

## **A C T A**

### **Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"**

**Data:** 21 de setembre de 2016  
**Caràcter:** Ordinari  
**Hora començament:** 12:00 hores, en primera convocatòria  
**Hora finalització:** 13:25 hores  
**Lloc:** Sala Prat de la Riba – Edifici Can Serra, 3a planta

#### **ASSISTENTS:**

##### **Vicepresident:**

II-Im. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges

##### **Vocals:**

Sr. Josep Altayó i Morral  
II-Im. Sr. Jaume Ciurana i Llevadot  
Sr. Xavier Forcadell i Esteller  
II-Im. Sr. Martí Pujol i Casals  
II-Im. Sr. Carles Ruiz i Novella  
Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre  
Sr. Jordi Roig Viñals, Gerent de l'Institut del Teatre

##### **Interventora delegada:**

Sra. Marta Gómez Acín

##### **Delegat de Secretaria a la Junta:**

Sr. Francesc Bartoll Huerta

## **S'excusen:**

Excma. Sra. Mercè Conesa Pagès

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 20 de juliol de 2016.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 781 al 1068 de l'any 2016.
3. Ratificar les resolucions de la Presidència:  
a) *Aprovació de la modificació del "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT" de l'Institut del Teatre (núm. registre 798/16).*
4. Dictamen que proposa aprovar l'adhesió a la contractació conjunta de la Diputació de Barcelona relativa al procediment obert per al "*Subministrament de gas natural en diferents edificis de la Diputació de Barcelona i d'altres entitats integrades en el seu sector públic*".
5. Dictamen que proposa la modificació de la despesa aprovada per a la pròrroga de la contractació centralitzada dels serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) que dugui a terme LOCALRET.
6. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'École Nationale Supérieure Des Arts Et Techniques Du Théâtre.
7. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Universidad de Colima (Mèxic).
8. Dictamen que proposa aprovar el preu públic de la segona edició del curs d'"*Arts Escèniques i Psicodrama*" per al curs 2016-2017 i les seves despeses.
9. Dictamen que proposa aprovar la modificació 07/2016 del Pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2016 per Crèdits Extraordinaris i Suplements de Crèdit amb càrrec al Romanent Líquid de Tresoreria.
10. Informe de la Direcció General / Gerència:
11. Precs i preguntes

## **DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ**

El Vicepresident, Sr. Juanjo Puigcorbé, excusa l'assistència de la Presidenta, dóna la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

El tractament dels punts 6 i 7 de l'ordre del dia es trasllada al final de la sessió, un cop desenvolupats els restants punts, per tal de permetre l'assistència de la Directora General, Sra. Magda Puyo, que es retrasarà degut a l'atenció de la visita del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Hble. Sr. Santi Vila, a les instal·lacions de l'Institut del Teatre.

### **1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 20 de juliol de 2016.**

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 20 de juliol de 2016 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

El President demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 20 de juliol de 2016 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

**2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 781 al 1068 de l'any 2016.**

A indicació del President, el Gerent, Sr. Roig, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 781 al 1068 corresponents a l'any 2016.

La Junta de Govern es dona per assabentada.

**3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.**

**a) *Aprovació de la modificació del “Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT” de l'Institut del Teatre (núm. registre 798/16).***

El President dona la paraula al Gerent, Sr. Jordi Roig, que exposa les raons que han propiciat aquesta resolució a ratificar, que motiva en la data d'inici del curs, prevista pel 4 de juliol.

La Junta de Govern acorda, per unanimitat, ratificar el decret de la Presidència de data 15 de juliol de 2016, inscrit al llibre de resolucions de l'Organisme amb el número 798/2016.

**4. Dictamen que proposa aprovar l'adhesió a la contractació conjunta de la Diputació de Barcelona relativa al procediment obert per al “*Subministrament de gas natural en diferents edificis de la Diputació de Barcelona i d'altres entitats integrades en el seu sector públic*”.**

El President dona la paraula al Gerent. El Sr. Roig exposa els antecedents de l'expedient, relatiu a la pròrroga d'una contractació conjunta a la qual s'adhereix l'Institut de Teatre.

La Subdirecció de Logística de la Diputació de Barcelona ha convocat un procediment obert per al “*Subministrament de gas natural en diferents edificis de la Diputació de Barcelona i d'altres entitats integrades en el seu sector públic*” amb data d'inici prevista per l'1 de març de 2017.

l'Institut del Teatre està interessat en la contractació conjunta amb la Diputació de Barcelona del subministrament de gas natural. Aquesta contractació es quantifica inicialment en 82.147,50 € (IVA inclòs),

Es proposa doncs aprovar la contractació conjunta amb la Diputació de Barcelona.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Vist l’expedient de contractació que promou la Subdirecció de Logística de la Diputació de Barcelona relatiu al procediment obert per al **“Subministrament de gas natural en diferents edificis de la Diputació de Barcelona i d’altres entitats integrades en el seu sector públic”** (Núm. expedient 2016/6348), amb data d’inici prevista per l’1 de març de 2017.*

*Atès que l’Institut del Teatre està interessat en la contractació conjunta amb la Diputació de Barcelona del subministrament de gas natural, com consta en escrit de 27 de juliol de 2016 del Gerent d’aquest organisme, comunicant la despesa anual prevista, quantificada inicialment en VUITANTA-DOS MIL CENT QUARANTA-SET EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (82.147,50€) (IVA inclòs), amb càrrec a la corresponent aplicació pressupostària dels exercicis 2017 i 2018, d’acord amb el que s’estableix a l’article 174 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals aprovat per Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, restant supeditada a la condició suspensiva d’existència de crèdit adequat i suficient per al finançament de les obligacions derivades del contracte.*

*Vist el que disposa l’article 12.a.2) dels vigents Estatuts de l’Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern de l’Organisme per aprovar i adjudicar contractes de serveis de més de 60.101€ que incloguin una autorització i la disposició de la despesa de caràcter plurianual.*

*En virtut de tot això, a proposta de la Gerència de l’Institut del Teatre, s’eleva a la Junta de Govern l’adopció dels següents*

#### **ACORDS**

**Primer.-** APROVAR la contractació conjunta amb la Diputació de Barcelona del **“Subministrament de gas natural en diferents edificis de la Diputació de Barcelona i d’altres entitats integrades en el seu sector públic”** (Núm. expedient 2016/6348), amb data d’inici prevista per l’1 de març de 2017.

**Segon.-** ENCARREGAR a la Diputació de Barcelona la contractació de l’esmentat subministrament pel procediment obert i com a únic criteri el preu, així com la resta de tràmits necessaris per a la finalització del contracte i quantes incidències siguin necessàries per a la correcta execució del mateix. Així mateix, l’Institut del Teatre dona la conformitat a una possible adhesió a la contractació d’un tercer.

**Tercer.-** AUTORITZAR la despesa plurianual de 82.147,50€ (IVA inclòs) a càrrec de l’aplicació pressupostària 221.02/99020 del pressupost de l’Institut del Teatre dels exercicis 2017 i 2018, amb el desglossament següent:

<b>Exercici</b>	<b>Import (IVA inclòs)</b>
2017	68.456,25€
2018	13.691,25€

*Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2017 i 2018 s’hi consigni el crèdit corresponent i s’aprovi l’esmentat pressupost definitiu.*

**Quart.-** COMUNICAR els precedents acords a la Diputació de Barcelona, per al seu coneixement i als efectes que s’escaiguin.”

**5. Dictamen que proposa la modificació de la despesa aprovada per a la pròrroga de la contractació centralitzada dels serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) que dugui a terme LOCALRET.**

El President dóna la paraula al Gerent. El Sr. Roig explica que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data de 20 d'abril de 2016 posteriorment modificat per acord del mateix òrgan de data 18 de maig de 2016 es va sol·licitar del Consorci LOCALRET que acordés una pròrroga, per dos anys més, respecte del període inicial, amb les mateixes condicions econòmiques que han regit fins ara en el contracte per als "Serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) per a la Diputació de Barcelona, els seus organismes, els municipis, consells comarcals i ens locals de la demarcació de Barcelona"

Es va autoritzar la despesa màxima biennal de 61.000,00 € -IVA inclòs- segons la distribució següent:

	Any 2016	Any 2017	Any 2018	TOTAL PER LOT IVA inclòs
Lot 1	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
Lot 2	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€
Lot 3	1.750,00€	3.000,00€	1.250,00€	6.000,00€
Total per anys	14.416,67€	30.500,00€	16.083,33€	61.000,00€

Arran de la instal·lació de l'ADSL al Centre Territorial d'Osona es preveu un increment de la despesa aprovada inicialment per al Lot 3, quantificada en 1.440,00€. A conseqüència d'aquest fet, la despesa màxima biennal es fixa en 62.440,00 € -IVA Inclòs

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*"Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en sessió ordinària de data de 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 65/2016), posteriorment modificat per acord del mateix òrgan de data 18 de maig de 2016 (núm. Registre 73/2016), es va aprovar que el Consorci LOCALRET acordí una pròrroga per dos anys més respecte del període inicial, amb les mateixes condicions econòmiques que han regit fins ara en el contracte derivat anomenat "Serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) per a la Diputació de Barcelona, els seus organismes, els municipis, consells comarcals i ens locals de la demarcació de Barcelona" i, més concretament, en els LOTS següents:*

- LOT 1 SERVEIS DE COMUNICACIONS DE VEU EN UBICACIÓ FIXA
- LOT 2 SERVEIS DE COMUNICACIONS MÒBILS DE VEU I DE DADES
- LOT 3 SERVEI DE DADES I D'ACCÉS A INTERNET

*Vist que als esmentats acords es va determinar la despesa màxima de 61.000,00€ (SEIXANTA-UN MIL EUROS) -IVA Inclòs- per fer front a l'execució de la prestació dels Serveis de Telecomunicació (veu, mòbil i dades) desglossada en els lots següents:*

- **Lot 1-** Serveis de comunicacions de veu en ubicació fixa amb efectes de 22 de juliol de 2016 a 21 de juliol de 2018, per un import màxim de QUARANTA MIL CINC-CENTS EUROS (40.500,00) IVA inclòs amb l'empresa VODAFONE ESPAÑA SAU.
- **Lot 2-** Serveis de comunicacions mòbils de veu i dades amb efectes de 21 de maig de 2016 a 20 maig de 2018, per un import màxim de CATORZE MIL CINC-CENTS (14.500,00€) IVA inclòs, amb l'empresa TELEFÓNICA MOVILES ESPAÑA SAU.

- *Lot 3- Servei de dades i d'accés a internet amb efectes de 21 de maig de 2016 a 20 de maig de 2018, per un import màxim de SIS MIL (6.000,00€) IVA inclòs, amb l'empresa TELEFÓNICA DE ESPAÑA SAU.*

*Vist que al punt quart de dit acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 65/2016) es va autoritzar i disposar la despesa màxima biennal de SEIXANTA-UN MIL EUROS (61.000,00€) -IVA inclòs- que anirà imputada a l'aplicació pressupostària 99020/22200 del pressupost de l'Institut del Teatre dels exercicis següents:*

	<b>Any 2016</b>	<b>Any 2017</b>	<b>Any 2018</b>	<b>TOTAL PER LOT IVA inclòs</b>
<b>Lot 1</b>	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
<b>Lot 2</b>	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€
<b>Lot 3</b>	1.750,00€	3.000,00€	1.250,00€	6.000,00€
<b>Total per anys</b>	<b>14.416,67€</b>	<b>30.500,00€</b>	<b>16.083,33€</b>	<b>61.000,00€</b>

*Vist que arran de la instal·lació de l'ADSL al Centre Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre, tecnologia que permet una velocitat superior per a la transferència de dades, es preveu un increment de la despesa aprovada inicialment per al Lot 3- Servei de dades i d'accés a internet, quantificada en 1.440,00€ (IVA inclòs) i desglossada per als exercicis següents tal com s'indica al quadre inferior:*

	<b>Any 2016</b>	<b>Any 2017</b>	<b>Any 2018</b>	<b>TOTAL AUGMENT DE DESPESA</b>
<b>Lot 3</b>	420,00€	720,00€	300,00€	1.440,00€

*A conseqüència d'aquest fet, la despesa màxima biennal es fixa en SEIXANTA-DOS MIL QUATRE-CENTS QUARANTA EUROS (62.440,00€) -IVA Inclòs- desglossada per als exercicis següents tal com s'indica al quadre inferior:*

	<b>Any 2016</b>	<b>Any 2017</b>	<b>Any 2018</b>	<b>TOTAL PER LOT IVA inclòs</b>
<b>Lot 1</b>	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
<b>Lot 2</b>	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€
<b>Lot 3</b>	2.170,00€	3.720,00€	1.550,00€	7.440,00€
<b>Total per anys</b>	<b>14.836,67€</b>	<b>31.220,00€</b>	<b>16.383,33€</b>	<b>62.440,00€</b>

*Vist l'article 12.a2. dels vigents estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern per aprovar i adjudicar els expedients de contractació de serveis d'import superior a 60.101,00 €.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

#### **ACORDS**

**Primer.-** *MODIFICAR la despesa de la pròrroga de la contractació centralitzada dels serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) formalitzada per LOCALRET i que va ser aprovada mitjançant acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en sessió ordinària de 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 65/2016), posteriorment modificat per acord de data 18 de maig de 2016 (núm. Registre 73/2016), en el sentit d'incrementar-la en MIL QUATRE-CENTS*

**QUARANTA EUROS (1.440,00€) (IVA inclòs), d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva d'aquest dictamen.**

**Segon.-** En conseqüència, **AUTORITZAR** l'increment de despesa màxima biennal de **MIL QUATRE-CENTS QUARANTA EUROS (1.440,00€) (IVA inclòs)** que anirà imputada a l'aplicació pressupostària 99020/22200 del pressupost de l'Institut del Teatre dels exercicis següents:

	<b>Any 2016</b>	<b>Any 2017</b>	<b>Any 2018</b>	<b>TOTAL AUGMENT DE DESPESA</b>
<b>Lot 3</b>	420,00€	720,00€	300,00€	1.440,00€

**Tercer.-** REMARCAR que, un cop aprovat aquest increment, la despesa màxima biennal per fer front a la pròrroga de la contractació centralitzada dels serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) que dugui a terme LOCALRET es fixa en un import de **SEIXANTA-DOS MIL QUATRE-CENTS QUARANTA EUROS (62.440,00€) -IVA Inclòs-** desglossada per als exercicis següents tal com s'indica al quadre inferior:

	<b>Any 2016</b>	<b>Any 2017</b>	<b>Any 2018</b>	<b>TOTAL PER LOT IVA inclòs</b>
<b>Lot 1</b>	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
<b>Lot 2</b>	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€
<b>Lot 3</b>	2.170,00€	3.720,00€	1.550,00€	7.440,00€
<b>Total per anys</b>	<b>14.836,67€</b>	<b>31.220,00€</b>	<b>16.383,33€</b>	<b>62.440,00€</b>

**Quart.-** NOTIFICAR aquests acords al Consorci LOCALRET i a la Direcció de Serveis de Tecnologies i Sistemes Corporatius de la Diputació de Barcelona.”

## **6. Dictamen que proposa aprovar del conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'École Nationale Supérieure Des Arts Et Techniques Du Théâtre.**

Aquest punt de l'ordre del dia s'ha tractat després del número 9, un cop incorporada a la sessió la Sra. Puyo.

El President dona la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo explica que l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) és una "Escola Teatre" sota la tutela del Ministeri d'Educació Nacional, Ensenyament Superior i Recerca del govern francès. Ofereix estudis d'interpretació, gestió, disseny de vestuari, disseny de llums, disseny de so, realització de vestuari, direcció tècnica, dramaturgia, direcció escènica i escenografia. La seva relació amb centres de formació o de creació de França, d'Europa i d'arreu del món possibilita la inserció laboral dels seus estudiants en la vida professional. També és un centre on la recerca universitària i artística es qüestionen mútuament obrint nous camps a l'experimentació.

Ambdues institucions constaten l'interès en formalitzar la seva col·laboració. L'objecte doncs és formalitzar-la en els aspectes acadèmics i de recerca i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.

Són objectius del present conveni marc:

1. Promoure relacions de caràcter acadèmic i tècnic entre l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre i l'Institut del Teatre.
2. Desenvolupar activitats de docència i recerca en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.
3. Coordinar estudis propis d'interès per als titulars superiors de qualsevol disciplina de les arts i de les tècniques de l'espectacle.
4. Fomentar l'intercanvi de professors i d'alumnes.
5. Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes tècnics, d'investigació, de biblioteques, de publicacions i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.
6. Fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar a ambdues institucions.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Que l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.*

*Que l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) és una "Escola Teatre" sota la tutela del Ministeri d'Educació Nacional, Ensenyament Superior i Recerca del govern francès. Ofereix estudis d'interpretació, gestió, disseny de vestuari, disseny de llums, disseny de so, realització de vestuari, direcció tècnica, dramaturgia, direcció escènica i escenografia. La seva relació amb centres de formació o de creació de França, d'Europa i d'arreu del món possibilita la inserció laboral dels seus estudiants en la vida professional. També és un centre on la recerca universitària i artística es qüestionen mútuament obrint nous camps a l'experimentació.*

*Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació han de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.*

*Que per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.*

*Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2016, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.*

*Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.*



Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre aprovat en sessió ordinària de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 71/16) i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) de data 27 d'abril de 2016 es va delegar parcialment, a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre, l'aprovació de convenis de quantia que no ultrapassi els 50.000€, **reservant-se** la competència per a l'aprovació de **convenis marc** o protocols generals i de convenis tipus referits a una pluralitat de destinataris.

En virtut de tot això, a proposta de la Direcció General i de la Gerència de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern l'adopció dels següents

### ACORDS

**Primer.-** APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) que es transcriu a continuació:

“

<p><b>CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE (ENSATT) I L'INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA .</b></p> <p><b>ENTITATS QUE INTERVENEN</b></p> <p>D'una part,</p> <p><b>L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE (ENSATT)</b>, domiciliat 4 rue Soeur BOUVIER 69322 LYON CEDEX 05, (FRANÇA), amb NIF19750773400022, representada pel senyor <b>Thierry PARIENTE</b>, en qualitat de Directeur.</p> <p>I de l'altra,</p> <p><b>L'INSTITUT DEL TEATRE</b>, representat per l'Excma. Sra. Mercè Conesa i Pagès, Presidenta de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistida pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 28 de juliol de 2016 (BOPB, de data 3.08.16), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.</p> <p>Ambdues parts exposen a títol de preàmbul els següents:</p> <p><b>ANTECEDENTS</b></p>	<p><b>ACCORD CADRE DE COLLABORATION ENTRE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE (ENSATT) ET L'INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA</b></p> <p><b>ORGANISMES INTERVENANT</b></p> <p>D'une part,</p> <p><b>L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE (ENSATT)</b> sise 4 rue Soeur BOUVIER 69322 LYON CEDEX 05, (FRANCE) avec le Numéro SIRET 19750773400022 représentée par Monsieur <b>Thierry PARIENTE</b>, Directeur.</p> <p>Et</p> <p><b>L'INSTITUT DEL TEATRE</b>, représenté par l'Excma. President du l'Institut del Teatre, organisme autonome de la Diputació de Barcelona, assisté du Secrétaire délégué, M. Francesc Bartoll i Huerta, en vertu des facultés conférées par le Décret de la Présidence de la Corporation du 28 juillet 2016 (J.O. de la Province de Barcelone, du 3.08.16), sis Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelone et Numéro Siret P-5800024-A.</p> <p>Les deux parties exposent en préambule les suivants :</p> <p><b>ANTÉCÉDENTS</b></p>
--	--

**I.** Que l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) és una "Escola Teatre" sota la tutela del Ministeri d'Educació Nacional, Ensenyament Superior i Recerca del govern francès. Ofereix estudis d'interpretació, gestió, disseny de vestuari, disseny de llums, disseny de so, realització de vestuari, direcció tècnica, dramaturgia, direcció escènica i escenografia. La seva relació amb centres de formació o de creació de França, d'Europa i d'arreu del món possibilita la inserció laboral dels seus estudiants en la vida professional.

També és un centre on la recerca universitària i artística es qüestionen mútuament obrint nous camps a l'experimentació.

**II.** Que l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, és un centre superior de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, estructurat acadèmicament per l'Escola Superior d'Art Dramàtic, pel Conservatori Superior de Dansa, per l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic/Conservatori Professional de Dansa i per l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle.

**III.** Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació han de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.

**IV.** Que per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.

**V.** Que la minuta del conveni ha estat aprovada per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre celebrada en data.....

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

**PACTES**

**I.** Que l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) est une « École-Théâtre » placée sous la tutelle du Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Y sont enseignés les métiers d'acteur, d'administrateur, de concepteur costume, de concepteur lumière, de concepteur son, de costumier, de directeur technique, d'écrivain dramaturge, de metteur en scène et de scénographe. Développant ses relations avec les lieux de formation ou de création en France, en Europe et dans le monde, l'ENSATT prépare l'insertion de ses étudiants et accompagne leur entrée dans la vie professionnelle. Elle est aussi le lieu où les recherches, universitaire et artistique, se questionnent mutuellement, ouvrant toujours plus largement le champ de l'expérimentation.

**II.** Que l'Institut del Teatre, Organisme Autonome de la Diputació de Barcelona, est un centre supérieur de formation, recherche et diffusion des arts du spectacle, qui du point de vue académique comprend l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique, le Conservatoire Supérieur de Danse, l'Ecole d'Enseignement Secondaire et Artistique/Conservatoire Professionnel de Danse, et l'Ecole Supérieure des Techniques des Arts du Spectacle.

**III.** Que les deux institutions constatent que la collaboration et la coordination mutuelles devraient rendre possible de mieux profiter de leur potentiel, et ce, pour atteindre les objectifs qu'elles se sont fixés plus facilement.

**IV.** Que pour rendre possible cette coopération il est nécessaire d'établir un cadre d'intervention dans lequel les différentes actions à mener puissent s'inscrire.

**V** Que le protocole d'accord a été approuvé par le Comité Directeur de l'Institut del Teatre à la réunion tenue le .....

Pour toutes les raisons indiquées précédemment, les deux parties se reconnaissent mutuellement la capacité légale nécessaire pour passer cet acte et formalisent le présent Accord cadre, qui sera régi par les suivants :

**ACCORDS**

**Primer.- Objecte**

*L'objecte del present conveni és establir un marc formal de col·laboració entre l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et l'Institut del Teatre en els aspectes acadèmics i de recerca i en d'altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp tècnic i cultural.*

**Segon.- Són objectius del present conveni marc:**

*1. Promoure relacions de caràcter acadèmic i tècnic entre l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et l'Institut del Teatre.*

*2. Desenvolupar activitats de docència i recerca en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.*

*3. Coordinar estudis propis d'interès per als titulars superiors de qualsevol disciplina de les arts i de les tècniques de l'espectacle.*

*4. Fomentar l'intercanvi de professors i d'alumnes.*

*5. Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes tècnics, d'investigació, de biblioteques, de publicacions i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.*

*6. Fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar a ambdues institucions.*

*7. Tots aquells altres aspectes que es considerin d'interès per a les dues institucions.*

**Tercer.- Desenvolupament del conveni**

*Sota aquest marc es podran establir convenis específics que recolliran programes conjunts de cooperació entre les institucions signatàries, en funció de les disponibilitats tècniques i pressupostàries de les parts signants.*

*Els esmentats convenis específics detallaran els objectius generals i particulars, i regularan en tot cas la descripció, la durada i els cronogrames d'execució*

**Premier.- Objet**

*Le présent Accord a pour objet d'établir le cadre de collaboration entre l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et l'Institut del Teatre en matière d'enseignement et de recherche, et portant sur d'autres sujets d'intérêt commun relatifs au domaine technique et culturel.*

**Deuxième.- Les objectifs du présent Accord cadre sont les suivants :**

*1. Promouvoir les relations à caractère éducatif et technique entre l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et l'Institut del Teatre.*

*2. Développer des activités d'enseignement et de recherche dans des domaines d'intérêt commun aux deux institutions.*

*3. Coordonner leurs propres programmes d'études susceptibles d'intéresser les diplômés d'études supérieures en toute discipline des arts et techniques du spectacle.*

*4. Encourager l'échange entre professeurs et étudiants.*

*5. Promouvoir l'échange réciproque d'informations sur des thèmes techniques, de recherche, des bibliothèques, des publications et tout autre matériel pouvant intéresser les deux institutions.*

*6. Favoriser le débat et l'échange d'expériences sur tous les thèmes pouvant être positifs pour les deux institutions.*

*7. Tout autre aspect considéré intéressant pour les deux institutions.*

**Troisième.- Développement de l'Accord cadre.**

*Selon cet Accord cadre, il sera possible de passer des accords spécifiques reprenant les programmes communs de coopération entre les institutions signataires, et ce, conformément aux disponibilités techniques et budgétaires des parties signataires.*

*Les accords spécifiques susmentionnés préciseront tant les objectifs généraux que les particuliers, et régleront, en tout état de cause, la description, la durée et les chronogrammes d'exécution de chaque action ou projet à réaliser ; la*

de cadascuna de les actuacions o projectes a dur a terme; la planificació dels recursos necessaris per a l'execució de les activitats i/o projectes; les aportacions econòmiques, si s'escau, i les fonts de finançament.

Així mateix s'especificaran les obligacions que assumirà cadascuna de les parts en el desenvolupament de les activitats i/o projectes que es pactin de comú acord.

Aquests convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern

#### **Quart.- Vigència**

El present conveni tindrà una vigència de 4 anys a partir de la data de la seva signatura. En acabar aquest període, es podrà prorrogar expressament fins a quatre anys addicionals.

#### **Cinquè.- Causes d'extinció del conveni.**

Seràn causes d'extinció del present conveni marc de col·laboració, la resolució per mutu acord de les parts; la impossibilitat de realitzar els objectius del conveni; i qualsevol altra legalment establerta. En especial serà causa de resolució la denúncia per qualsevol de les administracions signants, notificada amb una antelació mínima de dos mesos.

#### **Sisè.- Règim jurídic**

El present conveni té caràcter administratiu i obligarà les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es regirà per la normativa vigent sobre relacions interadministratives, en concret per la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i per la resta de normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.

#### **Setè.- Jurisdicció competent.**

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. Les qüestions litigioses que malgrat tot es produeixin en la seva interpretació i compliment, seran de coneixement i

planificació des moyens nécessaires à l'exécution des activités et/ou projets ; les apports financiers et, le cas échéant, les sources de financement.

Par ailleurs, les obligations que chaque partie assumera dans le développement des activités et/ou projets stipulés d'un commun accord seront aussi spécifiées.

Ces accords spécifiques feront l'objet d'approbation par les respectifs organes compétents.

#### **Quatrième.- Durée.**

Le présent Accord cadre est conclu pour une durée de quatre (4) ans à partir de sa signature. À la fin de cette période, il pourra être prorogé expressément pour jusque quatre ans additionnels.

#### **Cinquième.- Causes de résiliation de l'Accord cadre.**

Seront causes d'extinction du présent Accord cadre de collaboration : la résiliation par accord mutuel des parties ; l'impossibilité d'atteindre les objectifs fixés dans cet Accord cadre ; toute autre cause légalement établie. Tout particulièrement, la dénonciation par n'importe quelle administration signataire, qui fera l'objet d'un préavis de deux (2) mois au minimum, sera de même cause de résiliation.

#### **Sixième.- Régime juridique.**

Le présent Accord cadre est de nature administrative et doit être intégralement respecté par les institutions signataires, et ce, conformément aux prévisions arrêtées ; et dans ce qui n'a pas été spécifiquement prévu, il sera régi par la réglementation en vigueur concernant les relations inter-administratives, dont notamment la loi 26/2010, du 3 août, portant sur le régime juridique des administrations publiques en Catalogne, et par les autres réglementations matériellement applicables à l'objet de cet Accord cadre.

#### **Septième.- Jurisdiction applicable et tribunaux compétents.**

Les parties s'engagent à résoudre à l'amiable tout différend susceptible d'intervenir entre elles dans le développement du présent Accord cadre. Tout litige relatif à l'interprétation et/ou à l'exécution de cet Accord cadre sera soumis à la compétence

*competència dels tribunals o jutjats de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Barcelona.*

*I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen el present conveni per duplicat exemplar i a un sol efecte, en el lloc i dates que s'assenyalen.*

*exclusive des tribunaux de l'ordre juridictionnel contentieux-administratif compétents de Barcelone.*

*En foi de quoi les parties signent le présent Accord cadre en double exemplaire et à un seul effet, à la date citée.*

**Segon.- NOTIFICAR aquests acords a l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT)."**

## **7. Dictamen que proposa aprovar el conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Universidad de Colima (Mèxic).**

Aquest punt es tracta a continuació del punt 6, un cop incorporada la Sra. Puyo a la sessió.

El President dona la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo explica que la Universitat de Colima és un organisme públic descentralitzat amb personalitat jurídica pròpia, amb capacitat per adquirir i administrar béns i que té entre els seus objectius l'ensenyament, la investigació, la difusió de la cultura i l'extensió universitària

L'Institut del Teatre i la Universitat de Colima constaten el mutu interès en establir una col·laboració.

L'objecte d'aquest conveni és establir el marc de col·laboració i de difusió, en els aspectes acadèmics, d'investigació i altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural.

Les finalitats d'aquest conveni marc són:

- Promoure relacions de caràcter acadèmic, científic, artístic i cultural.
- Desenvolupar activitats de docència i recerca en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.
- Promoure la formació continuada de professionals.
- Fomentar l'intercanvi de professors i la mobilitat estudiantil.
- Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes d'investigació, fons bibliogràfics, publicacions, fons documentals i videogràfics, i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.
- Fomentar el debat i intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions.
- Col·laborar en la coordinació d'activitats culturals que es considerin d'interès comú.

Per dur a terme els objectius i finalitats que s'especifiquen en els paràgrafs anteriors, les dues institucions elaboraran un Pla d'Activitats, a partir del qual s'establiran els programes a realitzar durant l'exercici corresponent, la seva participació i el règim de finançament, que s'establirà per a cadascuna.

Sota aquest marc es podran establir convenis específics, que detallaran els objectius generals i particulars, i regularan en tot cas la descripció, la durada i els cronogrames d'execució de cadascuna de les actuacions o projectes a dur a terme; la planificació dels recursos necessaris per a l'execució de les activitats i/o projectes; les aportacions econòmiques, si s'escau, i les fonts de finançament.

Aquest conveni tindrà una vigència de 4 anys a partir de la seva signatura. Quan s'acabi aquest període es podrà prorrogar de forma expressa per períodes anuals.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Que l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.*

*Que la Universitat de Colima és un organisme públic descentralitzat amb personalitat jurídica pròpia, amb capacitat per adquirir i administrar béns i que té entre els seus objectius els següents: l'ensenyament, la investigació, la difusió de la cultura i l'extensió universitària. Aquests objectius s'estableixen a la Llei Orgànica que va ser aprovada pel Congrés Constitucional del Estat de Colima, mitjançant decret núm. 76 publicada al Diari Oficial del Govern de l'Estat el dia 22 de novembre de 1980.*

*Que ambdues institucions constaten que la mútua col·laboració i coordinació han de permetre un millor aprofitament del seu potencial, en benefici de la consecució dels objectius que ambdues es proposen.*

*Que per a fer possible aquesta cooperació es fa necessari establir un marc d'actuació al qual puguin adaptar-se les diferents accions que a aquest respecte puguin portar-se a terme.*

*Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2016, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.*

*Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.*

*Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre aprovat en sessió ordinària de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 71/16) i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) de data 27 d'abril de 2016 es va delegar parcialment, a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre, l'aprovació de convenis de quantia que no ultrapassi els 50.000€, **reservant-se** la competència per a l'aprovació de **convenis marc** o protocols generals i de convenis tipus referits a una pluralitat de destinataris.*

En virtut de tot això, a proposta de la Direcció General i de la Gerència de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern l'adopció dels següents

### ACORDS

**Primer.-** APROVAR la minuta de conveni marc de col·laboració entre l'Institut del Teatre i la Universidad de Colima (Mèxic), que es transcriu a continuació:

<p><b>CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE COLIMA (MÉXICO) Y EL INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA (ESPAÑA)</b></p> <p><b>ENTIDADES QUE INTERVIENEN</b></p> <p><i>EL INSTITUT DEL TEATRE, representado por la Excm. Sra. Mercè Conesa Pagès Presidenta del Institut del Teatre, Organismo Autónomo de la Diputación de Barcelona, asistida por el Sr. Francesc Bartoll Huerta, Secretario delegado de la Diputación de Barcelona, en virtud de las facultades atribuidas por el Decreto de la Presidencia de la Corporación de fecha 13 de noviembre de 2015 (BOPB de fecha 26 de noviembre de 2015), con domicilio en la Plaza Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF-P-5800024-A.</i></p> <p><i>LA UNIVERSIDAD DE COLIMA, representada en este acto por su Rector, D. José Eduardo Hernández Nava, en nombre y representación de la misma, en virtud de las facultades conferidas por la escritura número 15,630 quince mil seiscientos treinta, de fecha 24 de Junio de 2013, otorgada ante la fe notarial del Lic. Ramón Pérez Díaz Notario Público No.1 de esta demarcación e inscrita en el Registro Público de Personas Morales en el Folio Real No. 112875-1 ciento doce mil ochocientos setenta y cinco guion uno, de fecha 02 de agosto de 2013. Su domicilio legal es en Av. Universidad No. 333, Col. Las Víboras C.P. 28040, Colima, Col., México.</i></p> <p><b>ANTECEDENTES Y MOTIVACIÓN</b></p> <p><i>I.- Que El INSTITUT DEL TEATRE es un organismo autónomo creado por la Diputación de Barcelona, dotado de personalidad jurídica diferenciada, patrimonio independiente, y con la capacidad de actuar necesaria para el cumplimiento de sus fines. Es una institución de formación, de investigación y de difusión de las artes del espectáculo, figurando entre sus finalidades la enseñanza reglada y no reglada de</i></p>	<p><b>CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSIDAD DE COLIMA (MÈXIC) I L'INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA (ESPANYA)</b></p> <p><b>ENTITATS QUE INTERVENEN</b></p> <p><i>L'INSTITUT DEL TEATRE, representat pel Excm. Sra. Mercè Conesa Pagès, Presidenta de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistida pel Sr. Francesc Bartoll Huerta, Secretari Delegat de la Diputació de Barcelona, en virtut de les facultats atribuïdes pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 13 de novembre de 2015 (BOPB de data 26 de novembre de 2015), amb domicili en la Plaza Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF-P-5800024-A.</i></p> <p><i>LA UNIVERSIDAD DE COLIMA, representada en aquest acte pel seu rector, Sr. José Eduardo Hernández Nava, en nom i representació de la mateixa, en virtut de les facultats conferides per l'escriptura núm. 15.630, quinze mil sis-cents trenta, de data 24 de juny de 2013, atorgada davant la fe notarial del Llic. Ramón Pérez Díaz Notari Públic núm.1 d'aquesta demarcació i inscrita en el Registre Públic de Persones Morals al Foli Reial Núm. 112.875-1 cent dotze mil vuit-cents setanta-cinc guíu un, de data 02 d'agost de 2013. El seu domicili legal és a Av. Universidad Núm. 333, Col. Las Víboras C.P. 28040, Colima, Col., México.</i></p> <p><b>ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ</b></p> <p><i>I.- Que L'INSTITUT DEL TEATRE és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de</i></p>
--	--

<p>las artes del espectáculo, la promoción y la organización de cursos, congresos, conferencias, ciclos, exposiciones, así como la organización, producción y gestión de festivales, muestras, montajes escénicos y de danza, propios o ajenos, y la realización de programaciones en sus salas teatrales. También figura entre sus finalidades la cooperación en la divulgación y apoyo a actividades que, dentro del ámbito de sus objetivos, se lleven a cabo por parte de otras administraciones.</p> <p>II.- Que la Universidad de Colima es un organismo público descentralizado con personalidad jurídica propia, capacidad para adquirir y administrar bienes y que tiene por fines, entre otros, los siguientes: la enseñanza, investigación, difusión de la cultura y extensión universitaria, señalados en su Ley Orgánica que fue aprobada por el Congreso Constitucional del Estado de Colima, mediante decreto No. 76 publicada en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado el día 22 de Noviembre de 1980.</p> <p>III.- Que la minuta del convenio ha sido aprobada por acuerdo de la Junta de Gobierno del Institut del Teatre de fecha .....</p> <p>Por todo lo anterior, las dos partes, de común acuerdo y reconociéndose plena capacidad para este acto, formalizan este convenio, que se registrará por los siguientes:</p> <p><b>PACTOS</b></p> <p><b>Primero.- OBJETO</b></p> <p>El objeto de este convenio es establecer el marco de colaboración y de difusión entre la Universidad de Colima (MÉXICO) y el Institut del Teatre (ESPAÑA), en los aspectos académicos, de investigación y otros asuntos de interés común relacionados con el campo científico, artístico y cultural.</p> <p><b>Segundo.- FINALIDADES</b></p> <p>Las finalidades de este convenio marco son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover relaciones de carácter académico, científico, artístico y cultural.</li> <li>- Desarrollar actividades de docencia e investigación en materias de interés común para ambas instituciones.</li> </ul>	<p>l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.</p> <p>II.- Que la Universidad de Colima és un organisme públic descentralitzat amb personalitat jurídica pròpia, amb capacitat per adquirir i administrar béns i que té entre els seus objectius els següents: l'ensenyament, la investigació, la difusió de la cultura i l'extensió universitària, establerts en la Llei Orgànica que va ser aprovada pel Congrès Constitucional del Estat de Colima, mitjançant decret núm. 76 publicada al Diari Oficial del Govern de l'Estat el dia 22 de novembre de 1980.</p> <p>III.- Que la minuta del conveni ha estat aprovada per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de data .....</p> <p>Per tot l'anterior, les dues parts, de comú acord i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es registrà pels següents:</p> <p><b>PACTES</b></p> <p><b>Primer.- OBJECTE</b></p> <p>L'objecte d'aquest conveni és establir el marc de col·laboració i de difusió entre la Universidad de Colima (MÈXIC) i l'Institut del Teatre (ESPANYA), en els aspectes acadèmics, d'investigació i altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp científic, artístic i cultural.</p> <p><b>Segon.- FINALITATS</b></p> <p>Les finalitats d'aquest conveni marc són:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoure relacions de caràcter acadèmic, científic, artístic i cultural.</li> <li>- Desenvolupar activitats de docència i recerca en matèries d'interès comú per a ambdues institucions.</li> </ul>
--	---



- Promover la formación continuada de profesionales.
- Fomentar el intercambio de profesores y la movilidad estudiantil.
- Fomentar el intercambio recíproco de información sobre temas de investigación, fondos bibliográficos, publicaciones, fondos documentales y videográficos, y otros materiales de interés para las dos instituciones.
- Fomentar el debate e intercambio de experiencias sobre todos aquellos temas que puedan beneficiar a las dos instituciones.
- Colaborar en la coordinación de actividades culturales que se consideren de interés común.
- Cualquier otro aspecto que se considere de interés para las dos instituciones.

**Tercero- FORMALIZACIÓN DE ACCIONES CONJUNTAS**

*Para llevar a cabo los objetivos y finalidades que se especifican en los párrafos anteriores, las dos instituciones elaboraran un Plan de Actividades, a partir del que se establecerán los programas a realizar durante el ejercicio correspondiente, su participación y el régimen de financiación, que se establecerá para cada una.*

*Cuando las instituciones lo consideren oportuno, podrán proponer la colaboración de terceros para la realización de las actividades mencionadas.*

*Para el desarrollo de las actividades planteadas en el pacto segundo, las partes formalizarán convenios específicos que contendrán una descripción del proyecto, el nombre del representante de cada una de las partes, obligaciones, plazos y cronogramas de ejecución, planificación de los recursos necesarios para la ejecución del proyecto, aportaciones económicas, si fuera necesario, y las fuentes de financiación. Los convenios específicos deberán ser aprobados por los respectivos órganos de gobierno.*

- Promoure la formació continuada de professionals.
- Fomentar l'intercanvi de professors i la mobilitat estudiantil.
- Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes d'investigació, fons bibliogràfics, publicacions, fons documentals i videogràfics, i d'altres materials d'interès per a ambdues institucions.
- Fomentar el debat i intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions.
- Col·laborar en la coordinació d'activitats culturals que es considerin d'interès comú.
- Tots aquells altres aspectes que es considerin d'interès per a ambdues institucions.

**Tercer- FORMALITZACIÓ D'ACCIONS CONJUNTES**

*Per dur a terme els objectius i finalitats que s'especifiquen en els paràgrafs anteriors, les dues institucions elaboraran un Pla d'Activitats, a partir del qual s'establiran els programes a realitzar durant l'exercici corresponent, la seva participació i el règim de finançament, que s'establirà per a cadascuna.*

*Quan les institucions ho considerin adient, podran proposar la col·laboració de tercers per a la realització de les activitats esmentades.*

*Per al desenvolupament de les activitats plantejades en el pacte segon, les parts formalitzaran convenis específics que contindran una descripció del projecte, el nom del representant de cadascuna de les parts, obligacions, terminis i cronogrames d'execució, planificació dels recursos necessaris per a l'execució del projecte, aportacions econòmiques, si fos necessari, i les fonts de finançament. Els convenis específics hauran de ser aprovats pels respectius òrgans de govern.*

**Sexto.- DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN**

*La difusión y divulgación de las actividades realizadas en el presente convenio se efectuarán por aquella de las partes que en su caso se considere adecuado. En cualquier caso, se hará constar la colaboración entre ambas entidades en el material de promoción, difusión y publicidad de la actividad, mediante la incorporación de los correspondientes logotipos*

**Séptimo- VIGENCIA**

*Este convenio tendrá una vigencia de 4 años a partir de su firma. Cuando se acabe este período se podrá prorrogar de forma expresa por períodos anuales.*

**Octavo.- FORMAS DE EXTINCIÓN.**

*Este convenio quedará sin efecto por:*

- *Mutuo acuerdo de las partes.*
- *Imposibilidad manifiesta, legal o material, para llevar a cabo el cumplimiento de la colaboración.*
- *Incumplimiento manifiesto de los pactos convenidos de este convenio por alguna de las partes.*
- *Por cualquier causa establecida por la Ley.*

**Noveno.- LITIGIOS Y CONTROVERSIAS.**

*La jurisdicción competente para conocer las cuestiones de litigio surgidas sobre la interpretación, resolución y efectos del presente convenio, será la del lugar donde se produzcan las actuaciones derivadas de su cumplimiento. Sin embargo, las partes convienen en agotar todos los medios para resolver amistosamente, sin litigios, cualquier controversia o duda que pudiera suscitarse con motivo de este convenio. Para tal efecto, acudirán preferentemente al empleo de los mecanismos de solución directa de controversias tales como la conciliación y la transacción.*

**Décimo.- Información de publicación del convenio**

**Sisè.- DIFUSIÓ Y DIVULGACIÓ**

*La difusió i divulgació de les activitats realitzades en el present conveni s'efectuaran per aquella de les parts que en el seu cas es consideri adient. En qualsevol cas, es farà constar la col·laboració entre ambdues entitats en el material de promoció, difusió i publicitat de l'activitat, mitjançant la incorporació dels corresponents logotips.*

**Setè- VIGÈNCIA**

*Aquest conveni tindrà una vigència de 4 anys a partir de la seva signatura. Quan s'acabi aquest període es podrà prorrogar de forma expressa per períodes anuals.*

**Vuitè.- FORMES D'EXTINCIÓ.**

*Aquest conveni quedarà sense efecte per:*

- *Mutu acord de les parts.*
- *Impossibilitat manifesta, legal o material, per dur a terme el compliment de la col·laboració.*
- *Incumpliment manifest dels pactes convinguts d'aquest conveni per part d'alguna de les parts.*
- *Per qualsevol causa establerta per la Llei.*

**Novè.- LITIGIS I CONTROVÈRSIES.**

*La jurisdicció competent per conèixer les qüestions de litigi sorgides sobre la interpretació, resolució i efectes del present conveni, serà la del lloc on es produeixin les actuacions derivades del seu compliment. No obstant això, les parts convenen a esgotar tots els mitjans per resoldre amistosament, sense litigis, qualsevol controvèrsia o dubte que pogués aparèixer amb motiu d'aquest conveni. A tal efecte, acudirán preferentment a l'aplicació dels mecanismes de solució directa de controvèrsies tals com la conciliació i la transacció.*

**Desè.- Informació de publicació del conveni**

<p><i>En cumplimiento de lo establecido en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, a la que están sujetas las administraciones públicas, los datos relativos al presente convenio (fecha, partes, objeto, derechos y obligaciones principales y vigencia) serán publicadas en las webs de las respectivas entidades públicas por lo que las entidades firmantes se dan por informadas.</i></p> <p><i>Y para que así conste, en prueba de conformidad, las partes firman el presente documento que se hace por duplicado, en la fecha y en los lugares indicados.</i></p>	<p><i>En compliment d'allò establert a la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les webs de les respectives entitats públiques, per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.</i></p> <p><i>I per deixar-ne constància, en prova de conformitat, les parts signen el present document que es fa per duplicat, en la data i els llocs indicats.</i></p>
--	--

**Segon.-** NOTIFICAR aquests acords a la Universidad de Colima (Mèxic)..”

**8. Dictamen que proposa aprovar el preu públic de la segona edició del curs d’”Arts Escèniques i Psicodrama” per al curs 2016-2017 i les seves despeses.**

El President dóna la paraula al Gerent, Sr. Jordi Roig que informa que per decret de la Direcció General de l’Institut del Teatre, de data 30 de juny de 2016 es va aprovar la segona edició del curs d’”Arts Escèniques i Psicodrama” per al curs 2016-2017.

De la memòria econòmica es desprèn que l’activitat s’autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l’activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l’elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l’Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin un import mínim de 6.001,60 €.

Es proposa doncs aprovar el preu públic fixat en 272,80 €, en concepte de la matrícula del curs, el qual no inclou l’assegurança escolar.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.*

*Per decret de la Direcció General de l’Institut del Teatre, de data 30 de juny de 2016 (núm. registre 789/16), es va aprovar la segona edició del curs d’”Arts Escèniques i Psicodrama” per al curs 2016-2017.*

*Vist el pressupost que s'adjunta com a annex I del qual es desprèn que l'activitat s'autofinançarà, ja que les despeses directes i indirectes de l'activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, per la qual cosa l'elaboració del curs no suposarà una despesa addicional al pressupost de l'Institut del Teatre, sempre i quan els ingressos de les matrícules del curs, en el seu conjunt, sumin un import de SIS MIL UN EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS (6.001,60 €).*

*Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmica, així com la proposta de preu públic de DOS-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (272,80 €), que ha de regir l'esmentat curs i que s'adjunta com a annex II.*

*Una part de la docència que comporta la segona edició del curs d'"Arts Escèniques i Psicodrama" per al curs 2016-2017 està assignada a personal docent de l'Institut del Teatre, i, per tant, la seves dedicacions, valorades en 2.000,64 €, seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent de l'Institut del Teatre. Així mateix, la lectivitat i desenvolupament del curs de referència, comportarà, a més, d'una banda, la contractació externa de professionals per a la impartició de la docència, valorada en 3.000,00€, i de l'altra, l'adquisició de material pedagògic, valorat en un màxim de 1.000,13 €. En conseqüència, l'Institut del Teatre es farà càrrec dels honoraris de docència i del material fungible, el que suposa un import màxim de SIS MIL EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS (6.000,77 €).*

*Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).*

*Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local de què depenguin una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.*

*Atès que existeix disponibilitat de crèdit hàbil i suficient al vigent pressupost de l'Institut del Teatre per tal d'iniciar l'esmentada activitat acadèmica.*

*Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

#### **ACORDS**

**Primer.-** APROVAR el preu públic fixat en DOS-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (272,80 €), en concepte de la matrícula de la segona edició del curs d'"Arts Escèniques i Psicodrama" per al curs 2016-2017, el qual no inclou l'assegurança escolar, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex II.

**Segon.-** CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització de la segona edició del curs d'"Arts Escèniques i Psicodrama" per al curs 2016-2017, a l'obtenció per part de

*l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules acadèmiques que sumin un import de SIS MIL UN EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS (6.001,60 €).*

**Tercer.-** *AUTORITZAR la despesa que comporta l'execució del curs fins a un màxim de SIS MIL EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS (6.000,77€), despesa que anirà amb càrrec del vigent pressupost de l'Institut del Teatre, a les aplicacions pressupostàries que es detallen a continuació:*

	<b>Aplicació pressupostària</b>	<b>Psicodrama i Arts Escèniques</b>
<i>Costos directes capítol I</i>	15100/99600	2.000,64 €
<i>Costos directes capítol II</i>	22618/99003	3.000,00 €
<i>Costos indirectes</i>	-	1.000,13 €
<b>TOTAL COST</b>		<b>6.000,77 €</b>

**Quart-** *APROVAR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules de la segona edició del curs d'"Arts Escèniques i Psicodrama" per al curs 2016-2017, es comptabilitzarà a l'aplicació pressupostària 34200/99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.*

**Cinquè.-** *FACULTAR a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació de l'esmentat curs.*

**Sisè.-** *DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació dels preu públic referenciat en el present dictamen.*

**Setè.-** *DONAR publicitat del preu públic de la segona edició del curs d'"Arts Escèniques i Psicodrama" per al curs 2016-2017, mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre."*

## **9. Dictamen que proposa aprovar la modificació 07/2016 del Pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2016 per Crèdits Extraordinaris i Suplements de Crèdit amb càrrec al Romanent Líquid de Tresoreria.**

El President dóna la paraula al Gerent. El Sr. Roig explica que el pressupost de l'Institut del Teatre, dins del conjunt de la situació de crisi general i racionalització de la despesa pública, s'ha vist reduït progressivament de forma important des de l'exercici 2011, i el pressupost aprovat resulta insuficient per donar resposta a les necessitats reals de la institució i a la previsió del conjunt de despeses compromeses dels diferents capítols.

Es fa palesa doncs la necessitat de finançar diversos projectes i obligacions dins l'àmbit dels capítols I de despeses de personal, del capítol II de despeses corrents i del capítol IV de transferències corrents, d'acord amb les previsions de despesa d'obligat compliment i de caràcter inajornable:

- a) Per Decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de 18 de maig de 2015, es va aprovar la relació dels imports destinats a reduir l'endeutament, detallats per a cadascuna de les entitats que integren el sector públic de la Diputació, corresponent a l'Institut del Teatre la quantitat de 97.594,47€.

- b) Per decret de la Presidència Delegada de la Diputació de Barcelona de data 31 de juliol de 2012 es va incorporar l'Acord de la Mesa General de Negociació de 24 de novembre de 2009 sobre retribucions del personal al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, que va acordar retribuir el complement específic, entre ells el complement per càrrec docent, a partir de la paga extra de desembre de 2009 per una quantia equivalent al 100% d'una mensualitat. Fins al moment actual, seguint els paràmetres retributius de la Diputació de Barcelona, determinava el mòdul mensual del càrrec docent anualitzant a raó de dotze mensualitats el mòdul establert pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, i aquest es redistribuïa entre les dotze mensualitats ordinàries, abonant-se a banda les dues pagues extraordinàries, de la mateixa manera que ho feia la Diputació de Barcelona per al seu personal docent, doncs el complement específic de les pagues extraordinàries que percebia el personal al servei de l'Administració de la Generalitat no era equivalent al 100% d'una mensualitat. Un cop analitzada la situació, l'Institut del Teatre considera procedent reconèixer la mateixa adequació retributiva aplicada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i per la Diputació de Barcelona entre els seus empleats docents de determinats ensenyaments, i abonar la quantia corresponent a les diferències resultants.
- c) La Secció de Recursos i Serveis Tècnics precisa portar a terme unes despeses relacionades amb la publicació de les licitacions de diversos contractes i, per als quals no disposa de consignació pressupostària suficient.
- d) Així mateix es precisa suplementar el crèdit per a les despeses relacionades amb contractes de manteniment (de maquinària escènica, del grup electrogen i manteniment d'instal·lacions tèrmiques), així com de serveis informàtics (actualització de llicències dels programaris Adobe, l'antivirus i la gestió de la secretaria acadèmica) i material divers de PRL .
- e) Per tal de poder assolir els objectius fixats per IT DANSA, és necessari disposar dels drets d'explotació de les coreografies, de les músiques, del vestuari, d'escenografies, etc. que utilitzen en el seu repertori, i en el decurs de l'any 2016, finalitza la vigència d'alguns contractes que regulen aquests drets de propietat intel·lectual.
- f) IT Dansa Jove Companyia té previst realitzar una gira per l'Estat Espanyol i, no existeix consignació pressupostària per cobrir les despeses derivades del trasllat dels ballarins i ballarines.

La present modificació pressupostària per import de 275.670,47€ es finançarà totalment amb la incorporació de romanent líquid de tresoreria, quedant un romanent líquid de tresoreria de lliure disposició, després d'aquesta modificació, de 819.397,20€.

Demana la paraula el Sr. Altayó, comenta que una part important d'aquesta modificació té a veure amb complements de retribució de personal, cosa que fa que el seu vot sigui favorable.

D'alta banda, expressa la seva preocupació pel destí de romanents a capítol II i IV. Mostra la deficient preparació del pressupost així com per la consolidació d'aquest

pressupost pel que comporta la despesa afegida. Escenari del pressupost de l'exercici vigent.

Informa el Gerent que al Capítol I conté la despesa sobrevinguda no previsible i en relació al Capítol II, ja hi havia als dos exercicis anteriors una petita desviació, si bé no estava consolidada; ara ja es percep.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Atès que el pressupost de l'Institut del Teatre, dins del conjunt de la situació de crisi general i racionalització de la despesa pública, s'ha vist reduït progressivament de forma important des de l'exercici 2011, i que el pressupost aprovat resulta insuficient per donar resposta a les necessitats reals de la institució i a la previsió del conjunt de despeses compromeses dels diferents capítols.*

*Atesa la necessitat de finançar diversos projectes i obligacions dins l'àmbit dels capítols I de despeses de personal, del capítol II de despeses corrents i del capítol IV de transferències corrents, d'acord amb les previsions de despesa d'obligat compliment i de caràcter inajornable realitzades per part de la Secció de Recursos i Serveis Tècnics, d'IT Dansa i de la Gerència de l'Institut del Teatre, especificades a la memòria justificativa annexa al present document.*

*Atès que per Decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, núm. 4577/15 de data 18 de maig de 2015, pel qual s'adaptava l'aplicació del superàvit de l'exercici 2013, prevista en el decret 5906/14, al nivell d'execució assolit a 31 de desembre de 2014, es va aprovar la relació dels imports destinats a reduir l'endeutament, detallats per a cadascuna de les entitats que integren el sector públic de la Diputació, corresponent a l'Institut del Teatre la quantitat de 97.594,47 €.*

*Vist que als efectes de fer front a l'obligació abans esmentada, l'Institut del Teatre ha de tramitar la corresponent modificació del pressupost mitjançant crèdit extraordinari, per import de 97.594,47 €, imputat a l'aplicació 99000.3200P.46100, que serà finançat amb càrrec al romanent líquid de tresoreria resultant de la liquidació de l'exercici 2015.*

*Vist que per decret de la Presidència Delegada de la Diputació de Barcelona de data 31 de juliol de 2012 (número registre 6972/12) es va incorporar l'Acord de la Mesa General de Negociació de 24 de novembre de 2009 sobre retribucions del personal al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, que va acordar retribuir el complement específic, entre ells el complement per càrrec docent, a partir de la paga extra de desembre de 2009 per una quantia equivalent al cent per cent d'una mensualitat. Per aquest motiu es va modificar la forma de pagament del complement per càrrec docent prenent com a referència els imports mensuals que anualment publica el Departament d'Ensenyament, i pel nombre de mensualitats que anualment s'estableixin.*

*L'Institut del Teatre ha vingut abonant al seu personal docent aquests complements d'acord amb les quanties i amb els criteris d'aplicació que estableix el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per al seu personal docent per a cada tipus de centre.*

*Fins al moment actual, l'Institut del Teatre, seguint els paràmetres retributius de la Diputació de Barcelona, determinava el mòdul mensual del càrrec docent anualitzant a raó de dotze mensualitats el mòdul establert pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, i aquest es redistribuïa entre les dotze mensualitats ordinàries, abonant-se a banda les dues pagues extraordinàries, de la mateixa manera que ho feia la Diputació de Barcelona per al seu personal docent, doncs el complement específic de les pagues extraordinàries que*

*percebia el personal al servei de l'Administració de la Generalitat no era equivalent al cent per cent d'una mensualitat.*

*Al personal funcionari i estatutari al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya se li va igualar el complement específic que rebia en les pagues extres en una quantia igual a la corresponent a les pagues ordinàries el mes de desembre de 2009, fet que repercutí directament en els imports corresponents als mòduls mensuals per a càrrecs docents i criteris d'abonament respecte al nombre de mensualitats aplicats i publicats pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.*

*Atesos els antecedents exposats, i un cop analitzada la situació, l'Institut del Teatre considera procedent reconèixer la mateixa adequació retributiva aplicada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i per la Diputació de Barcelona entre els seus empleats docents de determinats ensenyaments, i abonar, si s'escau, la quantia corresponent a les diferències resultants, tenint en compte el Reial Decret-Llei 8/2010, de 20 de maig, mitjançant el qual s'adoptaren mesures extraordinàries per a la reducció del dèficit públic, pel qual es varen reduir les retribucions complementàries un cinc per cent.*

*Atès que aquesta despesa no estava prevista al pressupost inicial de l'orgànic 99600 de capítol I per a l'exercici 2016 i, per tant, no hi ha crèdit suficient a la bossa de vinculació d'aquest capítol, cal suplementar les corresponents aplicacions pressupostàries, per un import total de 48.245,00 €, tal com es detalla a la Memòria justificativa annexa.*

*Atès l'exposat anteriorment, i un cop aprovada la modificació de crèdit, l'Institut del Teatre procedirà a determinar les quanties i els beneficiaris d'aquesta mesura i a autoritzar els pagaments escaients mitjançant el corresponent acte administratiu.*

*Vist que la Secció Tècnica, orgànic 99020, precisa portar a terme unes despeses relacionades amb la publicació de les licitacions de diversos contractes i, atès que no disposa de consignació pressupostària per aquest concepte, es requereix l'aprovació d'un crèdit extraordinari per dotar l'aplicació pressupostària 99020.3200P.22602.*

*Vist que així mateix es precisa suplementar diversos econòmics d'aquest orgànic 99020 per tal de cobrir les despeses relacionades amb contractes de manteniment a l'aplicació pressupostària 99020.3200P.21301 (de maquinària escènica, del grup electrogen i manteniment d'instal·lacions tèrmiques), serveis informàtics a l'aplicació pressupostària 99020.3200P.22707 (actualització de llicències dels programaris Adobe, l'antivirus i la gestió de la secretaria acadèmica) i material divers de PRL a l'aplicació pressupostària 99020.3200P.22117.*

*Vist que IT DANSA Jove Companyia de l'Institut del Teatre és un projecte creat el 1996 per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Consisteix en un curs de postgrau, de dos anys de durada, destinat al perfeccionament tècnic de joves ballarins i ballarines i amb l'objectiu de possibilitar una pràctica professional idònia. La principal missió d'IT DANSA és proporcionar als graduats en dansa oportunitats de pràctica professional amb coreografies de destacats artistes i amb un programa d'actuacions al circuit teatral.*

*Vist que per tal de poder assolir els objectius fixats per IT DANSA, és necessari disposar dels drets d'explotació de les coreografies, de les músiques, del vestuari, d'escenografies, etc. que utilitzen en el seu repertori, i vist, així mateix que en el decurs de l'any 2016, finalitza la vigència d'alguns contractes que regulen aquests drets de propietat intel·lectual.*

*Vist que l'Institut del Teatre està interessat en renovar aquests contractes i no existeix suficient consignació a l'aplicació pressupostària 99230.3200P.22709 per fer front a aquestes despeses, i vist que la renovació implica la compra de vestuari i el pagament dels honoraris al coreògraf, motiu pel qual també cal suplementar l'aplicació pressupostària, 99230.3200P.22614.*



*Atès que IT Dansa Jove Companyia te previst realitzar una gira per l'Estat Espanyol i, no existeix consignació pressupostària per aquest concepte, es fa necessària la tramitació d'un crèdit extraordinari per cobrir les despeses derivades del trasllat dels ballarins i ballarines d'IT Dansa a l'aplicació pressupostària 99230.3200P.22699 i vist, així mateix que segons les bases reguladores del curs de Postgrau per a ballarins i ballarines d'IT Dansa s'ha de pagar un ajut a la mantenció en el cas de desplaçament per actuació fora de l'Institut del Teatre, cal suplementar l'aplicació pressupostària, 99230.3200P.48101.*

*Vist l'article 177 i concordants del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, que regula l'aprovació de crèdits extraordinaris i suplement de crèdit quan hagi de realitzar-se alguna despesa que no es pugui demorar fins a l'exercici següent i no existeixi en el pressupost de la corporació crèdit o aquest sigui insuficient.*

*Vist el que estableixen els articles 35, 36 i 37 del RD. 500/90 de 20 d'abril, en matèria de pressupostos, pel que fa als crèdits extraordinaris i als suplement de crèdit i l'article 38 de l'esmentada normativa respecte de la tramitació d'aquests tipus d'expedients.*

*Vist el que preveu la Base d'execució pressupostària núm. 21 de l'Institut del Teatre sobre crèdits extraordinaris i suplement de crèdits per a l'exercici 2016.*

*Vist el decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, núm. 1569/16, de 29 de febrer de 2016 que aprova la liquidació del Pressupost General de la Diputació de Barcelona, integrada, entre d'altres, per la liquidació del pressupost de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.*

*Atès que el romanent líquid de tresoreria per a despeses generals i afectades procedent de la liquidació del pressupost de l'Institut del Teatre de l'exercici 2015 ascendeix a 1.305.238,70€, dels quals 1.286.149,10€ per a despeses generals i 19.089,60€ per a despeses afectades.*

*Vist el decret de la Presidència núm. 341/16, de 14 d'abril de 2016, posteriorment modificat pel decret núm. 608/16, de 3 de juny de 2016, pel qual es va aprovar la modificació de crèdit de l'Institut del Teatre núm. 05/2016, relativa a la incorporació de romanents de crèdit, per import de 210.171,03€, restant un romanent líquid de tresoreria per despeses generals disponible de 1.095.067,67€.*

*Atès que la present modificació pressupostària núm. 07/2016, per un import de 275.670,47€, es finançarà totalment amb la incorporació de romanent líquid de tresoreria quedant un romanent líquid de tresoreria de lliure disposició, després d'aquesta modificació de 819.397,20€.*

*Atès que aquesta modificació de crèdit es considera necessària pel caràcter específic i determinat de les despeses a realitzar i per la impossibilitat d'ajornar-les a l'exercici 2017.*

*Vist el que disposa l'article 12.d) dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern d'informar i elevar les modificacions del pressupost a la Diputació de Barcelona.*

*Vist l'informe de la Intervenció Delegada que s'adjunta.*

*En conseqüència, atesos els motius exposats i la normativa aplicable, a proposta de la Gerència previ l'informe de la Intervenció Delegada, aquesta Presidència eleva a la Junta de Govern l'adopció dels següents*

## **ACORDS**

**Primer .-** INFORMAR I ELEVAR a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona el següent acord:

*I.- APROVAR la modificació de crèdit 07/2016 del pressupost de l'Institut del Teatre corresponent a l'exercici 2016 per Crèdits extraordinaris i Suplements de crèdit per un import de 275.670,47€ (DOS-CENTS SETANTA-CINC MIL SIS-CENTS SETANTA EUROS AMB QUARANTA-SET CÈNTIMS) a les següents aplicacions del Pressupost de Despeses:*

Crèdits extraordinaris

<b>Orgànic</b>	<b>Programa</b>	<b>Econòmica</b>	<b>Descripció</b>	<b>Import</b>
99020	3200P	22602	Publicitat i propaganda	824,00 €
99230	3200P	22699	Altres despeses diverses	7.600,00 €
99000	3200P	46100	Transferències a Diputacions (aplicació del superàvit exercici 2013)	97.594,47 €

Suplements de crèdit

<b>Orgànic</b>	<b>Programa</b>	<b>Econòmica</b>	<b>Descripció</b>	<b>Import</b>
99600	3200P	12101	Retribucions compl. Personal funcionari. Específic	3.860,00 €
99600	3200P	13002	Retribucions compl. Personal laboral fix	34.736,00 €
99600	3200P	16000	Seguretat Social	9.649,00 €
99020	3200P	21301	Contractes manteniment de maq i inst.	48.300,00 €
99020	3200P	22117	Material fungible	17.000,00 €
99020	3200P	22707	Altres serveis informàtics	14.200,00 €
99230	3200P	22614	Altres despeses diverses: Actuacions	18.800,00 €
99230	3200P	22709	Altres serv realitzats per altres empreses	21.700,00 €
99230	3200P	48101	Premis, beques d'estudi: ajuts manutenció alumnes	1.407,00 €

**Segon.-** ANOTAR a l'aplicació del Pressupost d'Ingressos de l'exercici 2016 de l'Institut del Teatre 870.01 "Romanent de Tresoreria per finançar crèdits extraordinaris i suplements de crèdit" l'import de 275.670,47€ (DOS-CENTS SETANTA-CINC MIL SIS-CENTS SETANTA EUROS AMB QUARANTA-SET CÈNTIMS).

**Tercer.-** DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona dels anteriors acords als efectes de la seva tramitació."

**10. Informe de la Direcció General / Gerència:**


Essent les 12:30 hores, s'incorpora a la sessió la Directora General, Sra. Magda Puyo, que s'excusa pel retard degut a la visita a les instal·lacions de l'institut del Teatre del

Conseller de Cultura, Sr. Santi Vila. Exposa el seu informe dividit en els següents apartats:

- IB Stage, agost 2016. Es va realitzar amb èxit a les instal·lacions de l'Institut del Teatre. Va culminar amb dues actuacions al Liceu i va tenir un gran impacte a nivell internacional. Va assistir el Vicepresident de l'Institut del Teatre, Sr. Puigcorbé.
- Visita a l'Institut del Teatre del Conseller de Cultura, Hble. Sr. Santi Vila.
- Presentació epicentre Brossa Esmuc-IT al TNC. Treball conjunt del Teatre Nacional, Esmuc i l'Institut del Teatre. L'Espai Brossa és molt adequat per a les finalitats de l'Institut del Teatre d'assolir una companyia a semblança de l'IT Dansa.

Seguidament, el Gerent, Sr. Jordi Roig, exposa el seu informe, que desglossa en el punt següent:

1. Lliura als presents resum del calendari de les activitats més rellevants, així com de les actuacions previstes, que comenta punt per punt.



**CALENDARI ACTIVITATS I ACTUACIONS MÉS RELLEVANTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE SETEMBRE-OCTUBRE 2016**

Data	Horaris	Activitat	Lloc
<b>Setembre</b>			
17/09/2016	21:00	IT Dansa a Granollers	Teatre Auditori de Granollers
20/09/2016 i 21/09/2016	18:30	Espectacle "Cristian"	sala Scanner
21/09/2016	10.00	Visita a l'IT del Conseller de Cultura. Hble. Sr. Santi Vila i Vicente	IT Barcelona
30/09/2016	12.00	Inauguració Postigraus Vic	Seu de Vic
<b>Octubre</b>			
10/10/2016	17:00	Inauguració Curs Acadèmic EESA/CPD	Teatre Ovídi Monitor
18/10/2016 - 21/10/2016		Jornades "El Teatro independiente en España: 1962-1980"	
24/10/2016	12:00	Inauguració Curs Acadèmic IT	Teatre Ovídi Monitor
24/10/2016		Inauguració exposició Maria Rosa	MAE
24/10/2016		Signatura del conveni de cessió del fons de Rosa Novell	MAE

El President, Sr. Puigcorbé, informa de la previsió de l'Ajuntament de Barcelona de destinar a teatre infantil el Teatre Arnau. S'ha preguntat sobre aquest fet al regidor Sr. Collboni, però encara no s'ha rebut resposta.

El Sr. Forcadell comenta que caldria revisar el canal de comunicació de les visites institucionals a l'Institut del Teatre ja que desconeixia la visita del Conseller. Tampoc s'ha canalitzat a través de la Presidència de la institució la invitació a favor del regidor Sr. Collboni.

El Sr. Ciurana es mostra d'acord. També s'ha assabentat de la visita del Conseller en aquest moment.

En referència a la visita del Conseller Vila, la senyora Magda Puyo informa que la Presidència de la Diputació de Barcelona va ser notificada al respecte mitjançant un correu electrònic de data 16 de setembre de 2016 adreçat, per indicació de la secretària de Presidència, a l'adreça genèrica, i que va ser llegit el mateix dia. A l'esmentat correu s'adjuntava el guió de la visita. Juntament, es va establir un altre canal de comunicació per part de la persona responsable de Comunicació de l'Institut del Teatre, senyor Enric Monné, que ho va comunicar telefònicament a Presidència.

També informa la senyora Puyo que ella personalment, ho va posar en coneixement del Diputat de Cultura, senyor Puigcorbé, per via telefònica.

Pel que fa a la visita del regidor Collboni, la senyora Puyo informa que no es disposa de cap data de visita en el moment de la celebració d'aquesta Junta de Govern, per la qual cosa, no es pot notificar perquè no es té coneixement de la seva viabilitat.

S'acorda que la Directora General comuniqui amb la deguda antelació, per correu electrònic, aquests esdeveniments als membres de la Junta de Govern, sense perjudici de la revisió del sistema d'informació a la Presidència i d'establir la figura apropiada per a formular invitacions de visita a l'Institut del Teatre per part de les autoritats.

## 11. Precs i preguntes

Demana la paraula el Sr. Altayó, reitera que ja en l'anterior sessió va demanar informació en relació a les matriculacions de les escoles de l'Institut del Teatre.

La Directora General, Sra. Puyo informa que encara no s'han tancat les matriculacions, fins a finals de mes, però aporta dades bastant aproximades:

### ALUMNES MATRICULATS A L'INSTITUT DEL TEATRE

<b>ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC</b>	<b>2011-2012</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-15</b>	<b>2015-16</b>	<b>2016-17</b>
INTERPRETACIÓ (Barcelona)	188	196	147	156	154	203
INTERPRETACIÓ (Terrassa)	22	13	48	49	49	
ESCENOGRAFIA	41	45	42	42	33	36
DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA	56	60	59	58	52	50
<b>TOTAL</b>	<b>307</b>	<b>314</b>	<b>296</b>	<b>305</b>	<b>288</b>	<b>289</b>
<b>ESTAE</b>						
TECNQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE (PRIMER I SEGON)	35	40	32	34	37	43
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	<b>43</b>
<b>CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA</b>						
GRAU PROFESSIONAL CLASSIC	64	78	88	86	86	88
GRAU PROFESSIONAL CONTEMPORANI	85	89	85	92	96	97
GRAU PROFESSIONAL ESPANYOL	36	40	38	49	53	51
<b>TOTAL</b>	<b>185</b>	<b>207</b>	<b>211</b>	<b>227</b>	<b>235</b>	<b>236</b>
ESO (Nombre d'estudiants inclosos en el total anterior)	115	127	128	127	126	129
<b>CONSERVATORI SUPERIOR DANSA</b>						
PEDAGOGIA	15	38	47	52	39	39
COREOGRAFIA	51	48	49	51	52	58
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>86</b>	<b>96</b>	<b>103</b>	<b>91</b>	<b>97</b>
<b>POSTGRAU TEATRE I EDUCACIÓ (VIC)</b>						
MATRICULA CURS SENCER	8	9	16	25	16	

MATRICULA PER MÒDULS	15	8	18	22	55	
<b>POSTGRAU MOVIMENT I EDUCACIO (VIC)</b>						26
MATRICULA CURS SENCER					15	
MATRICULA PER MÒDULS					17	
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>47</b>	<b>103</b>	<b>55</b>
<b>MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS TEATRALS (MUET)</b>						
NOUS INSCRITS	30	17	16	14	29	?
MATRICULATS D'ASSIGNATURES PENDENTS			5	-		
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>29</b>	<b>0</b>
<b>FORMACIÓ CONTINUADA ASSIGNATURES ESCOLES*</b>						
CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA					5	0
CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA					5	0
ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC					3	0
<b>POSTGRAU EN RELATS URBANS</b>					22	
<b>WORKSHOP ESCENOGRAFIA: EL VESTIT PERSONATGE</b>					20	
<b>INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA EXPRESSIVA</b>					8	
<b>CURS-TALLER. TECNICA FITZMAURICE</b>					18	
<b>CURS 3D DIBUIX ARTÍSTIC ASSISTIT PER ORDINADOR</b>					19	
<b>ARTS ESCENIQUES I PSICODRAMA</b>					20**	
AULES OBERTES DE DISSENY ESCÈNIC:					1***	
La representació del disseny del personatge						
Màscara i performance						
Ensenya'm quins barrets portes i sabré qui ets						
FORMACIÓ CONTINUA ESPECIFICA DANSA ESPANYOLA:						
Primera activitat					19	
Segona activitat					18	
<b>DANSA EN XARXA</b>					30	
<b>TOTAL</b>					<b>105</b>	
<b>TOTAL D'ALUMNES MATRICULATS</b>	<b>646</b>	<b>681</b>	<b>690</b>	<b>795</b>	<b>888</b>	<b>720</b>

Es suscita la qüestió de les titulacions de l'ESTAE. Es demana si l'any vinent es comptarà amb titulacions.

El President, Sr. Puigcorbé destaca la importància de les titulacions, cita com a exemple el fet que l'Ajuntament de Barcelona demana titulació per a participar al Festival Grec. Moltes persones tenen molt reconeixement professional, però no titulació.

S'inicia debat en relació a l'homologació de l'experiència professional artística, acompanyada d'un complement acadèmic que donaria lloc a l'obtenció de titulació, com es fa a França. Es posen diferents exemples en professions artístiques i d'altres.

El President, demana l'elaboració d'un informe, per poder efectuar les oportunes gestions. Aquest encàrrec es formula a la Directora General i al Gerent.

S'informa per la Directora General que, en un altre ordre de coses, l'any vinent es podran ja desenvolupar els estudis combinats de dansa i batxillerat.

Conclou la seva informació la Directora General destacant que han augmentat el número de matriculacions a totes les escoles.

El President Sr. Puigcorbé, informa que en una trobada recent en un acte amb el Conseller, aquest li va proposar la possibilitat d'endegar l'acadèmia d'arts escèniques.

Està prevista una reunió l'11 d'octubre de 2016 amb el Sr. Daniel Martínez. És una primera trobada per configurar aquest projecte. Exposa el President que en l'àmbit de la música, aquesta idea ha agafat força empena.

La Directora General, Sra. Magda Puyo comenta que hi ha molt material videogràfic en tots els teatres i altres àmbits de Catalunya que s'està deteriorant. Informa que el MAE rep moltes trucades en relació a què han de fer amb aquest tipus de material; es tem que pugui desaparèixer.

La Sra. Puyo defensa la capacitat del MAE de poder rebre i treballar la documentació, però amb una mancança de maquinària, que s'està valorant. El Conseller, indica la Sra. Puyo, creu que es pot habilitar un pressupost de la Generalitat de Catalunya i demana investigar si la maquinària ja existeix a la Diputació i/o a la Generalitat.

El President informa que atesa la procedència diversa del material caldria elaborar i aprovar un conveni entre totes les institucions implicades (Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre Dramàtic i el Ministeri), per poder dur a terme aquest projecte. Destaca la importància de liderar aquest conveni, per centralitzar el dispositiu al MAE, així com la urgència d'assolir-lo perquè hi ha molt material que s'està fent malbé.

El Sr. Forcadell resulta l'encarregat d'elaborar l'esborrany d'aquest conveni, prèvia la informació que haurà de rebre des de l'Institut del Teatre.

Demana la paraula el Sr. Altayó. Considera que s'hauria d'afegir la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió així com l'Ajuntament de Sant Cugat.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.

El President,

El Secretari delegat,

Juanjo Puigcorbé Benaiges

Francesc Bartoll Huerta