENT CINC EUROS (3.105,00€).

Quart- AUTORITZAR la despesa que comporta l'execució de l'esmentat curs en concepte d'honoraris de personal docent, fins a un màxim de DOS-MIL QUATRE-CENTS TRENTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS (2.434,24€), d'acord amb el desglossament i detall del punt 4.1) de la memòria econòmico financera de l'annex III, a càrrec de les següents aplicacions pressupostàries del vigent pressupost de l'Institut del Teatre:

Concepte	Aplicació Pressupostària	Import
Docents Institut del Teatre	15100/99600	1.234,24 €
Col·laboracions docents externs a l'Institut del Teatre	22621/99140	1.200,00 €

Cinquè.- ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del "Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2017", serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99140 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Sisè.- FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs.

Setè.- DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Vuitè.- DONAR publicitat del preu públic del “Curs Tècnic nivell bàsic en PRL per a tècnics de l'espectacle en viu (on line), edició 2017” mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.”

8. Dictamen que proposa aprovar la rectificació de l'inventari de l'Organisme Autònom Institut del Teatre a 31 de desembre de 2016.

El Vicepresident dona la paraula al Gerent, Sr. Jordi Roig, per tal que exposi els antecedents de l'expedient, relatiu a la rectificació de l'inventari.

El Gerent, Sr. Roig, inicia la seva explicació recolzant-se en la projecció per pantalla d'imatges, consistents en quadres explicatius, de rectificacions i de valors per compte.

L'article 222 del RDL 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de Règim Local de Catalunya, assenyala l'obligatorietat dels ens locals de portar un inventari, així com de realitzar la seva actualització continuada, sense perjudici de la seva rectificació i comprovació, que s'ha de fer cada any, en el primer cas, i cada cop que es renovi la Corporació, en el segon.

Segons l'apartat 4 de l'esmentat article, els organismes autònoms locals han de fer inventaris separats de llurs béns i drets, la còpia dels quals s'ha d'adjuntar com a annex a l'inventari general dels ens locals.

Segons l'apartat 3 de l'esmentat article, correspon al Ple de la Corporació l'aprovació, la rectificació i la comprovació de l'inventari.

Segons doncs els anteriors antecedents normatius, es proposa informar favorablement i sotmetre a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la proposta d'aprovació de la rectificació de l'Inventari de l'Organisme Autònom Institut del Teatre a 31 de desembre de 2016, per un import nèt de 18.350.517,56 €.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Atès que l'article 222 del RDL 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de Règim Local de Catalunya, assenyala l'obligatorietat dels ens locals de portar un inventari, així com de realitzar la seva actualització continuada, sense perjudici de la seva rectificació i comprovació, que s'ha de fer cada any, en el primer cas, i cada cop que es renovi la Corporació, en el segon.

Atès que, segons l'apartat 4 de l'esmentat article, els organismes autònoms locals han de fer inventaris separats de llurs béns i drets, la còpia dels quals s'ha d'adjuntar com a annex a l'inventari general de l'ens locals.

Atès que, segons l'apartat 3 de l'esmentat article, correspon al Ple de la Corporació l'aprovació, la rectificació i la comprovació de l'inventari.

Vist el que assenyala l'article 103 del Decret Legislatiu 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de Patrimoni dels Ens Locals, que obliga a la verificació de la rectificació

anual de l'inventari, reflectint les incidències de tota mena de béns i drets enregistrades durant l'exercici.

Vist que segons l'esmentat Reglament en el seu article 105.2 assenyala, pel que fa als organismes autònoms, que correspon a les assemblees i òrgans de govern d'aquests organismes, l'aprovació, rectificació i comprovació del seu inventari general, com a pas previ per a elevar-lo pel president de l'ens al Ple de la Corporació per a la seva aprovació definitiva.

Vista l'Ordre del Ministeri d'Economia i Hisenda HAP/1781/2013, de 20 de setembre, pel qual s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local, que estableix que les entitats públiques hauran de comptar amb un inventari de béns i drets que, de conformitat amb la legislació patrimonial, detalli de forma individual els diversos elements que té enregistrats a la comptabilitat.

Atès que l'Inventari General l'ha d'autoritzar el Secretari de la Corporació amb el vist i plau de la Presidenta i correspon al Ple de la Corporació la seva aprovació definitiva, de la qual se n'ha de trametre una còpia amb les seves rectificacions, si escau, al Departament de Governació de Generalitat, segons el que estableix l'article 105, apartats 1 i 3, del Reglament del patrimoni dels ens locals, i l'article 145 del text refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya.

Vistos els annexos d'Informe anual de rectificació de l'Inventari per comptes, informe anual de rectificació per classificació, informe anual de rectificació per llibre, epígraf i subepígrafs, resum per comptes d'immobilitzat i resum per classificacions.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern l'adopció dels següents:

ACORDS

Primer.- INFORMAR FAVORABLEMENT I SOTMETRE a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la proposta d'aprovació de la rectificació de l'Inventari de l'Organisme Autònom Institut del Teatre a 31 de desembre de 2016, per un import nèt de 18.350.517,56€

Segon.- DONAR trasllat a l'Oficina de Patrimoni i Gestió Immobiliària de la Diputació de Barcelona i a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona dels anteriors acords als efectes de la seva tramitació.”

9. Informe de la Direcció General / Gerència:

Pren la paraula la Directora General, Sra. Magda Puyo, que exposa el seu informe dividit en els següents apartats:

- Festival de Teatre en Francès
- Projectes 2017
- Quadre reorganització estudis
- Adscripció Universitat de Barcelona
- Proposta Batxillerat
- Màsters i Postgraus
- IT Dansa. IT Teatre. IT Tècnica
- Seus Vic i Terrassa
- Serveis Culturals. MAE. Publicacions

La Sra. Magda Puyo exposa, amb imatges que projecte per pantalla, l'èxit del festival de teatre en francès.

Pel que fa a projectes, anuncia la Directora General l'interès d'una editorial mexicana en editar en castellà textos de 20 autors i autores catalans, per a la qual cosa comptaria amb el recolzament de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, tal i com afegeix el Sr. Puigcorbé. En aquest sentit fa referència a "CINEMA DAMARE", com una mena d'Erasmus de Cinema, amb la intervenció de l'Ajuntament de Vilafranca amb l'Institut de Lia (Itàlia). La traducció d'aquests vint textos a que s'ha fet referència abans, es podria treballar en la línia de que fossin traduïts també a l'italià i, per què no, també a altres idiomes.

Atesa l'absència de diferents membres de la Junta i donat que té una gran importància i transcendència, la Directora Sra. Puyo indica que es posposa el tractament de la reorganització d'estudis fins la propera sessió, igual que la resta dels temes relacionats.

Seguidament, el Gerent, Sr. Jordi Roig, exposa el seu informe, que limita al punt següent:

1. Lliura als presents resum del calendari de les activitats més rellevants, així com de les actuacions previstes, que comenta punt per punt.

CALENDARI ACTIVITATS I ACTUACIONS MÉS RELLEVANTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE FEBRER-MARÇ 2017

Data	Horaris	Activitat	Lloc
Febrer 2017			
01/02/2017	20h	Funció + debat "Le nuit juste avant les fêtes" (Festival de Teatre en francès de Barcelona)	Teatre Estudi
03/02/2017	10h i 20h	Funció + debat "Anne Frank, le journal" (Festival de Teatre en francès de Barcelona)	Teatre D'ivi Montllor
04/02/2017	16h	Lectura dramàtica de "El portador de història" (Festival de Teatre en francès de Barcelona)	Teatre D'ivi Montllor
04/02/2017	20h	Funció + debat "A mon âge le ma cache encore pour lumer" (Festival de Teatre en francès de Barcelona)	Teatre D'ivi Montllor
04-05/02/17	Diversos horaris	CBQ/EBTAE Projecte TRANSVERBAL	Sala Maria Plans / Teatre Alesrie
05/02/2017	16h	Funció + debat "Le porteur d'histoire" (Festival de Teatre en francès de Barcelona)	Teatre D'ivi Montllor
05/02/2017	16.30h	Trobada entre traductors i autors catalans: Com anar més enllà de les fronteres? (Festival de Teatre en Francès)	Teatre Estudi
09/02/2017	13h	OAEA. Conferència de Claire Cunningham	Auditori
09/02/2017- 05/03/2017		MAE. Exposició "El teatre independent a Tarragona. El Globus abans i després, a la Sala Espai Brossa"	La Sala Espai Brossa Carrer dels Flassaders, 40. 08003 Barcelona
11/02/2017	16h	El casament dels petits burgesos i Geologie intime: taller estudiant i professors ITT/Conservatoire de Paris (Festival de Teatre en francès de Barcelona)	Teatre Estudi
13-19/02/17	Diversos horaris	Tallers de 3rESAD	Diversos espais
14/02/2017	16h	ESAD. Presentació "Disseny escenogràfic per a esdeveniments"	Espai Scammer
15/02/2017	12h	ESAD. Col·loqui amb Roland Schimmelpfennig	Auditori
16/02/2017	13.30h	Roda de premsa Festival Sismògraf	Atri / Sala d'exposicions del MAE
17/02/2017	16h	Presentació del llibre "Mise en abyme, participación y encuentros en la escena de Roger Bernat"	Auditori
18/02/2017	1r torn: 10.30h 2n torn: 11.30h 3r torn: 12.30h	EESA/CFD. Postes obertes per a futurs estudiants del Grau Professional de Danes	Auditori
20/02/2017	15.30h	OAEA. Presentació del projecte "Cristian, una obra para romper muros"	Auditori
22/02/2017	16h	Conversa entre professionals: Actors, guionistes i les noves tendències del relat audiovisual	Espai Scammer
23/02/2017	21h	Djous #ITT. La fille de Chagall	Centre d'Osana
març 17			
15/03/2017- 15/05/2017	Diversos horaris	IT Danes. Gira Europea 2017	Europa
27/03/2017	16.30h	ESAD. Xerrada "Escenografia, el disseny escènic del context a l'acció"	S4, S8
28/03/2017	16.30h	ESAD. Xerrada "El Treball de l'equip artístic en el procés d'escenificació"	Espai Scammer
31/03/2017	16.30h	ESAD. Xerrada "Escenografia i direcció escènica"	Espai Scammer
31/03/2017	16.00h	ESAD. Xerrada "Sortides professionals de l'escenogràfic"	Espai Scammer

10. Precs i preguntes

El Vicepresident Sr. Puigcorbé insta la necessitat de traslladar a la Presidència, des d'aquesta Junta de Govern, la preocupació per les absències de membres d'aquest òrgan. Cal comptar amb més quòrum a les sessions de govern, tot i des de la comprensió de les atapeïdes agendes de tots els diputats i diputades.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.

La Presidenta,

El Secretari delegat,

Mercè Conesa Pagès

Francesc Bartoll Huerta