

## **A C T A**

### **Corresponent a la sessió de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre"**

**Data:** 18 de maig de 2016  
**Caràcter:** Ordinari  
**Hora començament:** 12:00 hores, en primera convocatòria  
**Hora finalització:** 13:30 hores  
**Lloc:** Sala Prat de la Riba – Edifici Can Serra, 3a planta

#### **ASSISTENTS:**

**Presidenta:**

Excma. Sra. Mercè Conesa Pagès

**Vicepresident:**

Il·lm. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges

**Vocals:**

Sr. Josep Altayó i Morral  
Il·lm. Sr. Jaume Ciurana i Llevadot  
Sr. Xavier Forcadell i Esteller; s'incorpora a les 12:45 hores a la sessió  
Il·lm. Sr. Martí Pujol i Casals; s'incorpora a les 12:35 hores a la sessió  
Sra. Magdalena Puyo Bové, Directora General de l'Institut del Teatre  
Sr. Jordi Roig Viñals, Gerent de l'Institut del Teatre

**Interventora General:**

Sra. Teresa M. Raurich Montasell

**Delegat de Secretaria a la Junta:**

Sr. Francesc Bartoll Huerta

**S'excusen:**

II-Im. Sr. Carles Ruiz i Novella

La següent sessió versarà sobre l'examen i debat dels assumptes que conformen l'Ordre del Dia que es transcriu a continuació:

1. Lectura i aprovació Lectura i aprovació, en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 20 d'abril de 2016.
2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 340 al 503 de l'any 2016.
3. Ratificar les resolucions de la Presidència: Sense contingut.
4. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del "*Servei de suport al muntatge i desmuntatge i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre*". Procediment obert.
5. Dictamen que proposa la rectificació d'error material en l'aprovació de la pròrroga de la contractació centralitzada dels serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) que dugui a terme LOCALRET.
6. Dictamen que proposa aprovar la creació del programa l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona.
7. Dictamen que proposa aprovar conveni tipus específic bilateral per a l'intercanvi d'estudiants de diferents centres d'ensenyaments superiors de l'Institut del Teatre.
8. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria del Premi de Dansa 2016 de l'Institut del Teatre.
9. Dictamen que proposa aprovar el "*Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT*" de l'Institut del Teatre.
10. Dictamen que proposa aprovar el "*Seminari d'arts escèniques aplicades sobre el fenomen de la gentrificació a Barcelona*" de l'Institut del Teatre.
11. Dictamen que proposa aprovar el "*Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques*" de l'Institut del Teatre.
12. Dictamen que proposa informar i elevar a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona la modificació de la tarifa de taxes i preus públics de l'Institut del Teatre. (Espais).
13. Dictamen que proposa aprovar la modificació parcial de plantilla i de la relació de llocs de Treball de l'Institut del Teatre.
14. Informe de la Direcció General / Gerència:
15. Precs i preguntes.

## **DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ**

La Presidenta dóna la benvinguda als assistents i, tot seguit, s'inicia el desenvolupament dels punts que conformen l'ordre del dia fixat per avui.

### **1. Lectura i aprovació en el seu cas, de l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 20 d'abril de 2016.**

En haver-se posat a disposició dels membres de la Junta de Govern una còpia de l'acta de la sessió anterior de data 20 d'abril de 2016 amb la convocatòria de la sessió, es dóna per llegida i se sotmet a la consideració dels presents per a la seva aprovació.

La Presidenta demana si hi ha alguna objecció i, en no manifestar-se'n cap ni emetre's vots en contra, l'acta corresponent a la sessió ordinària celebrada el dia 20 d'abril de 2016 s'aprova per unanimitat amb el vot favorable de tots els presents.

## **2. Donar compte de les resolucions de la Presidència i altres òrgans unipersonals: Decrets del número 340 al 503 de l'any 2016.**

A indicació de la Presidenta, el Gerent, Sr. Roig, es remet al llistat lliurat als membres de la Junta de Govern, conjuntament amb la convocatòria, relatiu a la relació de tots els decrets dictats des de la darrera sessió de la Junta de Govern, que són els registrats amb els números 340 al 503 corresponents a l'any 2016.

La Junta de Govern es dona per assabentada.

## **3. Ratificar les següents resolucions de la Presidència.**

No hi ha cap assumpte en aquest punt de l'ordre del dia.

## **4. Dictamen que proposa aprovar l'expedient de contractació del “*Servei de suport al muntatge i desmuntatge i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre*”. Procediment obert.**

La Presidenta dona la paraula al Gerent. El Sr. Roig explica que per tal de poder desenvolupar amb eficiència la prestació de serveis que es derivi de les activitats escèniques de l'Institut del Teatre (tallers, tesines, finals de carrera, pràctiques escèniques, representacions escèniques,...), és necessari disposar de professionals que donin suport als muntatges i desmuntatges dels escenaris i als requeriments tècnics corresponents.

Les previsions dels serveis a contractar es cobriran per professionals relacionats amb les següents especialitats de tramoia o al servei de l'escena i de sala:

- Il·luminació
- Maquinària escènica
- So
- Regidoria
- Porteria

El contracte es tramitarà de forma ordinària, no subjecte a regulació harmonitzada i es durà a terme mitjançant procediment obert i adjudicació mitjançant l'aplicació de més d'un criteri de valoració.

El pressupost màxim de licitació és de 15.192,61 €, IVA inclòs.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“L'Institut del Teatre disposa de diferents espais escènics (teatres, plató, auditori, etc.) i d'altres també susceptibles de convertir-se en espais escènics (hall, aules, atri, etc) per a la consecució dels seus objectius.*

Amb la finalitat de poder desenvolupar amb eficiència la prestació de serveis que es derivi de les activitats escèniques de l'Institut del Teatre (tallers, tesines, finals de carrera, pràctiques escèniques, representacions escèniques,...), és necessari disposar de professionals que donin suport als muntatges i desmuntatges dels escenaris i als requeriments tècnics corresponents.

Les previsions dels serveis a contractar es cobriran per professionals relacionats amb les següents especialitats de tramoia o al servei de l'escena i de sala:

- Il·luminació
- Maquinària escènica
- So
- Regidoria
- Porteria

El pressupost màxim de licitació de la contractació es fixa en la quantitat de SETANTA-DOS MIL TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS (72.345,78.-€) (IVA Exclòs).

Els preus unitaris màxims de licitació s'estableixen pel imports següents:

<b>Servei/producte</b>	<b>Import unitari màxim exclòs</b>	<b>preu hora IVA</b>	<b>Típus impositiu IVA</b>	<b>Import IVA</b>	<b>Total preu hora IVA inclòs</b>	<b>import unitari màxim</b>
Oficial de primera i regidoria	21,04 €		21%	4,42 €	25,46 €	
Oficial de segona	19,61 €		21%	4,12 €	23,73 €	
Auxiliar i porter	15,69 €		21%	3,29 €	18,98 €	

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris, indicant l'IVA a aplicar mitjançant aplicació independent.

Segons es desprèn de la memòria, queda justificada la necessitat de recórrer a la present contractació, així com la idoneïtat de l'objecte del contracte, el procediment i els criteris de valoració seleccionats.

Atès que s'han redactat els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques, que hauran de regir en la contractació.

Vist el que disposen els articles 16, 150 i 157 a 161 del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (TRLCSP), el contracte es tramitarà de forma ordinària, no subjecte a regulació harmonitzada i es durà a terme mitjançant procediment obert i adjudicació mitjançant l'aplicació de més d'un criteri de valoració.

Atès que existeix consignació pressupostària adequada i suficient a les aplicacions pressupostàries 227.13 i 227.12 dels corresponents orgànics del pressupost 2016 de l'Institut del Teatre, i per a l'exercici 2017 la contractació queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost es consignï el crèdit corresponent i s'aprovi l'esmentat pressupost definitiu, tot d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

## ACORDS

**Primer.-** APROVAR l'expedient de contractació del “Servei de suport al muntatge i desmuntatge escènic i servei de funció de les activitats programades als espais escènics de l'Institut del Teatre” per un pressupost màxim de licitació de SETANTA-DOS MIL TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS (72.345,78.-€) (IVA Exclòs), més el corresponent IVA al 21% que representa un import de QUINZE MIL CENT NORANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-UN CÈNTIMS (15.192,61-€), en termes de preus unitaris de licitació, que s'estableixen pels imports següents:

Servei/producte	Import preu unitari hora màxim exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari hora màxim IVA inclòs
Oficial de primera i regidoria	21,04 €	21%	4,42 €	25,46 €
Oficial de segona	19,61 €	21%	4,12 €	23,73 €
Auxiliar i porter	15,69 €	21%	3,29 €	18,98 €

**Segon.-** APROVAR els Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques que han de regir la licitació, adjudicació i execució del contracte.

**Tercer.-** PROCEDIR a licitar el referit contracte mitjançant procediment obert i amb pluralitat de criteris d'adjudicació de forma automàtica.

**Quart.-** APLICAR l'import màxim de la despesa anual corresponent a VUITANTA-SET MIL CINC-CENTS TRENTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS (87.538,39€), IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, es farà efectiva a càrrec de les aplicacions pressupostàries 227.13 i 227.12 dels exercicis següents:

Exercici pressupostari	Pressupost (IVA inclòs)
2016	7.294,87€
2017	80.243,52€

Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2017 s'hi consignin el crèdit corresponent.

**Cinquè.-** APROVAR la pluriennalitat derivada de la contractació de referència que es farà efectiva amb càrrec a les aplicacions pressupostàries 227.13 i 227.12, dels corresponents orgànics del pressupost 2017, tot d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març.

**Sisè.-** NOTIFICAR els presents acords al servei de Contractació de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona, als efectes de la seva intervenció en els actes de licitació i assistència a la Mesa de contractació.”

**5. Dictamen que proposa la rectificació d'error material en l'aprovació de la pròrroga de la contractació centralitzada dels serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) que dugui a terme LOCALRET.**

La Presidenta dóna la paraula al Gerent. El Sr. Roig explica que s'ha detectat un error en la transcripció dels títols de les columnes i files del quadre que reflectia la despesa, de manera que s'ha intercanviat la descripció dels conceptes, i per tant, procedeix la seva rectificació en el sentit d'esmenar el quadre amb les denominacions correctes.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Vist que per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre en sessió ordinària de data de 20 d’abril de 2016 es va aprovar que el Consorci LOCALRET acordi una pròrroga per dos anys més respecte del període inicial, amb les mateixes condicions econòmiques que han regit fins ara en el contracte derivat anomenat “Serveis de telecomunicacions (veu, mòbil i dades) per a la Diputació de Barcelona, els seus organismes, els municipis, consells comarcals i ens locals de la demarcació de Barcelona” i, més concretament, en els LOTS següents:*

- LOT 1 SERVEIS DE COMUNICACIONS DE VEU EN UBICACIÓ FIXA
- LOT 2 SERVEIS DE COMUNICACIONS MÒBILS DE VEU I DE DADES
- LOT 3 SERVEI DE DADES I D'ACCÉS A INTERNET

*Vist que a l'esmentat acord es va determinar la despesa màxima de 61.000,00€ (SEIXANTA-UN MIL EUROS) IVA Inclòs per fer front a l'execució de la prestació dels Serveis de Telecomunicació (veu, mòbil i dades) desglossada en els lots següents:*

- Lot 1- Serveis de comunicacions de veu en ubicació fixa amb efectes de 22 de juliol de 2016 a 21 de juliol de 2018, per un import màxim de QUARANTA MIL CINC-CENTS EUROS (40.500,00) IVA inclòs amb l'empresa VODAFONE ESPAÑA SAU.
- Lot 2- Serveis de comunicacions mòbils de veu i dades amb efectes 21 de maig de 2016 a 20 maig de 2018, per un import màxim de CATORZE MIL CINC-CENTS (14.500,00€) IVA inclòs, amb l'empresa TELEFÓNICA MOVILES ESPAÑA SAU.
- Lot 3- Servei de dades i d'accés a internet amb efectes 21 de maig de 2016 a 20 de maig de 2018, per un import màxim de SIS MIL (6.000,00€) IVA inclòs, amb l'empresa TELEFÓNICA DE ESPAÑA SAU.

*Vist que al punt quart de dit acord es va autoritzar i disposar la despesa màxima biennal de SEIXANTA-UN MIL EUROS (61.000,00€) IVA inclòs que anirà imputada a l'aplicació pressupostària 99020/22200 del pressupost de l'Institut del Teatre dels exercicis següents:*

<b>Exercici pressupostari</b>	<b>Lot 1</b>	<b>Lot 2</b>	<b>Lot 3</b>	<b>TOTAL</b>
2016	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
2017	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€
2018	1.750,00€	3.000,00€	1.250,00€	6.000,00€
<b>TOTAL</b>				<b>61.000,00€</b>

*Vist que s'ha detectat un error en la transcripció dels títols de les columnes i files del quadre que reflectia la despesa, de manera que s'han intercanviat la descripció dels conceptes, i per tant, procedeix la seva rectificació en el sentit d'esmenar el quadre amb les denominacions correctes tal i com s'indica a continuació:*

	<b>Any 2016</b>	<b>Any 2017</b>	<b>Any 2018</b>	<b>TOTAL PER LOT</b>
<b>Lot 1</b>	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
<b>Lot 2</b>	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€

<b>Lot 3</b>	1.750,00€	3.000,00€	1.250,00€	6.000,00€
<b>Total per anys</b>	<b>14.416,67€</b>	<b>30.500,00€</b>	<b>16.083,33€</b>	<b>61.000,00€</b>

Vist l'article 105.2 de la Llei 4/1999 de 13 de gener, de modificació de la Llei 30/1992 de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i Procediment Administratiu Comú, que estableix que les Administracions Públiques podran rectificar, en qualsevol moment, d'ofici o a instància dels interessats, els errors materials, de fet o aritmètics dels seus actes.

Vist l'article 74.2 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que estableix que la competència per a rectificar errors materials, de fet o aritmètics en els actes i les disposicions reglamentàries correspon a l'òrgan que els ha dictat.

Vist l'article 12.a2. dels vigents estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern per aprovar i adjudicar els expedients de contractació de serveis d'import superior a 60.101,00 €.

Per tot això, i a proposta del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

#### ACORDS

**Primer.- RECTIFICAR** l'error comès al punt quart del dictamen aprovat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en sessió ordinària de 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 65/2016), d'acord amb els motius adduïts a la part expositiva d'aquest dictamen, en el sentit següent:

Allà on diu:

<b>Exercici pressupostari</b>	<b>Lot 1</b>	<b>Lot 2</b>	<b>Lot 3</b>	<b>TOTAL</b>
2016	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
2017	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€
2018	1.750,00€	3.000,00€	1.250,00€	6.000,00€
<b>TOTAL</b>				<b>61.000,00€</b>

Ha de dir:

	<b>Any 2016</b>	<b>Any 2017</b>	<b>Any 2018</b>	<b>TOTAL PER LOT</b>
<b>Lot 1</b>	8.437,50€	20.250,00€	11.812,50€	40.500,00€
<b>Lot 2</b>	4.229,17€	7.250,00€	3.020,83€	14.500,00€
<b>Lot 3</b>	1.750,00€	3.000,00€	1.250,00€	6.000,00€
<b>Total per anys</b>	<b>14.416,67€</b>	<b>30.500,00€</b>	<b>16.083,33€</b>	<b>61.000,00€</b>

**Segon.- NOTIFICAR** aquests acords al Consorci LOCALRET i a la Direcció de Serveis de Tecnologies i Sistemes Corporatius de la Diputació de Barcelona.”

#### 6. Dictamen que proposa aprovar la creació del programa l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona.

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo informa que a l'estiu de 2015 es va iniciar un projecte conjunt entre l'Institut del Teatre i l'Institut de

Cultura de Barcelona (ICUB) per programar cursos d'especialització en arts escèniques per a estudiants i professionals, aprofitant la presència de personalitats de primera línia en aquest àmbit programades per al Festival.

Atès l'interès de l'Institut del Teatre en oferir cursos d'aquestes característiques a les seves instal·lacions, properes, d'altra banda, al nucli principal on es presenten els espectacles (Teatre Grec, Teatre Lliure, Mercat de les Flors, teatres de l'Institut), per a l'estiu de 2016 es preveu desenvolupar aquesta iniciativa, incorporant diverses propostes de cursos, en algun cas aprofitant l'assistència de directors i creadors al Grec Festival Barcelona, i en d'altres programades pel mateix Institut del Teatre.

El projecte ha estat acollit amb gran interès per diverses empreses i entitats de l'àmbit assenyalat, per la qual cosa es considera necessari formalitzar la creació d'un format de programació de cursos sota la denominació genèrica de "*l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona*", que serà un espai de treball i reflexió internacional d'alt nivell, un obrador d'idees i experiències que perseguirà evolucionar i innovar en les possibilitats de les arts escèniques en la societat del segle XXI de la mà dels millor mestres i especialistes del món. L'Escola Internacional d'Arts Escèniques no té personalitat jurídica ni conforma cap personificació. Es tracta d'una denominació del conjunt de cursos agrupats al voltant de la celebració del Festival Grec de Barcelona.

L'Escola tindrà com a objectius principals els següents:

- Oferir cursos d'especialització d'alt nivell per a estudiants dels darrers cursos de l'Institut del Teatre oberts a graduats i professionals nacionals i internacionals.
- Esdevenir lloc de trobada nacional i internacional d'estudiants d'arts escèniques (teatre i dansa) i de professionals que desitgin formar-se en continguts nous, innovadors, amb docents de reconegut prestigi o aprofundir en els que ja tenen.
- Posar en contacte amb professionals i docents de prestigi internacional i oferir cursos de formació continuada programats al Grec Festival Barcelona als docents de l'Institut del Teatre.
- Posar en valor i donar visibilitat a la tasca docent de l'Institut del Teatre en els seus diferents àmbits i disciplines.

Enguany, en el marc de "*l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona*", s'ha previst la realització del programa següent:

- a) La celebració del Workshop Gaga Intensive Summer 2016.
- b) La realització del curs Peeping Tom.
- c) La realització d'un Seminari d'arts escèniques aplicades sobre el fenomen de la gentrificació a Barcelona.

La creació de "*l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona*" no comportarà cap despesa extraordinària al vigent pressupost

Les activitats programades s'instrumentaran mitjançant convenis de col·laboració amb les entitats o empreses col·laborades.



Els cursos programats en el marc de “*l’Escola Internacional d’Arts Escèniques de Barcelona*” es duran a terme a les aules de l’Institut del Teatre de Barcelona i per a les mostres de performance s’utilitzarà l’espai exterior de l’Institut del Teatre (Atri).

Demana el Sr. Altayó per què la denominació de Barcelona.

La Sra. Puyo dona resposta informant que és un acord amb l’ICUB, a més de que s’imparteix a Barcelona.

Seguidament s’inicia debat sobre la denominació de Barcelona.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“Que l’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l’àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d’altres administracions.*

*L’estiu de 2015 es va iniciar un projecte conjunt entre l’Institut del Teatre i l’Institut de Cultura de Barcelona (Grec Festival de Barcelona) per programar cursos d’especialització en arts escèniques per a estudiants i professionals, aprofitant la presència de personalitats de primera línia en aquest àmbit programades per al Festival, i l’interès de l’Institut del Teatre en oferir cursos d’aquestes característiques a les seves instal·lacions, properes, d’altra banda, al nucli principal on es presenten els espectacles (Teatre Grec, Teatre Lliure, Mercat de les Flors, teatres de l’Institut).*

*Per a l’estiu de 2016 es preveu desenvolupar aquesta iniciativa, incorporant diverses propostes de cursos, en algun cas aprofitant l’assistència de directors i creadors al Grec Festival Barcelona, i en d’altres programades pel mateix Institut del Teatre.*

*En aquesta edició es posarà èmfasi, a més, en presentar els resultats dels cursos a l’Atri de l’Institut del Teatre, contribuint d’aquesta manera a donar més visibilitat a aquesta institució durant la celebració del Grec Festival Barcelona*

*En aquest sentit, i vist que aquest projecte ha estat acollit amb gran interès per diverses empreses i entitats de l’àmbit assenyalat, es considera necessari formalitzar la creació de **l’Escola Internacional d’Arts Escèniques de Barcelona**, que serà un espai de treball i reflexió internacional d’alt nivell, un obrador d’idees i experiències que perseguirà evolucionar i innovar en les possibilitats de les arts escèniques en la societat del segle XXI de la mà dels millor mestres i especialistes del món.*

*L’Escola tindrà com a objectius principals els següents:*

- *Oferir cursos d’especialització d’alt nivell per a estudiants dels darrers cursos de l’Institut del Teatre oberts a graduats i professionals nacionals i internacionals.*

- *Esdevenir lloc de trobada nacional i internacional d'estudiants d'arts escèniques (teatre i dansa) i de professionals que desitgin formar-se en continguts nous, innovadors, amb docents de reconegut prestigi o aprofundir en els que ja tenen.*
- *Posar en contacte amb professionals i docents de prestigi internacional i oferir cursos de formació continuada programats al Grec Festival Barcelona als docents de l'Institut del Teatre.*
- *Posar en valor i donar visibilitat a la tasca docent de l'Institut del Teatre en els seus diferents àmbits i disciplines.*

*Enguany, en el marc de l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona, s'ha previst la realització del programa següent:*

- a) La celebració del Workshop Gaga Intensive Summer 2016.*
- b) La realització del curs Peeping Tom.*
- c) La realització d'un Seminari d'arts escèniques aplicades sobre el fenomen de la gentrificació a Barcelona.*

*Vist que la creació de l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona no comportarà cap despesa extraordinària al vigent pressupost de l'Institut del Teatre atès que les activitats programades s'instrumentaran mitjançant convenis de col·laboració amb les entitats o empreses col·laborades.*

*Vist que els cursos programats en el marc de l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona es duran a terme a les aules de l'Institut del Teatre de Barcelona i per a les mostres de performance s'utilitzarà l'espai exterior de l'Institut del Teatre (Atri).*

*Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2016, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.*

*En virtut de tot això, a proposta de la Direcció General i de la Gerència de l'Institut del Teatre, previ l'informe favorable de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern l'adopció dels següents*

## **ACORDS**

**Primer.-** *CREAR l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona, amb una estructura sense personalitat jurídica pròpia, i que tindrà com a objectius els següents:*

- *Oferir cursos d'especialització d'alt nivell per a estudiants dels darrers cursos de l'Institut del Teatre oberts a graduats i professionals nacionals i internacionals.*
- *Esdevenir lloc de trobada nacional i internacional d'estudiants d'arts escèniques (teatre i dansa) i de professionals que desitgin formar-se en continguts nous, innovadors, amb docents de reconegut prestigi o aprofundir en els que ja tenen.*
- *Posar en contacte amb professionals i docents de prestigi internacional i oferir cursos de formació continuada programats al Grec Festival Barcelona als docents de l'Institut del Teatre.*
- *Posar en valor i donar visibilitat a la tasca docent de l'Institut del Teatre en els seus diferents àmbits i disciplines.*

**Segon.-** *DESIGNAR al Coordinador Acadèmic de l'Institut del Teatre com la persona que vetllarà per la correcta realització de les activitats que es celebrin en el marc de l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona.*

*Tercer.- DISPOSAR que la creació de l'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona no comportarà cap despesa extraordinària per al pressupost de l'Institut del Teatre.*

*Quart.- NOTIFICAR aquests acords a l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per al seu coneixement.”*

**7. Dictamen que proposa aprovar conveni tipus específic bilateral per a l'intercanvi d'estudiants de diferents centres d'ensenyaments superiors de l'Institut del Teatre.**

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, la Sra. Magda Puyo. Informa que durant els darrers anys s'ha constatat un increment d'estudiants estrangers als centres d'ensenyaments públics o privats de Catalunya a conseqüència de la internacionalització dels ensenyaments superiors. La necessitat de conèixer i analitzar noves realitats fa que s'hagi incrementat l'interès en la formació internacional per part de la comunitat educativa.

Enguany l'Institut del Teatre ha proposat iniciar relacions amb diferents centres d'ensenyaments superiors per a l'intercanvi dels seus alumnes de manera que puguin completar la seva formació al centre d'ensenyament superior de destí. Els ensenyaments de l'Organisme que podrien acollir-se a l'intercanvi d'alumnes són únicament els superiors, és a dir, els estudis superiors d'art dramàtic i els estudis superiors de dansa.

És per aquest motiu que es proposa aprovar un conveni tipus específic bilateral entre l'Institut del Teatre i qualsevol centre d'ensenyament superior que tingui un punt de connexió amb les arts escèniques per a formalitzar l'intercanvi d'alumnes. El conveni perseguirà els següents objectius:

- a) Contribuir a la millora de la qualitat dels ensenyaments superiors.
- b) Promoure la cooperació interinstitucional i internacional en els ensenyaments superiors en l'àmbit de les arts escèniques.
- c) Promoure el reconeixement de matèries relacionades amb l'ensenyament superior.
- d) Estimular la capacitat cultural dels estudiants.
- e) Facilitar la integració laboral dels estudiants

En cap supòsit l'execució de l'intercanvi implicarà relació laboral o de serveis retribuïts i el seu acompliment, que descansarà en el respecte i consideració mutus, no suposarà en absolut la incorporació de l'alumne a l'àmbit laboral al centre d'ensenyament de destí durant la vigència del conveni.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals,*

*mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.*

*Els darrers anys, s'ha constatat un increment d'estudiants estrangers als centres d'ensenyaments públics o privats de Catalunya a conseqüència de la internacionalització dels ensenyaments superiors. La necessitat de conèixer i analitzar noves realitats fa que s'hagi incrementat l'interès en la formació internacional per part de la comunitat educativa, i tot això, davant d'una societat cap cop més competitiva.*

*El procés de formació de professionals amb una visió internacional permet desenvolupar coneixements intel·lectuals, habilitats i aptituds per a una bona compressió i convivència en el món laboral. La iniciativa de la mobilitat formativa procedeix tant dels mateixos alumnes que busquen la possibilitat de realitzar ensenyaments superiors en un altre país com també dels mateixos centres d'ensenyament que busquen que els seus alumnes tinguin una formació més àmplia.*

*L'Institut del Teatre no és aliè a aquest fenomen, i enguany ha proposat iniciar relacions amb diferents centres d'ensenyaments superiors per a l'intercanvi dels seus alumnes de manera que puguin completar la seva formació al centre d'ensenyament superior de destí. Els ensenyaments de l'Organisme que podrien acollir-se a l'intercanvi d'alumnes són únicament els superiors, és a dir, els estudis superiors d'art dramàtic i els estudis superiors de dansa.*

*És per aquest motiu que es proposa aprovar un conveni tipus específic bilateral entre l'Institut del Teatre i qualsevol centre d'ensenyament superior que tingui un punt de connexió amb les arts escèniques per a formalitzar l'intercanvi d'alumnes. El conveni perseguirà els següents objectius:*

- f) Contribuir a la millora de la qualitat dels ensenyaments superiors.*
- g) Promoure la cooperació interinstitucional i internacional en els ensenyaments superiors en l'àmbit de les arts escèniques.*
- h) Promoure el reconeixement de matèries relacionades amb l'ensenyament superior.*
- i) Estimular la capacitat cultural dels estudiants.*
- j) Facilitar la integració laboral dels estudiants.*

*Vist el que disposa l'article 12. b dels Estatuts de l'Institut del Teatre relatiu a la competència de la Junta de Govern en matèria d'aprovació de convenis amb persones i entitats públiques o privades.*

*Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre aprovat en sessió ordinària, de data 20 d'abril de 2016 (núm. Registre 71/16), i publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), de data 27 d'abril de 2016, es va delegar parcialment a favor de la Direcció General de l'Institut del Teatre l'aprovació de convenis de quantia que no ultrapassi els 50.000€. No obstant, la Junta de Govern es va reservar la competència per a l'aprovació de convenis marc o protocols generals i de **convenis tipus** referits a una pluralitat de destinataris.*

*Vistes les Bases 69.2) i 71.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2016, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.*

*En virtut de tot això, a proposta de la Direcció General i de la Gerència de l'Institut del Teatre, previ l'informe favorable de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern l'adopció dels següents*

## ACORDS

**Primer.-** APROVAR el conveni tipus específic bilateral per a l'intercanvi d'estudiants de diferents centres d'ensenyaments superiors de l'Institut del Teatre, d'acord amb la minuta que es transcriu a continuació:

**“CONVENI TIPUS ESPECÍFIC BILATERAL PER A L'INTERCANVI D'ESTUDIANTS ENTRE L'INSTITUT DEL TEATRE (BARCELONA) I \_\_\_\_\_ <Nom entitat/Universitat>\_\_\_\_\_**

## ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una banda,  
**L'INSTITUT DEL TEATRE**, organisme autònom de la Diputació de Barcelona, representat per \_\_\_\_\_ <Nom del representant>, \_\_\_\_\_ <càrrec> de l'Institut del Teatre, assistit/da pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari Delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació, de data 13 de novembre de 2015 (BOPB 26 de novembre de 2015), amb domicili a la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.  
I de l'altra,

\_\_\_\_\_ <Nom entitat/Universitat> \_\_\_\_\_ representat/da per \_\_\_\_\_ <nom del representant de l'entitat> \_\_\_\_\_, en qualitat de \_\_\_\_\_ <càrrec > \_\_\_\_\_ amb domicili a \_\_\_\_\_ <adreça de la institució > \_\_\_\_\_ i núm. NIF \_\_\_\_\_ <NIF > \_\_\_\_\_

Ambdues parts exposen a títol de preàmbul els següents:

## ANTECEDENTS

I.- Que l'INSTITUT DEL TEATRE és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

II.- Que \_\_\_\_\_ < Nom entitat/Universitat> \_\_\_\_\_, és \_\_\_\_\_ <fer esment de l'activitat /finalitat/objectius de la institució > \_\_\_\_\_

III.- Que en data \_\_\_\_\_ <data de la signatura del conveni marc> \_\_\_\_\_, l'Institut del Teatre i la \_\_\_\_\_ <nom entitat/universitat> \_\_\_\_\_ van formalitzar un conveni marc de col·laboració en aspectes acadèmics i d'investigació, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic, cultural i científic.

IV.- Que al pacte \_\_\_\_<nom del pacte>\_\_ del conveni marc signat s'estableixen els objectius, entre els quals es contempla el foment d'intercanvi d'estudiants i professorat d'ambdues institucions.

V.- Que ambdues institucions tenen interès en promoure l'intercanvi d'estudiants per aconseguir els objectius següents:

- k) Contribuir a la millora de la qualitat dels ensenyaments superiors.
- l) Promoure la cooperació interinstitucional i internacional en els ensenyaments superiors en l'àmbit de les arts escèniques.
- m) Promoure el reconeixement de matèries relacionades amb l'ensenyament superior.
- n) Estimular la capacitat cultural dels estudiants.
- o) Facilitar la integració laboral dels estudiants.

VI.- Que, per aquests motius, les parts signatàries tenen interès en formalitzar un conveni específic bilateral d'intercanvi d'alumnes.

VII.- Que la present minuta de conveni ha estat aprovada per decret de \_\_\_\_\_<òrgan d'aprovació de l'Institut del Teatre>\_\_\_\_\_ de l'Institut del Teatre en data.....

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents

## **PACTES**

### **Primer.- Objecte**

És objecte del present conveni promoure l'intercanvi d'estudiants entre l'Institut del Teatre de Barcelona i la \_\_\_\_\_<nom entitat/universitat>\_\_\_\_\_

### **Segon.- Gestió del programa d'intercanvi**

Cada institució signatària es compromet a nomenar una persona responsable del programa d'intercanvi que serà el referent per a l'altra part.

Serà responsabilitat de cada institució establir els mecanismes de gestió interna per tal d'assegurar el bon funcionament de l'intercanvi.

### **Tercer.- Període d'intercanvi**

Les parts promouran i estimularan l'intercanvi d'estudiants per un semestre (o quadrimestre equivalent) o un any acadèmic.

### **Quart.- Oferta Acadèmica**

### **Alumnes d'ensenyaments superiors**

Aquesta cooperació es portarà a terme fins a un màxim de \_\_\_\_\_<nombre d'alumnes>\_\_\_\_\_alumnes dels ensenyaments superiors i per a un o una part del curs

*acadèmic en els programes oferts per ambdues institucions i que consten a l'annex I, llevat d'aquells estudis en els què existeixin restriccions del nombre de places.*

#### **Cinquè.- Requisits dels alumnes**

*Els estudiants participants en l'intercanvi hauran de:*

- a) Estar matriculats en el centre d'ensenyament superior d'origen.*
- b) Abonar les taxes de matrícula acadèmica del centre d'ensenyament superior d'origen.*
- c) Signar el conveni individualitzat d'aprenentatge en el què es contempli les assignatures que han de cursar en el centre d'ensenyament superior de destí i que seran acceptades i validades pel centre d'ensenyament superior d'origen.*

#### **Sisè.- Modificació d'assignatures**

*Els estudiants que participin en el programa podran intercanviar les assignatures aprovades a l'acord acadèmic inicial, en el termini d'un mes des de la incorporació al centre d'ensenyament superior de destí, sempre que el canvi sigui aprovat per ambdues institucions.*

#### **Setè.- Obligacions del centre d'ensenyament d'origen**

*El centre d'ensenyament d'origen es compromet a:*

- a) Realitzar les convocatòries corresponents indicant les places i titulacions acordades amb el centre d'ensenyament de destí.*
- b) Donar suport als estudiants en els procediments de matriculació i en la documentació acadèmica que han de disposar per portar a terme l'intercanvi.*
- c) Identificar els ensenyaments i especialitats que són susceptibles d'intercanvi.*
- d) Mantenir actualitzat el llistat d'assignatures ofertes durant el període acadèmic i proporcionar informació relativa al calendari acadèmic, continguts i requeriments.*
- e) Reconèixer les assignatures cursades i aprovades per l'estudiant del centre d'ensenyament de destí.*
- f) Notificar al centre d'ensenyament de destí, per mitjà d'un document oficial, les qualificacions obtingudes per l'estudiant participant en el programa d'intercanvi.*

#### **Vuitè.- Obligacions del centre d'ensenyament de destí**

- a) Enviar les cartes d'acceptació necessàries per al tràmit de visats (si escau).*
- b) Donar a l'estudiant una sessió informativa d'incorporació al centre d'ensenyament superior.*
- c) Informar i assessorar als estudiants sobre les condicions d'allotjament.*
- d) Permetre la utilització de les instal·lacions i serveis proporcionats a la comunitat d'estudiants (biblioteca, sales d'assaig, espais escènics, bar, etc.).*
- e) Enviar al centre d'ensenyament superior d'origen la informació relativa a la incorporació dels estudiants.*
- f) Enviar el certificat oficial de les qualificacions acadèmiques dels estudiants acollits en el programa d'intercanvi.*

#### **Novè.- Protecció de dades**

*Ambdues institucions es comprometen a complir les normes vigents en matèria de protecció de dades de caràcter personal establertes a l'efecte en cada país.*

#### **Desè.- Relació estudiant i centre d'ensenyament**

*En cap supòsit l'execució de l'intercanvi implicarà relació laboral o de serveis retribuïts i el seu acompliment, que descansarà en el respecte i consideració mutus, no suposarà en absolut la incorporació de l'alumne a l'àmbit laboral al centre d'ensenyament de destí durant la vigència del conveni.*

*En tot cas l'estudiant acollit al programa d'intercanvi mai no podrà ocupar un lloc de treball al centre d'ensenyament de destí.*

#### **Onzè.- Assegurances d'accidents**

*Els estudiants acollits al programa d'intercanvi hauran de tenir una assegurança privada que els cobreixi en cas d'accident o de malaltia.*

#### **Dotzè.- Vigència del conveni**

*El present conveni bilateral entrarà en vigor a partir de la seva signatura i tindrà una durada de quatre anys prorrogable de forma expressa, llevat que qualsevol de les parts, amb una antelació mínima de dos mesos, manifesti la seva voluntat de no renovar-lo mitjançant escrit.*

#### **Tretzè.- Modificació del conveni**

*El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. Qualsevol modificació del conveni haurà de ser aprovada mitjançant addenda i signada per ambdues parts.*

#### **Catorzè.- Causes d'extinció del conveni**

*Seràn causes d'extinció del present conveni les següents:*

- a) La resolució per mutu acord de les parts.*
- b) La impossibilitat de realitzar els objectius del conveni.*
- c) I, qualsevol altra legalment establerta. En especial serà causa de resolució la denúncia per qualsevol de les institucions signatàries, notificada amb una antelació mínima de dos mesos.*

#### **Quinzè.- Jurisdicció i règim jurídic**

*L'Institut del Teatre i la \_\_\_\_\_<nom entitat/universitat>\_\_\_\_\_ es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest acord. En cas contrari, per resoldre qualsevol qüestió o divergència que puguin sorgir entre les parts referents a la interpretació, aplicació o compliment del present conveni, ambdues parts se sotmeten als Jutjats i Tribunals del país on s'hagi produït el conflicte.*

*De conformitat amb la Llei 25/2014, de 27 de novembre, de Tractats i altres Acords Internacionals, aquest conveni no té caràcter normatiu i no suposa l'assumpció de compromisos jurídics internacionals.*

**Setzè.-** *L'Institut del Teatre informa al centre d'ensenyament signatari d'aquest conveni que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'Institut,*



*les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al seu portal de transparència, per la qual cosa l'altra entitat es dona per informada.*

*I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document, que s'estén per duplicat i a un sol efecte, a la data i lloc assenyalats*

**ANNEX I AL QUADRE DE L'OFERTA D'ENSENYAMENTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE I \_\_\_\_\_ < nom entitat/universitat > \_\_\_\_\_**

**ENSENYAMENTS OFERTATS PER L'INSTITUT DEL TEATRE**

- *Ensenyaments superiors d'art dramàtic, especialitat interpretació.*
- *Ensenyaments superiors d'art dramàtic, especialitat escenografia.*
- *Ensenyaments superior d'art dramàtic, especialitat direcció escènica i dramatúrgia.*
- *Ensenyament superiors de dansa, coreografia i interpretació.*
- *Ensenyament superiors de dansa, pedagogia de la dansa.*

**<NOM ENTITAT/UNIVERSITAT>**

\_\_\_\_\_ **<ensenyaments de la institució >** \_\_\_\_\_

**Segon.-** APROVAR el conveni individualitzat de l'alumne per a l'intercanvi entre l'Institut del Teatre i altres centres d'ensenyaments superiors, d'acord amb la minuta que es transcriu a continuació:

**ACORD ACADÈMIC**

**DADES GENERALS**

<b>NOM I COGNOMS DE L'ALUMNE</b>	
<b>DNI</b>	
<b>CENTRE D'ORIGEN</b>	
<b>CENTRE DE DESTÍ</b>	
<b>ENSENYAMENT</b>	
<b>ESPECIALITAT</b>	
<b>DURADA DE L'INTERCANVI</b>	Des de _____ fins a _____

**COMPETÈNCIES**

<b>COMPETÈNCIES QUE DESENVOLUPARÀ L'ALUMNE/A</b>

## PROGRAMA D'ESTUDIS

CENTRE D'ORIGEN					CENTRE DE DESTÍ				
Codi origen	Assignatures	Tipus*	Núm. crèdits	Hores	Codi De destí	Assignatures	Tipus	Núm. crèdit	Hores

\*T (Troncal); O (Obligatòria); OP (Optativa); FB (Formació bàsica)

Signatura del representant del centre d'origen	Signatura de l'alumne	Signatura del representant del centre de destí
Nom i cognoms: Càrrec: Data:	Nom i cognoms: Data:	Nom i cognoms: Càrrec: Data:

*D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades seran incloses en un fitxer titularitat de l'Institut del Teatre amb la finalitat de gestionar les activitats acadèmiques i només es podran cedir a tercers per a l'esmentada finalitat. Podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició en les condicions previstes en la legislació vigent, mitjançant comunicació escrita adreçada al Registre de l'Institut del Teatre, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (08004).*

**Tercer.- FACULTAR a la Direcció General de l'Institut del Teatre per a la signatura dels convenis específics i dels convenis individualitzats que se'n derivin.**"

### **8. Dictamen que proposa aprovar la convocatòria del Premi de Dansa 2016 de l'Institut del Teatre.**

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo proposa que aquest punt es deixi sobre la taula. Així s'acorda.

### **9. Dictamen que proposa aprovar el "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT" de l'Institut del Teatre.**

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo explica que des de l'EESA/CPDe es vol impulsar unes jornades de Dansa d'Estiu per tal de reforçar i orientar els alumnes dels primers cursos.

El "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT" s'autofinançarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i la realització de l'esmentat curs quedarà condicionada a

l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, com a mínim, d'uns ingressos de 9.076,50 € que permetran la cobertura total de la despesa generada per l'activitat.

La Gerència proposa un preu públic de 100,85 € en concepte de la matrícula acadèmica del curs.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.*

*Des de l'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic/Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD) de l'Institut del Teatre es vol impulsar unes jornades de Dansa d'Estiu per tal de reforçar i orientar els alumnes dels primers cursos.*

*Vist el pressupost que s'adjunta com a annex II, del qual es desprèn que el “Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT” s'autofinançarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d'aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització de l'esmentat curs quedarà condicionada a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, com a mínim, d'uns ingressos de NOU MIL SETANTA-SIS EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (9.076,50€) que permetran la cobertura total de la despesa generada per l'activitat.*

*Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmico-financera, que s'adjunta com a annex III, i que proposa un preu públic de CENT EUROS AMB VUITANTA-CINC CÈNTIMS (100,85€) en concepte de la matrícula acadèmica del “Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT”.*

*La coordinació i una part de la docència que participa en el curs està assignada a personal docent de l'Institut del Teatre, i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d'acord amb la normativa vigent, valorades en un màxim de QUATRE MIL DOS-CENTS NORANTA EUROS AMB DISSET CÈNTIMS (4.290,17€).*

*L'altra part de la lectivitat del curs comportarà la contractació externa de professionals per a la impartició de la docència, i, per tant, l'Institut del Teatre es farà càrrec dels honoraris dels docents fins a un màxim de TRES-MIL DOS CENTS SETANTA EUROS (3.270,00€).*

*L'Institut del Teatre assumirà la despesa indirecta que generarà la impartició de l'esmentat curs, relativa als consums dels serveis bàsics i a l'amortització de béns, valorada en 1.512,03€.*

*Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per la realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).*

*Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix,*

*aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local del què depenguin una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.*

*Atès que existeix disponibilitat de crèdit hàbil i suficient al vigent pressupost de l'Institut del Teatre per tal d'engegar l'esmentat curs.*

*Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre, que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent i de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ informe de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

### **ACORDS**

**Primer.-** APROVAR el "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT" que tindrà lloc del 4 al 8 de juliol de 2016, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I que té un cost total de NOU MIL SETANTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (9.072,50€).

**Segon.-** CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT", a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de NOU MIL SETANTA-SIS EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (9.076,50€)

**Tercer.-** AUTORITZAR la despesa que comporta l'execució de l'esmentat curs en concepte de col·laboracions i locomoció dels docents externs per un import de TRES-MIL DOS-CENTS SETANTA EUROS (3.270,00€), amb càrrec a l'aplicació pressupostària 22621/99130 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

**Quart.-** APROVAR el preu públic fixat en CENT EUROS AMB VUITANTA-CINC CÈNTIMS (100,85€) en concepte de la matrícula del "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT", de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III, el qual no inclou l'assegurança escolar.

**Cinquè-** ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT", serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99130 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

**Sisè.-** FACULTAR a la Directora General i al Gerent de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació del "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT".

**Setè.-** DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en la present resolució.

**Vuitè.-** DONAR publicitat del preu públic del "Curs Juliol en Dansa: ENDANSA'IT" que s'aprova en la present resolució mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'edictes de l'Institut del Teatre."

## **10. Dictamen que proposa aprovar el “Seminari d’arts escèniques aplicades sobre el fenomen de la gentrificació a Barcelona” de l’Institut del Teatre.**

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General, Sra. Magda Puyo. Informa que en el marc de l’Escola Internacional d’Arts Escèniques de Barcelona, l’Institut del Teatre vol impulsar un seminari sobre el fenomen de la gentrificació, consistent en la transformació ràpida de les nostres ciutats, on es pugui discutir des d’una vessant escènica com afecta aquest fenomen el teixit social i urbanístic de Barcelona.

La direcció i impartició del seminari anirà a càrrec de Volker Lösch, prestigiós actor i director de teatre, guardonat amb diversos premis.

El “Seminari d’Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?” s’autofinançarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d’aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i la realització de l’esmentat curs quedarà condicionada a l’obtenció per part de l’Institut del Teatre, com a mínim, d’uns ingressos de 4.420,00 € que permetran la cobertura total de la despesa generada per l’activitat.

La Gerència proposa un preu públic de 276,25 € en concepte de la matrícula del Seminari.

El diputat Sr. Ciurana discrepa de la conceptualització que efectua la Direcció.

El Sr. Ciurana considera que aquest fenomen a Barcelona no es pot produir més que al Passeig de Gràcia doncs la gentrificació consisteix en l’expulsió dels veïns del barri a favor de classes més benestants.

La Directora manté que el concepte és “expulsió de veïns en benefici d’activitats turístiques”.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.*

*En el marc de l’Escola Internacional d’Arts Escèniques de Barcelona, l’Institut del Teatre vol impulsar un seminari sobre el fenomen de la gentrificació, consistent en la transformació ràpida de les nostres ciutats, on es pugui discutir des d’una vessant escènica com afecta aquest fenomen el teixit social i urbanístic de Barcelona. La direcció i impartició del seminari anirà a càrrec de Volker Lösch, prestigiós actor i director de teatre, guardonat amb diversos premis.*

*Vist el pressupost que s’adjunta com a annex II del qual es desprèn que el “Seminari d’Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?” s’autofinançarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d’aquesta activitat*

*formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització de l'esmentat curs quedarà condicionada a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre, com a mínim, d'uns ingressos de QUATRE MIL QUATRE-CENTS VINT EUROS (4.420,00€) que permetran la cobertura total de la despesa generada per l'activitat.*

*Atès que la Gerència de l'Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmico-financera, que s'adjunta com a annex III, i que proposa un preu públic DOS-CENTS SETANTASIS EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS (276,25€) en concepte de la matrícula del "Seminari d'Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?".*

*El seminari comportarà la contractació externa d'un professional per a la impartició de la docència, i, per tant, l'Institut del Teatre es farà càrrec dels honoraris, locomoció i allotjament del docent, fins a un màxim de TRES MIL SIS-CENTS VUITANTA-TRES EUROS AMB DOTZE CÈNTIMS (3.683,12€).*

*L'Institut del Teatre assumirà la despesa indirecta que generarà la impartició de l'esmentat curs, relativa al consum dels serveis bàsics i a l'amortització de béns, valorada en 736,62€.*

*Vist el que estableix l'article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).*

*Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local del què depengui una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.*

*Atès que existeix disponibilitat de crèdit hàbil i suficient al vigent pressupost de l'Institut del Teatre per tal d'engegar l'esmentat seminari.*

*Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent i de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ informe de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

## **ACORDS**

**Primer.-** APROVAR el "Seminari d'Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?" que tindrà lloc del 14 al 18 de juliol de 2016, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I i que té un cost total de QUATRE MIL QUATRE-CENTS DINOU EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS (4.419,74€).

**Segon.-** CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del "Seminari d'Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?", a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de

matrícules acadèmiques que sumin un import de QUATRE MIL QUATRE-CENTS VINT EUROS (4.420,00 €).

**Tercer.-** AUTORITZAR la despesa que comporta l'execució de l'esmentat curs en concepte de la col·laboració docent per import de TRES MIL SIS-CENTS VUITANTA-TRES EUROS AMB DOTZE CÈNTIMS (3.683,12€) que anirà imputada amb càrrec a l'aplicació pressupostària 226.18/99003 vigent pressupost de l'Institut del Teatre d'acord amb el següent desglossament:

<b>Concepte</b>	<b>Import</b>
Col.laboració docència	2.720,00€
Locomoció del docent	285,00€
Allotjament del docent	678,12€
<b>TOTAL</b>	<b>3.683,12€</b>

**Quart.-** APROVAR el preu públic fixat en DOS-CENTS SETANTA-SIS EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS (276,25 €) en concepte de la matrícula del "Seminari d'Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?", de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III, el qual no inclou l'assegurança escolar.

**Cinquè-** ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del "Seminari d'Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?", serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

**Sisè.-** FACULTAR a la Directora General i al Gerent de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació del "Seminari d'Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?".

**Setè.-** DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en la present resolució.

**Vuitè.-** DONAR publicitat del preu públic del "Seminari d'Arts Escèniques aplicades al fenomen de la Gentrificació a Barcelona: A qui pertany la ciutat?" que s'aprova en la present resolució mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'edictes de l'Institut del Teatre."

## **11. Dictamen que proposa provar el "Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques" de l'Institut del Teatre.**

La Presidenta dóna la paraula a la Directora General. La Sra. Magda Puyo informa que la professió de músic per a l'acompanyament en les arts escèniques (dansa i teatre) està àmpliament consolidada en tot el món artístic i existeix una gran demanda de professionals experts en aquest camp. Tanmateix, l'ofici de músic acompanyant és un gran desconegut en els sistemes d'educació musical i en els àmbits professionals del món musical.

L'Institut del Teatre considera d'interés impulsar un curs intensiu d'estiu per oferir formació bàsica que pal·liï la manca de continguts pedagògics, didàctics i metodològics en aquest àmbit, amb una formació que permeti abordar aquesta complicada disciplina amb solvència.

El “Curs d’acompanyament musical del moviment en les arts escèniques” s’autofinanciarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d’aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i la realització de l’esmentat curs quedarà condicionada a l’obtenció per part de l’Institut del Teatre, com a mínim, d’uns ingressos de 2.046,60 €, que permetran la cobertura total de la despesa generada per l’activitat.

La Gerència proposa un preu públic de 113,70 € en concepte de la matrícula del curs.

La Junta de Govern aprova per unanimitat el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals.*

*La professió de músic per a l’acompanyament en les arts escèniques (dansa i teatre) està àmpliament consolidada en tot el món artístic i existeix una gran demanda de professionals experts en aquest camp. Tanmateix, l’ofici de músic acompanyant és un gran desconegut en els sistemes d’educació musical i en els àmbits professionals del món musical.*

*L’Institut del Teatre considera d’interès impulsar un curs intensiu d’estiu per oferir formació bàsica que pal·liï la manca de continguts pedagògics, didàctics i metodològics en aquest àmbit, amb una formació que permeti abordar aquesta complicada disciplina amb solvència.*

*Vist el pressupost que s’adjunta com a annex II, del qual es desprèn que el “Curs d’acompanyament musical del moviment en les arts escèniques” s’autofinanciarà, atès que les despeses directes i indirectes derivades d’aquesta activitat formativa seran compensades pels ingressos de les matrícules, i que la realització de l’esmentat curs quedarà condicionada a l’obtenció per part de l’Institut del Teatre, com a mínim, d’uns ingressos de DOS MIL QUARANTA-SIS EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS (2.046,60€), que permetran la cobertura total de la despesa generada per l’activitat.*

*Atès que la Gerència de l’Institut del Teatre ha revisat i presentat la memòria econòmico-financera, que s’adjunta com a annex III, i que proposa un preu públic de CENT TRETZE EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS (113,70 €) en concepte de la matrícula del “Curs d’acompanyament musical del moviment en les arts escèniques”.*

*La coordinació i la docència que participa en el curs està assignada al personal docent de l’Institut del Teatre, i, per tant, les seves dedicacions seran retribuïdes d’acord amb la normativa vigent, valorades en un màxim de MIL SET-CENTS QUATRE EUROS AMB SEIXANTA-QUATRE CÈNTIMS (1.704,64€).*

*L’Institut del Teatre assumirà la despesa indirecta que generarà la impartició de l’esmentat curs, relativa als consums dels serveis bàsics i a l’amortització de béns, valorada en 340,93€.*

*Vist el que estableix l’article 41 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), aprovat pel RDL. 2/2004, de 5 de març, en virtut del qual les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o per la realització d’activitats de la*



*competència de l'entitat local, sempre que no es doni cap de les circumstàncies que especifica l'article 20.1.B) del TRLRHL (que regula el fet imposable de les taxes).*

*Vist el que estableix l'article 47.2 del TRLRHL, en virtut del qual les entitats locals poden atribuir als seus organismes autònoms la fixació dels preus públics, corresponents als serveis a càrrec d'aquests organismes, excepte quan els preus no en cobreixin el cost. Disposa, així mateix, aquest article que els organismes autònoms han de trametre a l'ens local del què depenguin una còpia de la proposta i de l'estat econòmic del qual es desprengui que els preus públics cobreixen el cost del servei.*

*Atès que existeix disponibilitat de crèdit hàbil i suficient al vigent pressupost de l'Institut del Teatre per tal d'engegar l'esmentat curs.*

*Vist l'article 12 c) dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria de fixació dels preus corresponents als serveis a càrrec de l'Organisme, sempre i quan cobreixin el seu cost i, en cas contrari, proposar a l'òrgan corresponent de la Diputació de Barcelona la seva aprovació, i atès que els preus proposats cobreixen el cost, tal com es desprèn de la memòria econòmica del servei.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent i de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ informe de la Intervenció General, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

#### **ACORDS**

**Primer.-** APROVAR el “Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques” que tindrà lloc del 4 al 8 de juliol de 2016, d'acord amb el programa acadèmic que es recull en l'annex I, que té un cost total de DOS MIL QUARANTA-CINC EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS (2.045,57€).

**Segon.-** CONDICIONAR, per raons econòmiques i organitzatives, la realització del “Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques”, a l'obtenció per part de l'Institut del Teatre d'uns ingressos mínims en concepte de matrícules que sumin un import de DOS MIL QUARANTA-SIS EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS (2.046,60 €)

**Tercer.-** APROVAR el preu públic fixat en CENT TRETZE EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS (113,70 €) en concepte de la matrícula del “Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques”, de conformitat amb la memòria econòmico-financera que s'adjunta com a annex III, el qual no inclou l'assegurança escolar.

**Quart.-** ESTABLIR que l'ingrés que correspongui derivat de les matrícules del “Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques” serà comptabilitzat a l'aplicació pressupostària 34200/99003 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

**Cinquè.-** FACULTAR a la Directora General i al Gerent de l'Institut del Teatre per al desenvolupament de les actuacions requerides per a la implementació del “Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques”.

**Sisè.-** DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona de l'aprovació del preu públic referenciat en la present resolució.

**Setè.-** DONAR publicitat del preu públic del “Curs d'acompanyament musical del moviment en les arts escèniques” que s'aprova en la present resolució mitjançant la inserció del corresponent anunci en el tauler d'edictes de l'Institut del Teatre.”

**12. Dictamen que proposa informar i elevar a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona la modificació de la tarifa de taxes i preus públics de l'Institut del Teatre. (Espais).**

La Presidenta dóna la paraula al Gerent, Sr. Roig. Explica que el Pla estratègic de l'Institut del Teatre desenvolupa, partint dels seus objectius específics, un seguit de projectes de caràcter transversal que tenen en comú una connotació social, dins del marc de les arts escèniques aplicades. Aquestes activitats solidàries requereixen la contribució mitjançant l'aplicació d'una taxa d'espais coherent amb l'objectiu de cooperació inherent als esmentats programes.

En aquest context, sovint les institucions i entitats sense ànim de lucre sol·liciten a l'Institut del Teatre la cessió d'espais per a la realització d'activitats científiques, acadèmiques, de divulgació o difusió cultural, les quals són d'interès per a l'Institut del Teatre des del punt de vista pedagògic, cultural o professional, en tant que aquestes activitats participin de l'objectiu social esmentat, i per tant, és interessant col·laborar amb aquests tercers amb la cessió d'espais aplicant la no subjecció o la bonificació del 50% de les taxes vigents.

Es proposa doncs introduir un tractament específic en la utilització dels espais de l'IT per a la realització d'activitats per part de les diverses entitats o empreses d'acord amb la seva tipologia i règim, amb la possibilitat de gaudir d'una bonificació del 50 % o de la no subjecció a la taxa, tot contemplant també supòsits d'eventual col·laboració en règim de contraprestació.

A la vegada es considera oportú a partir de l'estudi comparatiu d'entitats públiques amb espais amb unes característiques semblants a les de l'Institut del Teatre revisar els preus aplicats al lloguer de les diferents superfícies, aules, teatres i altres zones, així com regular de forma clara i exhaustiva les diferents possibilitats derivades del fraccionament de les franges horàries, de mitja jornada o jornada completa segons la tipologia de l'espai.

Demana el Sr. Martí Pujol si el cost queda cobert.

El Gerent dóna resposta informant que el cost de l'espai sí que es cobreix i si s'aporten altres serveis s'han d'abonar a part.

Continua el Gerent, demana als membres de la Junta si estan d'acord en establir el termini de deu anys per acostar-se al mercat públic de preus.

El Sr. Ciurana comenta que deu anys són molts i proposa que s'estableixi el termini de cinc anys.

El Sr. Martí Pujol destaca que cal tenir en compte que els preus de mercat no són estàtics.

Demana la paraula el Sr. Altayó, destaca que la compensació no pot ser amb la mitjana del mercat ja que pot distorsionar l'oferta. Cal fixar el preu a partir dels equipaments i objectius. Es pot tenir en compte el preu del mercat orientativament.

La Junta de Govern aprova el dictamen de la Presidència, amb la modificació a la Memòria consistent en aplicar durant els sis anys següents una pujada del 5%:

*“L’Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d’actuar necessària per al compliment de les seves finalitats.*

*És una institució de formació, d’investigació i de difusió de les arts de l’espectacle, figurant entre les seves finalitats l’ensenyament reglat i no reglat de les arts de l’espectacle, la promoció i l’organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l’organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l’àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d’altres entitats.*

*L’Institut del Teatre disposa de la seu central a Barcelona i de dos centres territorials (Centre Territorial d’Osona i Centre Territorial del Vallès). Aquestes seus disposen de diferents espais per a la realització de les seves activitats (aules de moviments, aules teòriques, teatres, etc.).*

*El Pla estratègic de l’Institut del Teatre desenvolupa, partint dels seus objectius específics, un seguit de projectes de caràcter transversal que tenen en comú una connotació social, dins del marc de les arts escèniques aplicades. Aquestes activitats solidàries requereixen la contribució mitjançant l’aplicació d’una taxa d’espais coherent amb l’objectiu de cooperació inherent als esmentats programes. En aquest context, sovint les institucions i entitats sense ànim de lucre sol·liciten a l’Institut del Teatre la cessió d’espais per a la realització d’activitats científiques, acadèmiques, de divulgació o difusió cultural, les quals són d’interès per a l’Institut del Teatre des del punt de vista pedagògic, cultural o professional, en tant que aquestes activitats participin de l’objectiu social esmentat, i per tant, és interessant col·laborar amb aquests tercers amb la cessió d’espais aplicant la no subjecció o la bonificació del 50% de les taxes vigents.*

*Com a conseqüència dels motius exposats es proposa introduir un tractament específic en la utilització dels espais de l’Institut del Teatre per a la realització d’activitats per part de les diverses entitats o empreses d’acord amb la seva tipologia i règim, amb la possibilitat de gaudir d’una bonificació del 50 % o de la no subjecció a la taxa, tot contemplant també supòsits d’eventual col·laboració en règim de contraprestació.*

*A la vegada es considera oportú a partir de l’estudi comparatiu d’entitats públiques amb espais amb unes característiques semblants a les de l’Institut del Teatre revisar els preus aplicats al lloguer de les diferents superfícies, aules, teatres i altres zones, així com regular de forma clara i exhaustiva les diferents possibilitats derivades del fraccionament de les franges horàries, de mitja jornada o jornada completa segons la tipologia de l’espai.*

*Vist l’article 12 k) dels vigents Estatuts de l’Institut del Teatre que assigna a la Junta de Govern la competència en matèria d’adoptar acords de proposta en relació amb l’exercici de competències reservades al Ple i a la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona.*

*Per tot això, i a proposta del Gerent de l’Institut del Teatre, previ l’informe de la Intervenció General, s’eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents*

## **ACORDS**

**Primer.- INFORMAR I ELEVAR** a l’òrgan competent de la Diputació de Barcelona la proposta de modificació de la tarifa de taxes de domini públic epígraf I. Utilització d’espais de l’Organisme Autònom Institut del Teatre, segons Annex I que s’adjunta.

**Segon.-** -DEIXAR SENSE EFECTE la tarifa de taxes de domini públic epígraf I. Utilització d'espais vigent aprovada per acord provisional del Ple de la Corporació en sessió de 29 d'octubre i definitivament aprovada en data 9 de desembre de 2015.

**Tercer.-** DETERMINAR que aquesta modificació serà d'aplicació des del moment de la seva aprovació per l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona.

**Quart.-** DONAR trasllat a la Intervenció General de la Diputació de Barcelona dels anteriors acords als efectes escaients.”

### **13. Dictamen que proposa aprovar la modificació parcial de plantilla i de la relació de llocs de Treball de l'Institut del Teatre.**

La Presidenta dóna la paraula al Gerent. El Sr. Roig explica en què consisteixen les modificacions proposades:

#### Modificacions plantilla

- Amortitzar una plaça de “Tècnic Mitjà Informàtica” (DF), de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe comeses especials, grup A, subgrup A2, personal funcionari.
- Crear una plaça de “Tècnic Superior Informàtica” (CL) de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe comeses especials, grup A, subgrup A1, personal funcionari.
- Amortitzar una plaça de “Tècnic Superior Cultura” (CO) de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1, personal funcionari.
- Crear 1 plaça de “Tècnic Mitjà Especialista,” (DG), de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A2, personal funcionari.

#### Modificacions RLT

- Modificar la forma de provisió del lloc “Director/a Artístic/a d'IT Dansa” que actualment té assignada una forma de provisió de “Concurs de mèrits (C.M.)” i assignar-li la forma de provisió “Concurs Específic (C.E).”
- Crear un lloc de “Tècnic Superior Informàtica”, codi 20.TG02, tipologia horària GE (General Específic) adscrit a l'orgànic P08A201.
- Disminuir la dotació d'un efectiu del lloc “Tècnic Mitjà Informàtica”, adscrit a l'orgànic P08A201, tipologia horària GM (General Matí).
- Suprimir el lloc de “Tècnic Superior Producció Editorial”, codi retributiu 20.TG02, adscrit a l'orgànic P081000, jornada de treball GM (General Matí).
- Crear un lloc de “Tècnic gestió en comunicació”, codi retributiu 17.TG01, adscrit a la Direcció General, orgànic P080000, jornada de treball GE (General Específic).

#### Modificació fitxa descriptiva

- Modificar la fitxa descriptiva (annex III) del lloc 11/MODG “Director/a Artístic/a d'IT Dansa”.

- Crear la fitxa descriptiva del lloc de “Tècnic de gestió en comunicació” (05/MF) que s’adjunta com a annex IV.

Demana la paraula el Sr. Altayó, s’interessa pels canvis proposats en relació a la Direcció Artística de l’IT Dansa i la Modalitat de modificació.

El Sr. Roig dona resposta, informa en relació a la Direcció Artística d’IT Dansa, era alta direcció, i es va provisionar, a més calia fer la provisió de la plaça d’adscripció singular.

En relació a la modalitat de modificació, informa que és pública concurrència, procés obert, primer provisió interna i si no es cobreix, externa d’interinitat.

La Junta de Govern aprova, amb l’abstenció del Sr. Altayó, el dictamen de la Presidència i adopta els acords següents:

*“El Ple de la Diputació de Barcelona de data 20 de novembre de 2015 va aprovar, entre d’altres, com a part integrant del corresponent pressupost per a l’any 2016, la plantilla i la relació de llocs de treball de l’Organisme Autònom Institut del Teatre, de conformitat amb el règim d’atribucions previst a la Llei 7/1985 de 2 d’abril, reguladora de les bases del règim local, i de conformitat amb el que disposen l’article 30 en relació amb l’article 12, apartat k) dels Estatuts de l’Organisme Autònom Institut del Teatre (BOP núm. 192, de l’11 d’agost de 2004).*

*La plantilla i la relació de llocs de treball poden ser modificades amb posterioritat a la seva aprovació quan resulti necessari per a l’adequada gestió dels recursos de personal. Així, les modificacions poden estar motivades per factors externs, com ara adequacions normatives que incideixin en alguns dels seus elements, o per factors derivats de la pròpia dinàmica de l’organització, com ara els ajustaments per donar resposta als serveis que s’hi presten.*

*Els articles 27.1 i 32 del Decret 214/90, de 30 de juliol, pel qual s’aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals, preveuen la possibilitat de modificar la plantilla i la relació de llocs de treball amb posterioritat a l’aprovació dels pressupostos. Així mateix, l’article 28, apartats 1 i 2 d’aquesta mateixa norma disposa la publicació de la plantilla al Butlletí Oficial de la província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i la tramesa de còpies d’aquesta a l’Administració de l’Estat i a la Generalitat de Catalunya.*

*A l’àmbit de la Diputació de Barcelona, el tràmit de modificació de la plantilla inicialment aprovada requereix informe preceptiu emès per la Intervenció General, de conformitat amb l’article 168.4 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març (TRLRHL), en relació amb l’article 18.4 del Reial Decret 500/1990, de 20 d’abril, pel qual es desenvolupa el capítol I del Títol VI de la Llei 39/1988, de 28 de desembre, reguladora de les Hisendes Locals, en matèria de pressupostos. En aquest supòsit, en tractar-se d’un Organisme Autònom depenent de la Diputació, el correlatiu és la Intervenció Delegada.*

*D’acord amb els antecedents exposats, ha estat emès un informe tècnic per la Cap del Servei de Gestió i Administració de l’Institut del Teatre, de data 26 d’abril de 2016, que fonamenta la necessària modificació de la plantilla i de Relació de Llocs de Treball, el qual es transcriu literalment a continuació:*

## **“INFORME**

### **Assumpte**

*Proposta de modificació parcial de la plantilla i de la Relació de Llocs de Treball de l'Organisme Institut del Teatre.*

### **Antecedents**

*L'Institut del Teatre disposa a la seva Relació de Llocs de Treball d'un lloc de treball de "Director/a Artístic/a IT Dansa" adscrit a l'orgànic P080101 IT Dansa, amb codi retributiu 21.DP01 i que té assignada una forma de provisió mitjançant concurs de mèrits (C.M.).*

*Revisant els condicionants dels llocs de treball de l'Organisme, s'ha detectat que el lloc de "Director/a Artístic/a d'IT Dansa" té assignada una forma de provisió que no correspon amb la tipologia que li pertoca d'acord amb el codi retributiu assignat (21.DP01), sent aquest lloc tipificat com a "Lloc singular" i no pas com a "Lloc de comandament", i en aquest sentit, li correspon la forma de provisió de "Concurs específic (C.E.)."*

*A conseqüència d'aquesta revisió i amb l'objectiu d'adequar la forma de provisió del lloc esmentat a la normativa vigent, es considera necessari procedir a la modificació de la Relació de Llocs de Treball en el sentit de:*

*Modificar la forma de provisió del lloc "Director/a Artístic/a d'IT Dansa" que actualment té assignada una forma de provisió de "Concurs de mèrits (C.M.)" i assignar-li la forma de provisió "Concurs Específic (C.E)."*

*Així mateix i arran d'aquests antecedents, cal adequar la fitxa descriptiva del lloc de "Director/a Artístic/a d'IT Dansa" (11 MODG) introduint les següents modificacions:*

- a) Modificar la tipologia del lloc de "Director/a Artístic/a d'IT Dansa" que passa de ser un "Lloc de comandament" a un ser un "Lloc singular".*
- b) Adequar la nomenclatura del nivell requerit de coneixements de llengua catalana del lloc de "Director/a Artístic/a d'IT Dansa" a la vigent, que és "Certificat de coneixements de nivell C1 de llengua catalana".*

*D'altra banda, les tecnologies de la informació i de la comunicació (TIC o NTIC) per a noves tecnologies de la informació i de la comunicació agrupen els elements i les tècniques utilitzades en el tractament i la transmissió de les informacions, principalment d'informàtica, internet i telecomunicacions. Les TIC a l'Institut del Teatre són cada cop més necessàries atès que permeten el creixement i el desenvolupament de l'Organisme, en el sentit d'incrementar la comunicació de manera més avançada, realitzar operacions de manera més ràpida i efectiva, accedir i difondre la informació de manera més acurada, així com manipular, processar i emmagatzemar les diferents tipologies i quantitats de dades en menor temps. En definitiva, la informàtica està present en cadascuna de les accions que desenvolupa l'Organisme.*

*Actualment, la Unitat d'Informàtica i Audiovisuals de l'Institut del Teatre requereix disposar d'efectius de major qualificació per poder exercir les seves cometes d'acord amb les funcions assignades al lloc corresponent. En aquest sentit, es considera necessari crear un lloc de "Tècnic Superior Informàtica", codi 20.TG02, tipologia horària GE (General Específic) adscrit a l'orgànic P08A201, i disminuir la dotació d'un efectiu del lloc de "Tècnic Mitjà Informàtica", adscrit a l'orgànic P08A201, tipologia horària GM (General Matí).*

*A resultes d'aquesta modificació cal amortitzar una plaça de "Tècnic Mitjà Informàtica" (DF), de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe cometes especials, grup A, subgrup A2, personal funcionari i crear-ne una de Tècnic Superior*

*Informàtica (CL) de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe comeses especials, grup A, subgrup A1, personal funcionari.*

*A més, l'Institut del Teatre ha considerat necessari revisar la dotació de recursos de què disposa la Direcció de Serveis Culturals i, en conseqüència, proposa suprimir el lloc de "Tècnic Superior Producció Editorial", codi retributiu 20.TG02, adscrit a l'orgànic P081000, jornada de treball GM (General Matí), que es troba vacant des de fa diversos anys. En aquest sentit, cal amortitzar una plaça de "Tècnic Superior Cultura" (CO) de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1, personal funcionari.*

*Per últim, cada cop més l'Institut del Teatre té més presència i visibilitat en l'àmbit nacional i internacional, la qual cosa necessita la gestió d'una imatge i comunicació adequada a la seva activitat. En aquest sentit, es proposa reforçar les càrregues d'activitat de l'efectiu que actualment assumeix les tasques d'imatge i Comunicació de l'organisme, creant un lloc de "Tècnic de gestió en comunicació", codi retributiu 17.TG01, adscrit a la Direcció General, orgànic P080000 i assignar-li una jornada de treball GE (General Específic). A resultes d'aquest fet, cal crear 1 plaça de "Tècnic Mitjà Especialista" (DG), de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A2, personal funcionari.*

### **Conclusions**

*D'acord amb la informació assenyalada a l'anterior apartat, es considera necessari procedir a l'adequació parcial de la plantilla i de la Relació de Llocs de Treball de l'Institut del Teatre."*

*D'acord amb l'informe econòmic emès per la Intervenció General de l'Organisme Autònom Institut de Teatre en data 28 d'abril de 2016, el qual es transcriu literalment a continuació, les modificacions proposades no suposen un increment anual per al Capítol I del pressupost de despeses de l'Institut del Teatre per al 2016; i per tant, es dona compliment a les limitacions previstes a la Llei 48/2015, de 29 d'octubre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2016, així com als principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera continguts a la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera.*

### **"INFORME DE LA INTERVENCIÓ GENERAL RELATIU A LA PROPOSTA DE MODIFICACIÓ PARCIAL DE LA PLANTILLA DE PERSONAL I DE LA RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

*Vist l'expedient mitjançant el qual es proposa per part de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre informar favorablement i elevar a l'òrgan de govern competent de la Diputació de Barcelona l'aprovació inicial de la modificació de la plantilla i relació de llocs de treball de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.*

*A la vista de l'anterior, la Interventora General que subscriu, en compliment de l'establert a l'article 214 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals (en endavant, TRLLRHL), emet el present informe:*

#### **1. En relació al procediment de modificació de la plantilla**

*Els articles 27.1 i 32 del Decret 214/90, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals, preveuen la possibilitat de modificar la plantilla i la relació de llocs de treball amb posterioritat a l'aprovació dels pressupostos.*

A l'àmbit de la Diputació de Barcelona, el tràmit de modificació de la plantilla inicialment aprovada requereix informe preceptiu emès per la Intervenció General, de conformitat amb l'article 168.4 del TRLLRHL, en relació amb l'article 18.4 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol I del Títol VI de la Llei 39/1988, de 28 de desembre, reguladora de les Hisendes Locals, en matèria de pressupostos. En aquest supòsit, en tractar-se d'un Organisme Autònom dependent de la Diputació, el correlatiu és la Intervenció Delegada.

## 2. En relació a l'impacte econòmic de la modificació parcial de la plantilla que es proposa

D'acord amb l'Informe emès per la Cap del Servei de Gestió i Administració de l'Institut del Teatre, de data 26 d'abril de 2016, les modificacions proposades per part de l'Institut del Teatre són les següents:

<b>MODIFICACIÓ PLANTILLA</b>	<b>COST ECONÒMIC</b>
Amortitzar una plaça de "Tècnic Mitjà Informàtica" (DF), de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe comeses especials, grup A, subgrup A2, personal funcionari.	-39.621,12€
Crear una plaça de "Tècnic Superior Informàtica" (CL) de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe comeses especials, grup A, subgrup A1, personal funcionari.	+48.682,89€
Amortitzar una plaça de "Tècnic Superior Cultura" (CO) de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1, personal funcionari	-48.682,89€
Crear 1 plaça de "Tècnic Mitjà Especialista," (DG), de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A2, personal funcionari.	+39.621,12€
<b>MODIFICACIÓ RLLT</b>	<b>COST ECONÒMIC</b>
Modificar la forma de provisió del lloc "Director/a Artístic/a d'IT Dansa" que actualment té assignat una forma de provisió de "Concurs de mèrits (C.M.)" i assignar-li la forma de provisió "Concurs Específic (C.E)."	Sense cost addicional
Crear un lloc de "Tècnic Superior Informàtica", codi 20.TG02, tipologia horària GE (General Específic) adscrit a l'orgànic P08A201.	+48.682,89€
Disminuir la dotació d'un efectiu del lloc de "Tècnic Mitjà Informàtica", adscrit a l'orgànic P08A201, tipologia horària GM (General Matí).	-39.621,12€
Suprimir el lloc de "Tècnic Superior Producció Editorial", codi retributiu 20.TG02, adscrit a l'orgànic P081000, jornada de treball GM (General Matí).	-48.682,89€
Crear un lloc de "Tècnic gestió en comunicació", codi retributiu 17.TG01, adscrit a la Direcció General, orgànic P080000, jornada de treball GE (General Específic).	+39.621,12€



*A la vista de les anteriors consideracions i en base a les taules salarials de la Diputació de Barcelona vigents durant l'any 2016, la proposta de modificació parcial de la plantilla i de la relació de llocs de treball de l'Institut del Teatre no suposa cap cost addicional anual per al Capítol I del pressupost de despeses de l'Institut del Teatre per al 2016; i per tant, es dona compliment a les limitacions previstes a la Llei 48/2015, de 29 d'octubre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2016, així com als principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera continguts a la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera.*

### **3. En relació a l'òrgan competent per aprovar aquesta modificació**

*Respecte del règim competencial, cal referir-se a l'article 33.2.f) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, en el qual es disposa que el Ple és l'òrgan competent per aprovar la plantilla de personal. Resulta, igualment d'aplicació l'article 44.2.f) del Reglament Orgànic de la Diputació de Barcelona, que disposa que correspon al Ple de la Diputació de Barcelona l'adopció dels acords d'aprovació que, en relació amb els organismes autònoms d'ella dependents, facin referència a l'aprovació de la plantilla de personal i a la relació de llocs de treball. Per últim, cal referir-se als Estatuts de l'Institut del Teatre, els quals estableixen que correspon al Ple corporatiu l'aprovació de la plantilla i de la relació de llocs d'aquest Organisme (art.30, lletra f) i, que en aquests supòsits de competència plenària, correspon adoptar els acords de proposta a la Junta de Govern de l'Organisme (article 12, lletra k).*

*Vist que s'han complert els tràmits i formalitats exigits per la normativa legal vigent, procedeix sotmetre a la Junta de Govern de l'Institut del Teatre l'aprovació del dictamen mitjançant el qual s'acorda informar favorablement i elevar a l'òrgan de govern competent de la Diputació de Barcelona la modificació de la plantilla de l'Institut del Teatre, en els termes que s'han analitzat en el present Informe.*

*Per tot l'anterior, la Interventora Delegada que subscriu, informa favorablement el present expedient."*

*S'ha donat compliment a l'obligació d'informació envers la representació del personal funcionari i laboral de l'Institut del Teatre, mitjançant el trasllat de la documentació que integra el present expedient a la susdita representació.*

*En relació amb el règim de competències pel que fa als acords que es proposen en aquest dictamen, s'ha de tenir en compte el que disposen els següents preceptes:*

- Article 33.2.f) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, en el qual es disposa que el Ple és l'òrgan competent per aprovar la plantilla de personal.*
- Article 27 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, el qual disposa que la plantilla es pot modificar amb posterioritat a l'aprovació del pressupost si es tracta d'establir nous serveis, ampliar, suprimir o millorar els existents, quan aquestes actuacions no puguin esperar l'exercici següent, com també si la modificació respon a criteris d'organització administrativa interna.*
- Article 44.2.f) del Reglament Orgànic de la Diputació de Barcelona publicat al BOP núm. 42 de 18.2.2003, que disposa que correspon al Ple de la Diputació de Barcelona l'adopció dels acords d'aprovació que, en relació amb els organismes autònoms d'ella dependents, facin referència a l'aprovació de la plantilla de personal i de la Relació de Llocs de Treball.*

- Article 19 c) dels Estatuts de l'Institut del Teatre, relatiu a la competència de la Gerència d'elaborar, d'acord amb la Direcció General, les propostes de plantilla i de modificació de Relació de Llocs de Treball..
- Article 30, lletra f) dels Estatuts de l'Institut del Teatre, que estableix la competència del Ple corporatiu quant a l'aprovació de la plantilla i de la relació de llocs de l'Organisme Autònom.
- Article 12 k) dels Estatuts de l'Institut del Teatre, que disposa que en aquests supòsits de competència plenària correspon adoptar els acords de proposta a la Junta de Govern de l'Organisme.
- Acord de la Comissió de Govern (actualment Junta de Govern) de la Diputació de Barcelona, aprovat en data 22 de febrer de 2001, mitjançant el qual les propostes dels Organismes Autònoms de la Diputació de Barcelona relatives als instruments de gestió i assumptes en matèria de personal seran tramitades a través de la Direcció dels Serveis de Recursos Humans.

En conseqüència, atesos els motius exposats i la normativa aplicable, aquesta Presidència sotmet a la consideració de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre l'adopció dels següents

#### **ACORDS**

**Primer.- INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR** a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona l'APROVACIÓ INICIAL de la modificació de la plantilla de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en els termes en què queda reflectida en l'annex I, que s'adjunta al dictamen i que es detallen en els següents acords:

- Amortitzar una plaça de "Tècnic Mitjà Informàtica" (DF), de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe comeses especials, grup A, subgrup A2, personal funcionari.
- Crear una plaça de "Tècnic Superior Informàtica" (CL) de l'Escala d'Administració Especial, subescala Serveis Especials, classe comeses especials, grup A, subgrup A1, personal funcionari.
- Amortitzar una plaça de "Tècnic Superior Cultura" (CO) de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A1, personal funcionari.
- Crear 1 plaça de "Tècnic Mitjà Especialista," (DG), de l'Escala d'Administració Especial, subescala serveis especials, classe comeses especials, grup de classificació A, subgrup A2, personal funcionari.

**Segon.- INFORMAR FAVORABLEMENT I ELEVAR** a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona l'actualització de la relació de llocs de treball de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en els termes que resten reflectits en l'annex II, adjunt al present dictamen, i que a continuació s'exposen:

- Modificar la forma de provisió del lloc "Director/a Artístic/a d'IT Dansa" que actualment té assignada una forma de provisió de "Concurs de mèrits (C.M.)" i assignar-li la forma de provisió "Concurs Específic (C.E)."
- Crear un lloc de "Tècnic Superior Informàtica", codi 20.TG02, tipologia horària GE (General Específic) adscrit a l'orgànic P08A201.
- Disminuir la dotació d'un efectiu del lloc "Tècnic Mitjà Informàtica", adscrit a l'orgànic P08A201, tipologia horària GM (General Matí).
- Suprimir el lloc de "Tècnic Superior Producció Editorial", codi retributiu 20.TG02, adscrit a l'orgànic P081000, jornada de treball GM (General Matí).

- *Crear un lloc de “Tècnic gestió en comunicació”, codi retributiu 17.TG01, adscrit a la Direcció General, orgànic P080000, jornada de treball GE (General Específic).*

**Tercer.-** *MODIFICAR la fitxa descriptiva (annex III) del lloc 11/MODG “Director/a Artístic/a d’IT Dansa”.*

**Quart.-** *CREAR la fitxa descriptiva del lloc de “Tècnic de gestió en comunicació” (05/MF) que s’adjunta com a annex IV.*

**Cinquè.-** *FIXAR els efectes d’aquests acords a partir de la seva aprovació definitiva.*

**Sisè.-** *FACULTAR a la Presidència de l’Institut del Teatre per realitzar els actes administratius necessaris per a la implementació d’aquesta modificació.*

**Setè.-** *NOTIFICAR a la Direcció de Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona als efectes de la seva tramitació.”*

#### **14. Informe de la Direcció General / Gerència:**

Pren la paraula la Directora General, Sra. Magda Puyo, que exposa el seu informe dividit en els següents apartats:

- Presentació, la setmana anterior, del llibre *Teatre i Municipi a Catalunya*, en una jornada dirigida per l'autor Eduard Miralls, amb una taula rodona. Lliura exemplar del mateix als membres de la Junta.
- La Nit dels Museus a l'Institut del Teatre prevista pel 21 de maig.
- Reunió amb el Sr. Lluís Baupenes de la DG de Centres Públics de la Generalitat de Catalunya.
- Reunió ICUB/Districte Ciutat Vella. En relació al Teatre Arnau. S’ha creat una Comissió, formada per diferents àmbits en la que participen la Directora General i la Directora del MAE Sra. Anna Valls. En aquest sentit la Directora demana instruccions de cara a ulteriors reunions. La Presidenta disposa que actuarà d’acord amb les instruccions que emanin dels diputats Sr. Puigcorbé i Sr. Ciurana.
- Observatori Europeu de les Arts en l’Educació. Amb sis ponències a l’Institut del Teatre de les arts en l’Educació dels països del present.

Seguidament, el Gerent, Sr. Jordi Roig, exposa el seu informe, que desglossa en el punt següent:

1. Lliura als presents resum del calendari de les activitats més rellevants, així com de les actuacions previstes, que comenta punt per punt.

CALENDARI ACTIVITATS I ACTUACIONS MES RELLEVANTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE MAIG-JUNY 2016			
Data	Horaris	Activitat	Lloc
<b>Maig</b>			
04-31/05/2016		Centre de Terrassa. Exposició "Aut horos i proud! La reivindicació obrera a la Terrassa Modernista"	Centre del Vallès
07-08/05/2016	Programa	Audicions IT Dansa	Aules de l'Institut del Teatre
11/05/2016	12 h	Presentació de llibre "Teatre i Municipi a Catalunya"	Sala d'exposicions de l'Institut del Teatre
12-31/05/2016	Programa	Presentació dels tallers de 1r a 6è de dansa clàssica, contemporània i espanyola del CPD. Funció dels Graduats	Teatre Cívil Montferrer
13/05/2016	13.00h	Presentació del Pla de Mandat de Diputació de Barcelona als alcaldes	Teatre Cívil Montferrer
17/05/2016 i 16/06/2016		MAE. Exposició itinerant "Adrià Gual escenògraf de la modernitat" a Castellsbarri	Auditori Els Costats Avinguda de Pau Casals, 16, 08755 Castellsbarri, Barcelona
17/05/2016-17/06/2016	Matí: dimarts, dijous, divendres i dissabtes de 10 a 14 h Tarda: de dilluns a divendres de 16 a 20.30 h	MAE. Exposició itinerant "Fabià Puigserver, teatre d'art i llibertat" a la Biblioteca Zona Nord de Barcelona	Biblioteca Zona Nord c/ Valldorera, 3 bis, 08033 Barcelona
18/05/2016	17.00h	Conferència. Cibercultura i teatre: una panoràmica de l'escena espanyola contemporània	Auditori, planta baixa
19/05/2016	20.30h	IT Dansa al Teatre Principal de Palència	Teatro Principal de Palencia C. Burgos 3 04001 Palencia
21/05/2016	17 h - 01 h	La Nit dels Musics a l'Institut del Teatre	Diferents espais de la seu de Barcelona
23/05/2016	19.30 h	Taula rodona. El teatre de carrer a Catalunya dins les activitats exposició Comediants	Palau Robert, Pg de Gràcia 107
26-29/05/2016	Programa	Presentació dels tallers de 3r d'interpretació de l'ESAD	Espais escènics de la seu de Barcelona
28/05/2016	20.00h	IT Dansa al Teatro Jovellanos de Gijón	Teatro Jovellanos de Gijón Paseo de Begoña 11 33201 Gijón
28/05/2016	11.30h i 13 h	Presentació del taller de Joan Font amb alumnes dins les activitats exposició Comediants	Palau Robert, Pg de Gràcia 107
30/05/2016	13.00h	Signatura donació de Via-Ras a l'IT	Sala de Juntes de l'IT
<b>Juny</b>			
04/06/2016	11h	Taller de construcció de màscara dins les activitats exposició Comediants	Palau Robert, Pg de Gràcia 107
10-12/06/2016	Divendres 10 i dissabte 11 de juny, a les 20h Diumenge 12 de juny, a les 18.30h	ESAD. "All myself" Direcció i dramaturgia Alejandro Curiel (Obert al públic)	Espai Plato

## 15. Precs i preguntes.

No se'n formulen.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió i s'estén la present Acta, que signen el President de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre i el Secretari que en dóna fe.

La Presidenta,

El Secretari delegat,

Mercè Conesa Pagès

Francesc Bartoll Huerta