

A C T A

Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"

Data: 19 d'octubre de 2016
Caràcter: Ordinari
Hora començament: 12:00 hores, en primera convocatòria
Hora finalització: 13:25 hores
Lloc: Sala Prat de la Riba – Edifici Can Serra, 3a planta

ASSISTENTS:

Vicepresident:

Il·lm. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges

Vocals:

Sr. Josep Altayó i Morral
Sr. Xavier Forcadell i Esteller
Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre
Sr. Jordi Roig Viñals, Gerent de l'Institut del Teatre

Interventora delegada:

Sra. Marta Gómez Acín

Delegat de Secretaria a la Junta:

Sr. Francesc Bartoll Huerta

S'excusen:

Excma. Sra. Mercè Conesa Pagès
Il·lm. Sr. Jaume Ciurana i Llevadot
Il·lm. Sr. Martí Pujol i Casals
Il·lm. Sr. Carles Ruiz i Novella

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 21 de setembre de 2016.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 1069 al 1203 de l'any 2016.
3. Ratificar les resolucions de la Presidència:
 - a) Aprovació de l'adjudicació de l'expedient de contractació del "Servei de suport al muntatge i desmuntatge i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre". Procediment obert. (núm. registre 1167/16).
4. Dictamen que proposa la liquidació i devolució de la garantia definitiva del contracte relatiu a la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre".
5. Dictamen que proposa aprovar del conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Societat General d'autors i editors (SGAE).
6. Dictamen que proposa aprovar el preu públic dels cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: "Curs de formació en Xarxa Clàssica", "Curs de formació en Xarxa Contemporània" i "Curs de formació en Xarxa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017.
7. Dictamen que proposa aprovar el preu públic del curs "Vine i Balla" de l'Institut del Teatre.
8. Dictamen que proposa informar i elevar a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona la modificació de la tarifa de taxes i preus públics de l'Institut del Teatre..
9. Informe de la Direcció General / Gerència:
10. Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El Vicepresident, Sr. Juanjo Puigcorbé, excusa l'assistència de la Presidenta, dóna la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 21 de setembre de 2016.

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 21 de setembre de 2016 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El President demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 21 de setembre de 2016 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 1069 al 1203 de l'any 2016.

A indicació del President, el Gerent, Sr. Roig, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 1069 al 1203 corresponents a l'any 2016.

La Junta de Govern es dóna per assabentada.

3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.

- a) *Aprovació de l'adjudicació de l'expedient de contractació del "Servei de suport al muntatge i desmuntatge i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre". Procediment obert. (núm. registre 1167/16).***

El President dóna la paraula al Gerent, Sr. Jordi Roig, que exposa les raons que han propiciat aquesta resolució a ratificar.

La Junta de Govern acorda, per unanimitat, ratificar el decret de la Presidència de data 26 de setembre de 2016, inscrit al llibre de resolucions de l'Organisme amb el número 1167/2016.

4. Dictamen que proposa la liquidació i devolució de la garantia definitiva del contracte relatiu a la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre"

El President dóna la paraula al Gerent. El Sr. Roig explica que l'esmentat contracte va ser adjudicat a l'empresa GOMINTEC, SL. per un import de 292.938,64 € -IVA inclòs. L'1 de juliol de 2016 la direcció facultativa de l'obra informa que les esmentades obres han estat rebudes en temps i forma i que transcorregut el termini de garantia no han resultat responsabilitats que hagin d'exercir-se sobre la mateixa i, per tant, "no existeix impediment per a què sigui retornada la garantia definitiva dipositada per a respondre de les obligacions de l'adjudicació".

Es proposa doncs retornar a l'empresa GOMINTEC, SL., la garantia definitiva del contracte esmentat per import de 12.104,90 €.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

"

I. Antecedents: aprovació del projecte i aprovació expedient

Per decret de la Gerència de l'Institut del Teatre en data 21 d'octubre de 2013 es va aprovar i adjudicar la contractació per a la redacció del "Projecte de reforma d'instal·lacions a l'edifici del MAE de l'Institut del Teatre" per un import de 15.609,00€ (IVA inclòs) a favor de l'empresa IONICTEC, SL.

Per decret d'urgència de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 22 d'octubre de 2013, i posteriorment ratificat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 30

d'octubre de 2013, es va aprovar inicialment el projecte tècnic de "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les arts escèniques) de l'Institut del Teatre de Barcelona", que inclou l'estudi de seguretat i salut, amb un pressupost de 348.342,53 euros amb què, aplicat el 21% d'IVA per import de 73.151,93 euros, resulta un pressupost total de 421.494,46 €, IVA inclòs.

En data 28 d'octubre de 2013 es va publicar en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) l'aprovació inicial del projecte tècnic esmentat, el qual es va exposar al públic per un període de trenta dies hàbils. Va restar definitivament aprovat, en ho haver-se formulat cap reclamació o al·legació en el tràmit de la informació pública (l'aprovació definitiva va ser publicada en el BOPB de data 9 de desembre de 2013).

En conseqüència, per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, adoptat en sessió ordinària de data 12 de desembre de 2013, es va aprovar l'expedient de contractació de les obres corresponents a l'execució del projecte de "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre" per un import màxim de licitació de 421.494,46€ (IVA inclòs).

II. Constitució de la garantia definitiva

D'acord amb el que preveuen els articles 95 i 151.2 del Text Refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRCSP), en data 24 de febrer de 2014, l'empresa GOMINTEC, SL., en haver estat proposada adjudicatària, va constituir a la Tresoreria de l'Institut del Teatre, mitjançant aval bancari de l'entitat Deutsche Bank, la garantia definitiva per import de DOTZE MIL CENT QUATRE EUROS AMB NORANTA CÈNTIMS (12.104,90€), equivalent al 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs (núm. Operació comptable 320140000159).

III. Adjudicació de la contractació

Per decret d'urgència de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 28 de febrer de 2014, posteriorment ratificat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 30 d'abril de 2014, es va aprovar l'adjudicació de les obres de la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre" a favor de l'empresa **GOMINTEC, SL.** per un import de DOS-CENTS NORANTA-DOS MIL NOU-CENTS TRENTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-QUATRE CÈNTIMS (292.938,64€ -IVA inclòs-).

L'Institut del Teatre va formalitzar el contracte amb l'empresa GOMINTEC, SL. per a l'execució de les obres de "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre", amb efectes **1 d'abril de 2014**.

IV. Suspensió de l'acta d'inici d'obres

Per decret d'urgència de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 30 de maig de 2014 es va restar assabentat de l'acta de suspensió temporal i total de l'inici de les obres, subscrita en data 4 d'abril de 2014 de conformitat amb GOMINTEC, SL, relativa a la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre" adjudicades a l'empresa GOMINTEC, SL. amb efectes **1 de maig de 2014**, tot això amb l'objectiu de tramitar un expedient de modificació i reforma del projecte tècnic inicial, per tal d'adequar algunes unitats d'obra, les quals no suposen una variació substancial de la mateixa.

V. Modificació del projecte tècnic i del contracte

Per decret de la Gerència de l'Institut del Teatre de data 3 de juliol de 2014 es va aprovar i adjudicar el contracte de modificació del projecte tècnic de la "Reforma d'instal·lacions dels

espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre" per un import de 4.694,80€ (IVA inclòs), a favor de l'empresa **PACI ENGINYERS, SLP**. L'Institut del Teatre va convidar l'empresa **IONICTEC, SL**, per tal que es manifestés al respecte, sense que es rebés cap resposta en el termini de tres dies, d'acord amb el que estableix l'article 108.2 del Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Contractes del sector públic. En aquest sentit, la Cap de Secció de Recursos i Serveis Tècnics va subscriure en data 5 de maig de 2014 una diligència mitjançant la qual acredita aquest extrem.

Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 19 de novembre de 2014 es va aprovar inicialment la **MODIFICACIÓ** del projecte tècnic de les obres de "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les arts escèniques) de l'Institut del Teatre de Barcelona", realitzada per l'empresa **PACI ENGINYERS, SLP** que inclou també la modificació del preceptiu estudi de seguretat i salut, previst a l'article 4.1 del Reial Decret 1627/1997, de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i de salut en les obres de construcció, modificat pel Reial Decret 337/2010, de 19 de març.

Atès que el projecte modificat es va exposar al públic, de conformitat amb el que disposa l'article 235.2 b) i c) del Text Refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, i l'art. 37 1 a) i b) del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, aprovat per Decret 179/1995, de 13 de juny, a partir de l'endemà de la publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) realitzada el dia 24 de novembre de 2014.

Vist que en el període d'exposició pública, que es va iniciar el 25 de novembre de 2014 i va finalitzar el 3 de gener de 2015, no s'han presentat reclamacions i, en conseqüència, va esdevenir aprovat definitivament el projecte modificat referenciat.

Vist, per tant, que per acord de la Junta de Govern de data 11 de febrer de 2015 es va convalidar la pròrroga del període de suspensió de les obres des de novembre de 2014 fins a l'inici de les mateixes.

Així mateix, en el mateix acte administratiu es va modificar el contracte, a l'empara de la clàusula 1.20) dels plecs administratius particulars, amb el límit del 3,5% que correspon als "Problemes derivats del pas i/o modificació de les instal·lacions existents i la seva compatibilitat amb les proposades. La modificació podrà afectar com a màxim, en més o en menys, el 3,5% del pressupost de licitació, i amb el límit de 1,19% a l'empara de l'art. 107.1 b) del TRLCSP, el contracte formalitzat amb l'empresa **GOMINTEC, SL** relatiu a les obres de "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les arts escèniques) de l'Institut del Teatre de Barcelona". Com a conseqüència de la modificació, el contracte es va reduir en un import de 12.654,93 euros, resultant un import final de 280.283,71 euros.

VI. Reinici de les obres

Un cop aprovada i formalitzada la modificació del contracte, pel mateix acord de la Junta de Govern de data 11 de febrer de 2015 es va aixecar la suspensió de les obres i es van reiniciar les mateixes a partir de la signatura de l'acte d'inici de l'obra.

Vist que a la clàusula 1.5 del Plec de clàusules administratives particulars aplicable a la contractació de referència es va establir un termini d'execució de les obres de 3 mesos a comptar des de la formalització de l'acta d'inici de les obres.

Vista l'acta d'inici de l'obra relativa a la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre" de data 17 de febrer de 2015, i que per tant, el termini per executar les obres finalitza el dia 17 de maig de 2015.

VII. Pròrroga sense imposició de penalitats.

El Cap de la Unitat de Manteniment i seguretat en obres, amb la conformitat de la Cap de la Secció de Recursos i Serveis Tècnics de l'Institut del Teatre, va emetre un informe, de data 27 d'abril de 2015, proposant la pròrroga del termini d'execució de les referides obres.

Vist que per decret de la Presidència en funcions de la Diputació de Barcelona, de data 5 de juny de 2015, posteriorment ratificat per acord de la Junta de Govern de data 11 de juny de 2015, es va aprovar la pròrroga del termini d'execució de les obres corresponents a la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre", des del 18 de maig de 2015 fins al 17 de juliol de 2015.

VIII. Acta de recepció de les obres

En data 17 de juliol de 2015 es va signar l'acta de recepció de les obres corresponents a la referida reforma del MAE per part de l'Institut del Teatre, la direcció facultativa i el contractista, GOMINTEC, SL.

La direcció tècnica de l'obra ha certificat que les obres s'han executat d'acord amb el projecte que va ser aprovat, i que les obres relatives a la connexió de la instal·lació contra incendis i a la instal·lació de petit material d'aïllament de canonades es troben pendents de repassos finals, l'empresa GOMINTEC, SL es va comprometre a:

- a) Finalitzar i seguir la posada en marxa dels variadors de freqüència de les sales de clima i la correcta posada en marxa de la regulació de la climatització.*
- b) Finalitzar la posada en marxa de la instal·lació d'extinció automàtica d'incendis.*
- c) Assegurar la correcta instal·lació dels mecanismes de tancament de les portes antipànic de la zona del MAE d'acord amb la línia de disseny del teatre.*
- d) Aportar els certificats de la instal·lació d'incendis i manuals de totes les instal·lacions executades.*
- e) Aportar la legalització de les instal·lacions de climatització modificades.*

Es va fixar un termini de 3 mesos a partir de la data de la recepció de l'obra (17 de juliol de 2015) per tal que l'empresa GOMINTEC realitzi els cinc punts descrits anteriorment.

En conseqüència, per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 30 de setembre de 2015 es va prendre coneixement de l'acta de recepció de les obres corresponents a la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre", formalitzada el dia 17 de juliol de 2015 i es va concedir un termini de 3 mesos des de la data de formalització de l'acta de recepció per tal que GOMINTEC, SA esmenés els defectes assenyalats a l'acta de recepció esmentats anteriorment.

IX. Aprovació certificació final

En data 17 d'octubre de 2015, l'enginyer industrial de l'obra va emetre un informe tècnic previ a la liquidació mitjançant el qual manifesta que no existeixen impediments per a l'abonament dels 8.381,97€ (IVA inclòs) que restaven pendents a compte de la liquidació.

Per tant, per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 11 de novembre de 2015 es va prendre coneixement de l'execució dels defectes assenyalats a la certificació d'obres, i en conseqüència es va donar la conformitat a l'acta de recepció de les obres corresponents a la "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre".

Al mateix acord es va aprovar la certificació final corresponent a l'esmentat contracte d'acord amb la liquidació realitzada per GOMINTEC, SL i de la qual resultava la quantitat de 6.927,25€

(IVA exclòs) (SIS MIL NOU-CENTS VINT-I-SET EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS) més el 21% d'IVA equivalent a 1.454,72€ (MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-QUATRE EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS), resultant un total de 8.381,97€ (VUIT MIL TRES-CENTS VUITANTA-UN EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS).

X. Proposta de liquidació i devolució de la garantia definitiva

La clàusula 1.26 del plec de clàusules administratives particulars que regeixen aquest contracte fixa un termini de garantia d'un any a comptar des de la data de recepció i/o conformitat de la prestació contractada.

L'article 235.3 del TRLCSP disposa que dins del termini de quinze dies anteriors al venciment del termini de garantia, el director facultatiu de l'obra redactarà un informe sobre l'estat de les obres i, si aquest és favorable, es procedirà a la devolució o cancel·lació de la garantia i a la liquidació del contracte.

En data 1 de juliol de 2016, la direcció facultativa de l'obra ha informat "que les esmentades obres han estat rebudes en temps i forma i que transcorregut el termini de garantia no han resultat responsabilitats que hagin d'exercir-se sobre la mateixa" i, per tant, "no existeix impediment per a què sigui retornada la garantia definitiva dipositada per a respondre de les obligacions de l'esmentada adjudicació".

S'ha redactat la liquidació de les obres, amb conformitat del contractista, a la qual s'acompanya l'informe emès, en data 1 de juliol de 2016, per la direcció facultativa de l'obra, que especifica que "passat un any des de la finalització de les obres i degut a la manca de canvis en els treballs realitzats i per tant sense repercussió en el muntant econòmic, es pot liquidar a zero euros l'esmentada obra".

L'article 97.2 del TRLCSP disposa que "L'avalador o assegurador serà considerat part interessada en els procediments que afectin a la garantia prestada, en els termes que preveu la Llei 30/1992, de 26 de novembre". Val a dir, que en data 2 d'octubre de 2016 entra en vigor la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC) que deroga la Llei 30/1992, de 26 de novembre esmentada anteriorment.

Atès que es compleixen tots els requisits previstos a la normativa vigent, resulta procedent la devolució de la garantia definitiva i l'aprovació de la liquidació del present contracte en els termes abans exposats.

Vist el que disposa l'article 12. a.1 dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació i adjudicació dels expedients de contractació d'obres de més de 150.253,00€.

Per tot això, es proposa la següent

ACORDS

Primer.- APROVAR la liquidació del contracte de les obres de "Reforma d'instal·lacions dels espais del MAE (Museu de les Arts Escèniques) de l'Institut del Teatre", adjudicat per decret d'urgència de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 28 de febrer de 2014, posteriorment ratificat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 30 d'abril de 2014, a l'empresa **GOMINTEC, SL** amb NIF B64215643, de conformitat amb l'informe de la direcció facultativa de l'obra, en el qual es posa de manifest la no existència de saldo a favor del contractista ni economia a favor de l'Institut del Teatre.

Segon.- RETORNAR a l'empresa GOMINTEC, SL., la garantia definitiva del contracte esmentat, dipositada a la Tresoreria de l'Institut del Teatre, per import de **DOTZE MIL CENT**

QUATRE EUROS AMB NORANTA CÈNTIMS (12.104,90€), constituïda mitjançant aval bancari de l'entitat Deutsche Bank, en data 24 de febrer de 2014.

Tercer.- NOTIFICAR aquesta resolució a l'empresa GOMINTEC, SL i a l'entitat Deutsche Bank amb indicació dels recursos que siguin procedents.”

5. Dictamen que proposa aprovar del conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Societat General d'autors i editors (SGAE).

El President dóna la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo explica que la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) és una entitat col·lectiva de drets d'autor autoritzada per Ordre del Ministeri de cultura d'1 de juny de 1988.

La SGAE, fundada l'any 1899, es dedica a la defensa i gestió col·lectiva dels drets d'autor de les obres musicals, audiovisuals i cinematogràfiques, dramàtiques, dramaticomusicals, coreogràfiques, pantomímiques i , en general, les obres teatrals; focalitza la seva activitat en protegir i repartir la remuneració dels seus associats per la utilització de les seves obres i en la protecció del riquíssim patrimoni cultural que suposa el nostre repertori.

La SGAE, a través de la Fundació SGAE, impulsa i promou un ventall molt ampli de serveis i projectes destinats a la formació, la difusió i la promoció de les obres dels seus associats.

L'objecte d'aquest conveni és establir el marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la SGAE en activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural.

S'està treballant en un projecte audiovisual. SGAE aporta beques per 70% de matrícula pagada al socis que es matriculin al post-grau. Mínim cinc beques que donarà lloc a un conveni específic.

El Sr. Altayó qüestiona la necessitat d'aquest conveni doncs poden donar directament l'aportació econòmica als seus socis.

La Sra. Puyo indica que el conveni és necessari per propiciar l'edició l'edició del curs de post-grau, que te un alt cost.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Que l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació

en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

Que la Societat General de Autors i Editors (d'ara endavant SGAE) és una entitat col·lectiva de drets d'autor autoritzada per Ordre del Ministeri de cultura d'1 de juny de 1988 i que, com a tal, es regeix per les disposicions del títol IV, llibre III, del Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual i pels seus Estatus, segons la redacció aprovada per resolució del Ministeri de Cultura de 21 de febrer de 1995.

La SGAE, fundada l'any 1899, es dedica a la defensa i gestió col·lectiva dels drets d'autor de les obres musicals, audiovisuals i cinematogràfiques, dramàtiques, dramaticomusicals, coreogràfiques, pantomímiques i , en general, les obres teatrals; focalitza la seva activitat en protegir i repartir la remuneració dels seus associats per a la utilització de les seves obres i en la protecció del riquíssim patrimoni cultural que suposa el nostre repertori.

La SGAE, a través de la Fundació SGAE, impulsa i promou un ventall molt ampli de serveis i projectes destinats a la formació, la difusió i la promoció de les obres dels seus associats.

Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació han de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.

Que per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.

Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2016, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.

Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.

*Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre aprovat en sessió ordinària de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 71/16) i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) de data 27 d'abril de 2016 es va delegar parcialment, a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre, l'aprovació de convenis de quantia que no ultrapassi els 50.000€, **reservant-se** la competència per a l'aprovació de **convenis marc** o protocols generals i de convenis tipus referits a una pluralitat de destinataris.*

En virtut de tot això, a proposta de la Direcció General i de la Gerència de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern l'adopció dels següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Societat General de Autors i Editors (SGAE) que es transcriu a continuació:

"CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT DEL TEATRE I LA SOCIETAT GENERAL DE AUTORS I EDITORS (SGAE)

Barcelona,

REUNITS

L'INSTITUT DEL TEATRE, representat per l'Excma. Sra. Mercè Conesa i Pagès, Presidenta de l'INSTITUT del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistida pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 28 de juliol de 2016 (BOPB, de data 3.08.16), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

De l'altra,

LA SOCIETAT GENERAL DE AUTORS I EDITORS (d'ara endavant SGAE), representada pel Sr. Ramon Muntaner Torruella, Director a Catalunya i Balears, en virtut dels poders atorgats davant del notari de Madrid, Sr. Francisco Javier Monedero San Martín, el dia 12 de juliol de 2010 sota el número de protocol 2.232, amb domicili al Passeig de Colom, 6 de Barcelona i NIF G-28029643.

MANIFESTEN

- I. *Que L'INSTITUT DEL TEATRE és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.*

- II. *Que la SGAE és una entitat col·lectiva de drets d'autor autoritzada per Ordre del Ministeri de cultura d'1 de juny de 1988 i que, com a tal, es regeix per les disposicions del títol IV, llibre III, del Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual i pels seus Estatus, segons la redacció aprovada per resolució del Ministeri de Cultura de 21 de febrer de 1995.*
La SGAE, fundada l'any 1899, es dedica a la defensa i a la gestió col·lectiva dels drets d'autor de les obres musicals, audiovisuals i cinematogràfiques, dramàtiques, dramaticomusicals, coreogràfiques, pantomímiques i , en general, de les obres teatrals; focalitza la seva activitat a protegir i repartir la remuneració dels seus associats per a la utilització de les seves obres i en la protecció del riquíssim patrimoni cultural que suposa el nostre repertori.

La SGAE, a través de la Fundació SGAE, impulsa i promou un ventall molt ampli de serveis i projectes destinats a la formació, la difusió i la promoció de les obres dels seus associats.

- III. *Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació han de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.*
- IV. *Per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.*
- V. *Que la minuta del conveni ha estat aprovada per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre celebrada en data*

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir el marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la SGAE en activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural, per tal de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions.

Segon.- Objectius del conveni marc

Són objectius d'aquest conveni marc:

- 1. Promoure relacions de caràcter formatiu, artístic i cultural.*
- 2. Desenvolupar activitats de docència i recerca en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.*
- 3. Promoure la formació continuada de professionals.*
- 4. Promoure la realització de pràctiques dels estudiants de les diferents branques professionals que s'imparteixen a l'Institut del Teatre.*
- 5. Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes d'investigació, fons bibliogràfic, publicacions, fons documentals i videogràfics, i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.*
- 6. Fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions.*
- 7. Col·laborar en la coordinació d'activitats culturals que es considerin d'interès comú.*
- 8. Tots aquells altres aspectes que es considerin d'interès per a ambdues institucions.*
- 9. Promoure el respecte i defensa dels drets d'autor.*

Tercer.- Convenis específics

Per al desenvolupament de les activitats plantejades a l'article segon, les parts formalitzaran convenis específics que contindran una descripció del projecte, el nom del representant de cadascuna de les parts, les obligacions, els terminis i els cronogrames d'execució, la planificació dels recursos necessaris per a l'execució del projecte, les aportacions econòmiques, si escau, i les fonts de finançament. Aquests convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern.

Quart.- Difusió i divulgació

La difusió i divulgació de les activitats realitzades en el marc del present conveni s'efectuaran per aquella de les parts que en el seu cas es consideri adient. En qualsevol cas, es farà constar la col·laboració entre ambdues entitats en el material de promoció, difusió i publicitat de l'activitat, mitjançant la incorporació dels corresponents logotips.

La publicitat realitzada en què apareguin els logotips de les institucions implicades, haurà de ser revisada i acceptada prèviament per ambdues institucions.

Cinquè.- Vigència

Aquest conveni entrarà en vigència des del mateix moment de la seva firma i podrà ser modificat i ampliat per acord mutu entre les dues parts. La seva vigència inicial s'estableix fins al 5 de setembre de 2017 i es prorrogarà expressament per mutu acord de les parts en períodes anuals successius fins un màxim de quatre anys, llevat que una de les parts

comuniqui a l'altra, amb un mes d'antelació, la seva voluntat d'extingir-lo abans del termini establert, o de la seva pròrroga.

Sisè.- Litigis i controvèrsies.

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució del conveni s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent aplicable a aquest conveni que vindrà referida als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Setè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les webs de les respectives entitats públiques, per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document, que s'estén per duplicat, en la data i lloc indicats a l'encapçalament d'aquest conveni."

Segon.- NOTIFICAR aquests acords a la Societat General de Autors i Editors (SGAE)."

6. Dictamen que proposa aprovar el preu públic dels cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: "Curs de formació en Xarxa Clàssica", "Curs de formació en Xarxa Contemporània" i "Curs de formació en Xarxa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017..

El President dona la paraula al Gerent. El Sr. Roig explica que per decret de la Direcció General, de data 6 de setembre 2016, es van aprovar els cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: "Curs de formació en Xarxa Clàssica", "Curs de formació en Xarxa Contemporània" i "Curs de formació en Xarxa Espanyola" de l'Institut del Teatre.

Cada curs té diferents nivells, i amb el propòsit d'ampliar les possibilitats d'autofinançament dels cursos per fer-los viables, s'ha considerat necessari establir diferents opcions de cobertura d'ingressos i despeses en base a diferents previsions de matriculacions dels alumnes.

Els diferents cursos s'autofinançaran, ja que les despeses directes i indirectes de les activitats formatives seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l'elaboració dels cursos no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules dels cursos sumin un import mínim.

Es proposa doncs aprovar el preu públic de 130,00 €, en concepte de la matrícula dels cursos, aquest preu no inclou l'assegurança escolar.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.

Per decret de la Direcció General de l’Institut del Teatre, de data 6 de setembre 2016, es van aprovar els cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: “Curs de formació en Xarxa Clàssica”, “Curs de formació en Xarxa Contemporània” i “Curs de formació en Xarxa Espanyola” de l’Institut del Teatre.

Vist que cada curs té diferents nivells, i amb el pròposit d’ampliar les possibilitats d’autofinançament dels cursos per fer-los viables, s’ha considerat necessari establir diferents opcions de cobertura d’ingressos i despeses en base a diferents previsions de matriculacions dels alumnes.

Vist que els diferents cursos s’autofinançaran, ja que les despeses directes i indirectes de les activitats formatives seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l’elaboració dels cursos no suposarà una despesa addicional al pressupost de l’Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules dels cursos sumin l’import mínim dels següents ingressos per les diverses modalitats i per cada especialitat que es detalla tot seguit:

- **Formació de Dansa en Xarxa -Clàssica (nivell 0 i 1):**

Opció A: una previsió mínima d’ingressos de MIL CINQ-CENTS SEIXANTA EUROS (1.560,00€)

Opció B: una previsió mínima d’ingressos de TRES MIL CENT VINT EUROS (3.120,00€)

- **Formació de Dansa en Xarxa -Contemporània (nivell 0 i 1):**

Opció A: una previsió mínima d’ingressos de MIL CINQ-CENTS SEIXANTA EUROS (1.560,00€)

Opció B: una previsió mínima d’ingressos de TRES MIL CENT VINT EUROS (3.120,00€)

- **Formació de Dansa en Xarxa -Espanyola (nivell 0, 1 i 2):**

Opció A: una previsió mínima d’ingressos de MIL CINQ-CENTS SEIXANTA EUROS (1.560,00€)

Opció B: una previsió mínima d’ingressos de QUATRE MIL SIS-CENTS VUITANTA EUROS (4.680,00€)

L’execució dels diferents nivells del cursos està supeditada a la condició que hi hagi un mínim de 12 alumnes per nivell de cada curs, anomenada “Opció A”. En el cas que en algun nivell no s’arribi a aquesta ratio, es podrà considerar la condició “Opció B”, on es poden concentrar els cursos, de manera que els alumnes es distribuïràn per nivells independentment de l’especialitat, amb el compliment d’una previsió mínima de 24 entre els dos nivells per les especialitats de dansa clàssica i contemporània i una previsió mínima de 36 entre els tres nivells per a l’especialitat de dansa espanyola.

Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmica, així com la proposta de preu públic de CENT TRENTA EUROS (130,00€), que ha de regir els esmentats cursos i que s'adjunta com a annex I.

Una part de la docència i de suport a la docència que comporta els esmentats cursos està assignada a personal de l'Institut del Teatre, i, per tant, la seves dedicacions seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent de l'Institut del Teatre.

Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per la realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).

Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLLHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local de què depenguin una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.

Atès que existeix disponibilitat de crèdit hàbil i suficient al vigent pressupost de l'Institut del Teatre per tal d'iniciar l'esmentada activitat acadèmica.

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

Vista la conformitat de la Directora General de l'Institut del Teatre.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el preu públic fixat en CENT TRENTA EUROS (130,00€), en concepte de la matrícula dels cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: "Curs de formació en Xarxa Clàssica", "Curs de formació en Xarxa Contemporània" i "Curs de formació en Xarxa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017, el qual no inclou l'assegurança escolar, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex II.

Segon.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització dels cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: "Curs de formació en Xarxa Clàssica", "Curs de formació en Xarxa Contemporània" i "Curs de formació en Xarxa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017, a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules acadèmiques que sumin els imports que permetin autofinançar els cursos, de manera que per a les diferents opcions seràn els que es detallen a continuació relatiu al grau de cobertura:

- **Formació de Dansa en Xarxa Clàssica (nivell 0 i 1):**

Opció A: una previsió mínima d'ingressos de MIL CINQ-CENTS SEIXANTA EUROS (1.560,00€)

Opció B: una previsió mínima d'ingressos de TRES MIL CENT VINT EUROS (3.120,00€)

- **Formació de Dansa en Xarxa Contemporània (nivell 0 i 1):**

Opció A: una previsió mínima d'ingressos de MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (1.560,00€)

Opció B: una previsió mínima d'ingressos de TRES MIL CENT VINT EUROS (3.120,00€)

- **Formació de Dansa en Xarxa Espanyola (nivell 0, 1 i 2):**

Opció A: una previsió mínima d'ingressos de MIL CINC-CENTS SEIXANTA EUROS (1.560,00€)

Opció B: una previsió mínima d'ingressos de QUATRE MIL SIS-CENTS VUITANTA EUROS (4.680,00€)

Tercer- APROVAR que l'ingrés que correspongui com a conseqüència de les matrícules dels cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: "Curs de formació en Xarxa Clàssica", "Curs de formació en Xarxa Contemporània" i "Curs de formació en Xarxa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017, es comptabilitzarà a l'aplicació pressupostària 34200/99130 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Quart- FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs.

Cinquè- DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Sisè- DONAR publicitat del preu públic dels cursos derivats de la Formació de Dansa en Xarxa en les tres especialitats: "Curs de formació en Xarxa Clàssica", "Curs de formació en Xarxa Contemporània" i "Curs de formació en Xarxa Espanyola" de l'Institut del Teatre per al curs 2016-2017, mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."

7. Dictamen que proposa aprovar el preu públic del curs "Vine i Balla" de l'Institut del Teatre.

El President dóna la paraula al Gerent, Sr. Roig que explica que per decret de la Direcció General en data 7 de setembre de 2016 es va aprovar el curs "Vine i Balla".

L'activitat s'autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l'activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l'elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules, en el seu conjunt, sumin com a mínim un import de 1.395,00 €.

Una part de la docència està assignada a personal docent de l'Institut del Teatre, i, per tant, la seves dedicacions, valorades econòmicament en 1.157,10€, seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent de l'Institut del Teatre. El desenvolupament de l'esmentat curs comportarà els costos indirectes de 231,52 €.

Es proposa doncs aprovar el preu públic fixat en 93,00 €, en concepte de la matrícula, el qual no inclou l'assegurança escolar

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.

Per decret de la Direcció General de l’Institut del Teatre, de data 7 de setembre de 2016, es va aprovar el curs “Vine i Balla”.

Vist el pressupost que s’adjunta com a annex I del qual es desprèn que l’activitat s’autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l’activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa, l’elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l’Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin, com a mínim, un import de MIL TRES-CENTS NORANTA-CINC EUROS (1.395,00 €).

Atès que la Gerència de l’Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmica, així com la proposta de preu públic de NORANTA-TRES EUROS (93,00 €) que ha de regir l’esmentat curs i que s’adjunta com a annex II a aquest dictamen.

Una part de la docència que comporta el curs “Vine i Balla”, està assignada a personal docent de l’Institut del Teatre, i, per tant, la seves dedicacions, valorades econòmicament en 1.157,10€, seran retribuïdes d’acord amb la normativa vigent de l’Institut del Teatre. Vist, així mateix, que el desenvolupament de l’esmentat curs comportarà els costos indirectes de 231,52€.

Vist el que estableix l’article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per realització d’activitats de la competència de l’entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l’article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).

Vist el que estableix l’article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d’aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l’ens local de què depenguin una còpia de la proposta i de l’estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.

Atès que existeix disponibilitat de crèdit hàbil i suficient al vigent pressupost de l’Institut del Teatre per tal d’iniciar l’esmentada activitat acadèmica.

Vist l’article 12 c) dels vigents Estatuts de l’Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de

l'organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el preu públic fixat en NORANTA-TRES EUROS (93,00 €), en concepte de la matrícula del curs “Vine i Balla”, el qual no inclou l'assegurança escolar, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex II.

Segon.- CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del curs “Vine i Balla”, a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de MIL TRES-CENTS NORANTA-CINC EUROS (1.395,00 €).

Tercer.- APROVAR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del curs “Vine i Balla”, es comptabilitzarà a l'aplicació pressupostària 34200/99130 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Quart.- FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs.

Cinquè.- DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en el present dictamen.

Sisè.- DONAR publicitat del preu públic del curs “Vine i Balla”, mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.”

8. Dictamen que que proposa informar i elevar a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona la modificació de la tarifa de taxes i preus públics de l'Institut del Teatre.

El President dóna la paraula al Gerent. El Sr. Jordi Roig explica que l'Institut del Teatre ha analitzat la necessitat de modificar la tarifa de taxes i de preus públics de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en allò que afecta als apartats:

- Domini Públic, epígraf I. Utilització d'espais,
- Serveis i activitats, epígrafs I. Serveis administratius. ;II. Ensenyaments reglats. V. Serveis de reprografia i VI. Serveis d'obtenció de documents.
- Epígraf IV. Serveis Tècnics.

En concret, les modificacions proposades respecte de la tarifa vigent des del passat dia 10 d'agost, són:

Les principals modificacions de la Tarifa de Taxes són les següents:

- a) Modificació de la terminologia de “lloguer d'espais” per “cedir la utilització d'espais”.

- b) Introducció de la regulació de l'establiment del preu/hora per m2 per sol·licituds d'utilització d'espais singulars, considerant d'aplicació els següents preus mitjans de l'ús de les aules:
- | | |
|-------------------|----------------|
| - . Fins 200 m2 | 0,64 €/hora m2 |
| - . Més de 200 m2 | 0,37 €/hora m2 |
- c) Aclariment del redactat de la Tarifa, introduït per l'abans esmentat Acord de 18 de maig, pel qual s'estableixen tarifes reduïdes en el cas que es tracti de la utilització d'espais de l'Institut del Teatre per part d'entitats públiques o institucions, empreses privades i/o persones físiques o jurídiques per a la realització d'activitats científiques, acadèmiques, de divulgació cultural, coincidents amb objectius de l'Institut del Teatre, així com els supòsits de no subjecció a la taxa.
- d) Reducció de l'import aplicat al pagament per a la realització de les proves d'accés amb l'objectiu d'alinejar el preu amb els referents habituals del mercat per aquest tipus de prova i centre educatiu i donar-hi competitivitat al mateix, d'acord amb l'estudi realitzat des de la Secretaria Acadèmica de l'Institut del Teatre.
- e) Augment de l'import del preu del crèdit ECTS per als ensenyaments artístics superiors en dansa i art dramàtic atès que durant els tres darrers anys aquest preu no ha experimentat cap increment, i amb aquest increment es compensa el descens d'ingressos vinculats a la reducció dels preus de les proves d'accés.
- f) Modificació del coeficient de conversió per assignatura de formació continuada i per mòdul d'assignatura de formació continuada, en els ensenyaments artístics superiors de dansa i art dramàtic, que passa de 3 a 1,5 per alumnes matriculats a l'Institut del Teatre i es manté en 3 per als alumnes externs. També es modifica la denominació "formació continuada" per la d'"assignatura sense efectes acadèmics".
- g) Modificació de les taxes d'alguns serveis de reprografia, en el sentit de suprimir-ne algunes perquè s'ha constatat que no s'utilitzen els serveis en qüestió, o incrementar-ne el seu import, als efectes d'alinejar-les amb el cost del servei.

Les principals modificacions dels preus públics són les següents:

- a) Modificació dels imports dels preus per Serveis Tècnics de l'Institut del Teatre en el sentit de suprimir-ne l'apartat "2. Serveis Tècnics Docents, per hora" atès que no es considera oportú aplicar un preu públic que podria derivar en la prestació de serveis fora de l'àmbit territorial de la Diputació de Barcelona.
- b) Introducció d'un nou preu públic no deficitari relatiu a la venda de productes promocionals, en la forma de samarretes, per un import de 8,26 euros.

Demana la paraula el Sr. Altayó. Comenta que s'hauria de fer alguna intervenció sobre la tarificació social, compromís adoptat per l'equip de govern, i l'estudi sobre la seva implementació a l'Institut del Teatre. Recorda el compromís, però encara no ha obtingut resposta, motiu pel qual avança la seva abstenció en aquest punt.

El President informa que pren nota, atès que no s'ha efectuat encara l'estudi relatiu a la tarificació social. Dona indicacions a la Directora General per tal de dur a terme l'esmentat estudi i elaborar una proposta al respecte.

El Sr. Altayó recorda el concepte i la petició. Cal la creació de la comissió tècnica corresponent per tal que avaluï sobre els estudis, serveis i prestacions de l'Institut del Teatre. Percentatges de descompte basats en diversos factors, familiars, socials, etc.

El President informa que en aquest moment no es possible, atès que s'ha de sotmetre a aprovació el pressupost 2017 i que caldria constituir la comissió de treball de cara a l'exercici vinent.

El Sr. Forcadell considera que el grup de treball s'hauria de conformar amb un parell de representants de la Intervenció i un parell de l'Institut del Teatre i en la primera reunió caldria la presència del Sr. Altayó, que s'hi ofereix, per matisar i concretar l'abast de la tasca del grup de treball.

La Junta de Govern aprova per majoria, amb l'abstenció del Sr. Altayó, el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

“Atesa la necessitat de modificar la tarifa de Taxes de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en allò que afecta a l'apartat de Domini Públic, epígraf I. Utilització d'espais, i a l'apartat Serveis i activitats, epígrafs I. Serveis administratius. Curs acadèmic 2017-2018, II. Ensenyaments reglats. Curs acadèmic 2017-2018, V. Serveis de reprografia i VI. Serveis d'obtenció de documents.

Atesa la necessitat de modificar la tarifa de Preus públics de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en allò que afecta a l'epígraf IV. Serveis Tècnics.

Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat les memòries econòmiques de les propostes de modificació de la tarifa de taxes i preus públics de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Vist el que estableixen els articles 20 i 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març.

Atès que, d'acord amb l'article 33.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local, correspon al Ple de la Diputació de Barcelona l'aprovació de les Ordenances.

Atès que, d'acord amb la Refosa 1/2016, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions d'òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada per Decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de 14 d'abril de 2016 (núm. 3048/2016) i publicada en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) el 22 d'abril, és la Presidència de la Diputació de Barcelona qui té la competència per aprovar els preus públics unitàriament inferiors a 1.000,00 € i que, d'acord amb la mateixa, la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona pot aprovar els preus públics superiors a 1.000,00 €.

Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació i atès que, els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de l'Informe d'Intervenció emès a tal efecte el qual s'adjunta a aquest decret, així com de la memòria econòmica del servei.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- *INFORMAR I ELEVAR al Ple de la Diputació de Barcelona la modificació de la tarifa de taxes de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, segons Annex I que s'adjunta:*

Domini Públic

- *I. Utilització d'espais*

Serveis i Activitats

- *I. Serveis Administratius. Curs acadèmic 2017-2018*
- *II. Ensenyaments reglats. Curs acadèmic 2017-2018*
- *V. Serveis de reprografia*
- *VI. Serveis del Centre de Documentació*

Segon.- *INFORMAR I ELEVAR a la Presidència de la Diputació de Barcelona, la modificació de la tarifa de preus relativa als preus públics unitàriament inferiors a 1.000,00 € de les activitats i serveis gestionats per l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es detallen a l'Annex I que s'adjunta:*

- *IV. Serveis Tècnics*

Tercer.- *DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona i a la Secretaria Acadèmica de l'Institut del Teatre de l'anterior acord als efectes de la seva tramitació."*

9. Informe de la Direcció General / Gerència:

Pren la paraula la Directora General, Sra. Magda Puyo, que exposa el seu informe dividit en els següents apartats:

- Inauguració del curs acadèmic de l'Institut del Teatre el 24 d'octubre.
- Inauguració del curs de EESA/CPD que va tenir lloc el passat 10 d'octubre.
- Seminari "*El teatre independent a Espanya: 1962-1980*", que es durà a terme del 19 al 21 d'octubre.
Lliura prospecte del seminari als assistents. Informa que s'ha efectuat la presentació a càrrec del diputat Sr. Puigcorbé i de la Directora General, Sra. Puyo.

Seguidament, el Gerent, Sr. Jordi Roig, exposa el seu informe, que desglossa en el punt següent:

- Lliura als presents resum del calendari de les activitats més rellevants, així com de les actuacions previstes, que comenta punt per punt.

CALENDARI ACTIVITATS I ACTUACIONS MÉS RELLEVANTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE OCTUBRE-NOVEMBRE 2016

Data	Horaris	Activitat	Lloc
Octubre			
03/10/2016-31/10/2016	-	MAE. Exposició itinerant "Carmen Amaya: Essència, Presència i Mite", a la Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix	Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix Carrer de Blai, 34 08004 Barcelona
10/10/2016	17:00	Inauguració Curs Acadèmic EESA/CPD	Teatre Ovidi Montllor
13/10/2016	19:00	MAE. Sessió Te'n recordes a la Biblioteca Francesc Candel de Barcelona	Biblioteca Francesc Candel Carrer d'Amnisià Internacional, 10. Barcelona
13/10/2016-16/10/2016	Del dijous 13 al dissabte 15 - 21h. Diumenge 16 - 19h	Abans de l'Estrena	Institut del Teatre - Centre d'Osona
18/10/2016	19:00	EESA/CPD. Presentació del recurs educatiu "Carmen Amaya y el Garrotín"	MAE
19/10/2016 - 21/10/2016	Programa	Jornades "El Teatro independiente en España: 1962-1980"	Teatre Estudi
24/10/2016	12:00	Inauguració Curs Acadèmic IT	Teatre Ovidi Montllor
24/10/2016		Inauguració exposició Maria Rosa	MAE
26/10/2016	19:00	MAE. Sessió Te'n recordes a la Biblioteca Can Mariner de Barcelona	Biblioteca Can Mariner Carrer del vent, 1 Barcelona
Novembre			
3-5/11/2016	De 9 a 20h	Simposi Dramatúrgics de l'objecte / Jornada internacional d'educació i titelles	Auditori
04/11/2016	16:00	20 anys en estudis d'arts escèniques UAB-IT (conferència de Maria Muñoz)	Sala Scanner
06/11/2016	19:00	IT Dansa al Teatre Auditori de Granollers	Teatre Auditori de Granollers Carrer de Torres i Bages, 50 08401 Granollers
8 i 9 /11/2016	De 10 a 18h (dia 8) / de 10 a 12h (dia 9)	Jornades Scanner	Sala Scanner

- Visita a l'Ajuntament de Terrassa i a l'Ajuntament de Vic, amb el regidor de cultura. Cal potenciar més la relació pedagògica i artística amb els dos ajuntaments on hi ha seu de l'Institut del Teatre. Es tracta de que l'activitat de l'Institut del Teatre en aquests indrets formi part de la ciutat. S'endega el treball per a obtenir resultats a un any vista.

El Sr. Roig, dóna el seu agraïment al diputat Sr. Ciurana en relació a la situació dels edificis de Terrassa. Els serveis de la Diputació ja estan elaborant un projecte de rehabilitació, amb un cost aproximat de 150.000€. Informa que segurament al 2017 es podrà dur a terme l'actuació.

10. Precs i preguntes

Demana el Sr. Puigcorbé informació en relació a la cessió de vestuari, així com del lliurament de la placa de col·laboració de la Diputació.

La Sra. Puyo facilitarà aquesta informació.

En altre ordre de coses, la Sra. Puyo informa en relació als postgraus, que s'aniran concretant i sotmetent a la Junta de Govern.

Planteja, d'altra banda, el Sr. Puigcorbé la necessitat de posar en comú la formulació d'una pregunta al regidor Sr. Collboni, en relació a si l'Ajuntament de Barcelona cedirà un espai per al MAE.

El Sr. Altayó manifesta que la pregunta, si es formulada com a Diputació de Barcelona, requeriria d'altra formulisme de la mateixa, via òrgans de l'Institut del Teatre o de la Diputació de Barcelona. Fet que no contradiu, al contrari, respecte les iniciatives que el Sr. Puigcorbé com a regidor d'ERC a BCN formuli

El Sr. Forcadell, s'interessa per la proposta efectuada a la Directora General en la darrera sessió, en relació als convenis amb les altres diputacions, per tal de poder treballar en un àmbit nacional.

La Sra. Puyo li farà arribar tota la informació al Sr. Forcadell, per a poder desenvolupar aquest assumpte.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.

El President,

El Secretari delegat,

Juanjo Puigcorbé Benaiges

Francesc Bartoll Huerta